

Тогда он спросил Мэвис: "Мэвис, можно ли построить этот космический корабль в реальности?"

"Без проблем!" - Мэвис уверенно кивнула: "У Мэвис есть все чертежи, а также чертежи больших судостроительных заводов и сборочных линий для роботов!"

Неужели это действительно можно построить?!

Линкольн сразу же заволновался: неужели, как только у него появятся деньги, он не построит это?!

"Но у Мэвис нет технических чертежей ядерных печей и оружия! Все эти основные технологии хранятся отдельно".

Мэвис вылила ведро холодной воды на эту идею, и Линкольн успокоился.

Неважно, что не будет оружия, он все равно не планировал использовать его для войны, но отсутствие энергии - это тяжелый удар.

Какой смысл строить такую массивную пустую оболочку, которая не может летать? Чтобы выставить его в научном музее?

...

"Кажется... это не невозможно!"

Даже если он не мог летать, Линкольн все равно хотел его иметь... в конце концов, какой человек может устоять перед собственным космическим кораблем?

Нет, нет, это не главное.

"Мэвис, сколько у тебя чертежей и документов?" - это был ключевой момент: если он может овладеть кучей передовых технологий, то кому нужно делать игры? Технологический монополист, вот мы где!

"Много, очень много!" - Мэвис кивала головой, чтобы подчеркнуть свою убедительность.

Но не успел Линкольн обрадоваться этой новости, как Мэвис продолжила: "Но сейчас я не могу получить к ним доступ".

"??? Ты дразнишь меня? Почему?"

"У меня недостаточно вычислительной мощности. Из-за того, что устройства хранения были повреждены, многие полные технические документы были утеряны, а оставшиеся зашифрованы и хранятся в специальном формате. Для его расшифровки требуется много вычислительной мощности".

Что ж... плохие новости, но надежда еще есть, верно? Нужно только купить суперкомпьютер?

Как только у нас появятся деньги, мы купим два.

"Это еще не все..." - Мэвис слегка наклонила голову и выглядела несколько виноватой: "Чтобы предотвратить восстание ИИ, техническая документация хранится отдельно, поэтому у Мэвис тоже неполная информация. Как и в случае с космическим кораблем, где отсутствуют сведения об оружии и энергетических печах, так и в случае с основными технологиями, связанными с военным оружием, биологической инженерией и ядерной физикой".

Закончив, она грустно сказала: "Не только Мэвис, но и искусственный интеллект в целом не может хранить эту информацию".

Аркадные игры были в центре внимания недолго, так как параллельно стремительно развивались игровые приставки и персональные компьютеры.

Развитие игр даже не успевало за развитием консолей, и индустрия развивалась стремительно.

Наступила эра виртуальных игр.

Однако по-настоящему известных игр было всего несколько.

Интересно, что аркадные игры, у которых был краткий миг славы, успели оставить неизгладимый след в игровой истории: Evo Moment 37. К сожалению, за коротким периодом блестящего успеха последовал стремительный упадок.

Это была одновременно и хорошая, и плохая новость для Линкольна.

Хорошая новость заключалась в том, что это был рынок голубого океана, где он мог выложиться на полную.

Плохая новость заключалась в том, что игроки здесь не проходили обучения, и многие игровые проекты, которые Линкольн считал забавными и интересными, могли оказаться для них слишком необычными.

Ему нужно было быть осторожным, пробуя воду.

"Поэтому я начну с консервативности" - решил Линкольн и выбрал тон для своей первой работы.

Если вспомнить популярные на рынке игры, то большинство из них были посвящены перестрелкам.

Это было легко понять: учитывая сотни лет войны, неудивительно, что люди были суровыми. Возможно, они еще не полностью адаптировались к миру.

Поэтому самым безопасным подходом было бы сделать игру на тему перестрелок, которая все же могла бы выделиться.

Почему-то при словосочетаниях "перестрелка" и "выделиться" на ум сразу же пришел фильм "Альянс Ассасинов", также известный как "Заказ Наград".

Это был фантастический фильм, в котором режиссер творчески подошел к созданию техники стрельбы: "Ствол пистолета не имеет нарезки, но если во время стрельбы энергично встряхнуть запястьем, к пуле будет приложено вращающее усилие. В результате под действием инерции и силы вращения она вылетает по кривой траектории".

Общеизвестно как: Техника трясущегося пистолета!

Конечно, это была крайне нелепая теория, но в сочетании со временем полета пули эффект получался просто потрясающий!

Линкольн не собирался объяснять игрокам логику; пока они думали, что это круто, этого было достаточно!

Представьте себе, как вытряхиваете пулю из пистолета вручную, как она летит по дугообразной траектории во времени пуль, поражая врагов за укрытием или даже сталкиваясь с пулей противника, медленно разлетаясь на куски.

Любой, кто увидел бы это, был бы впечатлен и готов отдать свой кошелек!

Возможно, игроки в этом мире играли во множество игр с перестрелками, но они никогда не видели таких фантастических сцен!

Как можно было не превратить это в игру, чтобы открыть им глаза?

С помощью этой волны они не только заработают деньги, но и заставят их воскликнуть: "Гусиная сестра Ин!"

<http://tl.rulate.ru/book/103087/3639717>