

Как только он вошел в виртуальный мир, Линкольн увидел Камиллу Викторию, стоящую с широко раскрытыми глазами и ошеломленную на золотистой песчаной земле, и сильно ущипнул ее за руку.

От сильного щипка она издала возглас "ах" и скорчила страдальческую гримасу, но, потирая ее некоторое время и оглядывая песчаные дюны и тусклое солнце, не смогла удержаться и снова сильно ущипнула себя, издав еще один болезненный возглас.

Казалось, ее понимание мира пошатнулось.

"Ладно, ладно, хватит себя щипать! Хотя я немного смягчил болевые ощущения, но все равно будет больно" - сказал он.

Он не стал полностью блокировать ощущение боли, потому что боль связана со многими другими чувствами, и полностью блокировать ее было бы опасно, что привело бы к снижению восприятия опасности в реальности.

"Но как это возможно?" - перестав щипать себя, принцесса начала осторожно ощупывать лицо и волосы, пытаясь найти шлем, повязку или что-то еще.

Разумеется, она ничего не нашла.

Наконец, поняв, что все это не иллюзия, принцесса глубоко вздохнула, быстро расширила глаза и закричала: "Виртуальная реальность?! Перенос сознания?! И реальные ощущения! Как это возможно?!"

Она тут же поняла, что это прозвучало невежливо, и попыталась исправиться: "Нет, я не имею в виду, что вы лжете. Я хочу сказать, что это не научно... нет, не так. Это не разумно. Подобные технологии..."

Линкольн еще никогда не видел ее такой взволнованной.

Никто из окружающих тоже никогда не видел ее такой.

С двенадцати лет принцесса Камилла Виктория в школе, в новостях и в повседневной жизни всегда придерживалась идеального образа королевской знати, обладая непринужденной грацией и безупречными манерами. Только перед лицом своей семьи она отступала от этих правил.

Никто из посторонних никогда не видел ее девичьей стороны - растерянной и паникующей, даже начинающей заикаться при разговоре.

Очевидно, эта технология оказала на нее огромное психологическое воздействие.

"Хахаха, это так весело!" - на полпути она не смогла удержаться от громкого смеха.

Линкольн заметил, что девушка изменилась, словно другой человек, стала более живой и беззаботной.

Раньше, когда бы он ее ни видел, она всегда казалась сдержанной, как будто тщательно контролировала себя. Даже ее смех был деликатным и вежливым, никогда не был таким безудержным, как сейчас.

Она подошла к таинственным низким стелам и некоторое время с любопытством изучала их.

Затем, взобравшись на частично разрушенную архитектуру, она подошла к светящимся рунам, завернутым в красный шелк.

В тот же миг руны рассеялись в свете, обвившись вокруг ее шеи и образовав прекрасный шарф.

В следующий момент она, кажется, что-то поняла: ее плащ затрепетал, а все тело внезапно взметнулось вверх.

"Ах!" - Принцесса снова вскрикнула от удивления. В воздухе танцующий красный шелк автоматически приблизился и закружился вокруг нее, заряжая ее шарф.

Подобное "подсознательное понимание" было свойством нейромодулятора-демодулятора.

Сервер отправил сообщение "встряхнуть плащ, чтобы взлететь", а нейромодулятор-демодулятор перевел его в нейронный сигнал и отправил в мозг. В результате мозг внезапно все понял, и все это стало казаться совершенно волшебным.

"Вау! Это потрясающе!" - почти сразу же принцесса обнаружила, что не собирается падать прямо вниз. Вместо этого она испытала радость скольжения и полета по воздуху, выискивая возможность энергично потрясти плащом, что вызвало еще больший энтузиазм.

Линкольн наблюдал за тем, как девочка смеется и радуется, погружаясь в игру, испытывая удовлетворение и еще большую уверенность в том, что игра может быть успешной.

Наконец, по настоянию Линкольна, юная принцесса начала двигаться вперед, но уже через несколько шагов ей захотелось встряхнуть плащ и полететь.

К счастью, Линкольн предугадал мысли игроков и добавил по пути несколько красных шелков,

заряжающих энергией. Иначе энергии короткого красного шарфа не хватило бы на начальном этапе.

Войдя в относительно неповрежденное здание, они увидели перед собой темную фреску.

Получив сообщение от сервера, принцесса обучилась искусству "Резонанс". Вокруг ее тела образовался белый сферический ореол, расширяющийся наружу со звонким звуком. Перед их глазами начала материализовываться фреска, залитая ярким золотистым светом.

Принцесса, безучастно глядя на происходящее, подсознательно протянула руку, чтобы прикоснуться к фреске. Однако после прикосновения выражение ее лица приобрело странный вид.

<http://tl.rulate.ru/book/103087/3642347>