

"В чем дело?" - Линкольн, наблюдавший за единственным на данный момент игроком, сразу же заметил.

"Эта фреска..." - Принцесса замешкалась: "Странное ощущение при прикосновении; вроде бы это толстый слой краски на каменной стене, но прикосновение к ней вызывает другие ощущения, какие-то странные".

"Ну, это..." - Линкольн был немного озадачен. Он был сосредоточен на игровом процессе, считая фрески коллекционными экспонатами, как фотографии, и не задумывался о том, что кто-то может до них дотронуться, поэтому не обратил внимания на ощущения.

Кроме того, он никогда раньше не прикасался к подобным фрескам.

"Это мое упущение. Я не подумал о материале. Вы можете описать, каково это должно быть на ощупь? Я попробую настроить ее вручную".

Линкольн не стал привлекать Мэвис; он открыл панель управления и настроил ощущение от фрески в соответствии с описанием Камиллы Виктории, понемногу изменяя параметры материала.

Решение проблемы заняло довольно много времени.

Линкольн решил заранее собрать отзывы игроков и спросил ее: "Есть еще предложения?"

Принцесса на мгновение замешкалась, прежде чем ответить: "Можно ли сделать прикосновение плаща и шарфа из красной шелковой ткани к моему телу более комфортным? Кроме того, пошив плаща кажется немного грубоватым, и в нем немного душно, когда я его надеваю..."

Ну, это было еще одно слепое пятно.

Когда он играл в "Ветер-путешественник", то больше всего ему нравилось летать по всему миру, что было совершенно восхитительно.

Поэтому сейчас, создавая виртуальную версию игры, он сосредоточился на том, как сделать полеты более радостными и быстрыми, улучшить освещение и внешний вид декораций.

Нельзя сказать, что он не заботился о материалах, но, действительно, он не уделял им должного внимания. Как он мог представить, что игроков женского пола будет волновать удобство ношения плаща и шарфа во время полета?

Он просто воспроизвел внешний вид из игры в своей прошлой жизни с точностью почти до

100%. А что касается комфорта?

Более того, он круглый год ходил в футболках, толстовках и джинсах, так что что он знал о пошиве одежды?

Если подумать, то продажа шкур для внешности казалась потенциальной возможностью для бизнеса. Источник прибыли?

Она тут же начала генерировать свой собственный резонанс, пытаясь восполнить энергию Линкольна, и вскоре ей это удалось.

Пара гонялась друг за другом по Песчаному морю, иногда взлетая, вызывая и резонируя друг с другом в воздухе, весело проводя время. Принцесса смеялась и радовалась, как ребенок.

Пройдя через каменные ворота, они достигли конца зыбучего песка, затем последовали за ним, когда он повернул и вышел в горизонтальный коридор.

Высокие молчаливые колонны стояли одна за другой, с них свисал трепещущий красный шелк. За пределами коридора лежали древние руины неизвестного возраста, а за ними - величественная Священная гора.

Под склоном горы клубились облака и туман, а гигантское Заходящее солнце было наполовину скрыто вершиной. Его незакрытая часть отбрасывала теплые желтоватые отблески, освещая песок и отражая золотистый блеск, который окутывал весь коридор мягкой, теплой атмосферой.

Следуя за потоком песка, не останавливаясь, они оставили колонны позади.

В этом захватывающем дух поэтическом пейзаже Камилле Виктории постепенно становилось тихо. Внезапно она ощутила всепоглощающее чувство покоя и прониклась им до глубины души; по всему телу разлилось тепло, словно волны тепла хлынули из ее сердца.

Она взглянула на Линкольна, который смотрел на пейзаж рядом с ней, и ее сердце неудержимо забилося, а по лицу поползла ухмылка.

Однако стоило Линкольну повернуть голову, как она быстро отвела взгляд, чтобы спрятать улыбку, но, как бы она ни старалась ее сдержать, ухмылка осталась. Она стыдливо прикрыла лицо, ее сердце забилося еще быстрее, а щеки покраснелись.

Она была благодарна, что на них обоих были красные плащи, а окрестности заливал золотистый свет заходящего солнца; иначе Линкольн мог бы ее заметить.

После коридора начинался длинный спуск, уходящий прямо в темноту вниз - это был вход на подземный уровень.

Однако время их игры подошло к концу.

Мэвис уже предупредила Линкольна, что телохранитель стучит в дверь снаружи.

Поэтому он сказал Камилле Виктории: "Нам пора заканчивать, телохранитель стучит в дверь".

"Нет!" - инстинктивно запротестовала принцесса, но быстро осознала ситуацию: "Который сейчас час?"

Линкольн не оборудовал интерфейс игрока, поэтому Принцесса не знала о времени.

Вытащив панель управления, он взглянул на нее и ответил: "Мы играем уже около трех часов".

"Неужели уже прошло столько времени? Я даже не заметила!"

"Давайте пока выйдем, а то ваш телохранитель может выломать дверь", - сказал Линкольн, выпроваживая Принцессу из виртуального мира.

<http://tl.rulate.ru/book/103087/3642360>