

"Я был там, когда дворфы впервые показали миру своё новое оружие.

Тогда мы считали, что это навсегда изменит мир.

Тролли Гурубаша наступали прямо на нас, крича и плюясь,

Эти мерзкие твари грозились кулаками, плясали, вскидывая тела мертвецов в воздух.

Настоящие дикари, которым самое место на краю мира, в той помойке где они живут.

Но сейчас вся эта волна сутулых уродцев, бежала прямо к нам.

Мы стояли на краю построения, прикрывая дворфов по флангам.

Их самоуверенность, внушала нам надежду

И когда они вытащили свои странные трубки из-за спин, я ожидал чего угодно...

Но это, это было ужасно, невероятно пугающе и воодушевленно одновременно.

Никогда в жизни, я больше не испытывал ничего подобного.

Слитный залп сотен огненных трубок, выпустил волну смерти по наступающим рядам.

Грохот стоял такой, будто бы небо обрушилось на нас, пугая лошадей и солдат.

Повсюду слышались крики паники, и завывания к Свету, а дворфы...

Они выступили вперёд, прямо из дыма, широко улыбаясь и наводясь по новой...".

Поршень станка задорно опускался вниз, медленно стачивая деталь. Раз за разом, доли миллиметра стёсывались, постепенно вытачивая шестерню.

Внутри обшитой защитным кожухом машины, урчал простейший паровой двигатель, который я решил использовать для примера и показателя дешевизны. Можно было заморочиться и притащить маногенератор, но мне кажется - это сыграло бы против меня.

Станок работал уже несколько часов подряд, не показывая никаких сбояв. Уже несколько раз деталь снимали, тщательно замеряя отклонения и пройдясь по ней всеми известными нашему

народу инструментами.

Были выписаны мастера из Гноморенгана, наших добрых соседей гномов. Пара маленьких специалистов, сейчас потешно листали наброски и чертежи, что-то подправляя в своих экземплярах, чертя карандашом прямо на листах.

подавив очередную улыбку, я вернулся к машине, моему детищу. С его помощью я смогу выбиться повыше, открывая для себя новые секреты и знания, надёжно скрываемые главами производств.

Поливая маслом из трубочки быстро нагревающийся металл, я придирчиво кривил губами для публики, хотя на самом деле был готов скакать и плясать, как ребёнок. Масло было ещё более дешёвым, чем предполагалось изначально. Да, в мастерской стоял мерзкий запах, а вся одежда пропахла странной смесью, но когда хорошего мастера, а тем более дворфа это останавливало!? Правильно! Всем было откровенно наплевать. Да смажь я станок троллим говном и если бы заработало, мне бы только руку пожали, благодаря за то, что подарил этим сутулым образинам смысл в жизни.

Вот уже четвёртый час идёт вытачивание и всё это время нужно сохранять стойкое выражение лица, пряча искренность от привередливых судей, собранных со всех кланов и цехов.

Мастера самых разных отраслей, единственной объединяющей чертой которых будет созидание. Они не моргая пялились за работой нового станка, который должен сильно изменить наше общество. Первый в своём роде, но далеко не последний. Устройство с помощью которого можно будет высвободить огромное количество рабочих рук и перевести на другие отрасли.

Они кривились, они привередничали, они заваливали меня вопросами, но в глубине их глаз, я уже видел, что почтенные старцы и мастера согласны, ведь это в первую очередь выгодно для них самих.

Сотни дворфов и гномов смогут заняться другими, важными направлениями, а не тратить сотни часов работы, чтобы правильно выточить мелкую шестерню.

Хлопнув широкой ладонью по боку станка, я вызвал из машины недовольный хрип. Запыхтев, застучав поршнями, он пару раз чихнул дымом и застыл на половине процесса. Через лупу можно было посмотреть и увидеть крохотный срез, оборванный в самом центре.

-Эх, бедолага, не дожил ты пару минут, - повернувшись к улыбающейся аудитории, я просто пожил плечами, затягиваясь трубкой, - нет предела совершенству.

-Да, дела... Хоть в лесу живёт, да наковальню узнаёт.

Слова одного из самых уважаемых и старых дворфов поставили окончательную точку в размышлениях. Седой старик протопал мимо меня, подмигнув напоследок, оглаживая всё ещё сильной рукой бок станка. Улыбнувшись в бороду, он покивал своим мыслям и удалился дальше, а следом за ним последовали его помощники и ученики, на ходу выражая мне почтение и стараясь не отставать от слишком шустрого дедушки.

Оставшиеся ещё пару минут ходили вокруг уже поломанной машины, крутя и вертя поворотные механизмы, осматривая выведенные из строя поршень и сверяя деталь с нормативами.

Не мешая друг другу, они брали пробы с шестерни, пока наконец не утолили своего любопытства.

-Поздравляю, - за спиной раздался знакомый голос и я не тратя времени, сразу же обернулся, - это был ошеломительный успех.

-И это ты говоришь про сломанный станок?

-Я вообще удивлён, что он проработал дольше пары минут.

-Едкий на язык сукин сын, здравствуй, Тагрин.

Две ладони встретились с хлопком, напротив наших лиц. Напрягая мускулы, мы мерились силой, стараясь перебороть оппонента, но как и всегда остались ни с чем. Силы были равны, хотя мне показалось, что в этот раз руки Тагрины дрогнули на последних секундах, но я не стал говорить об этом в слух. Зачем портить родичу настроение... Раньше времени.

-Какими судьбами в моей берлоге? Я думал ты сейчас занят чем-то куда более интересным.

Покопавшись в столе, я вытащил пару кружек, пока мой старый товарищ и двоюродный брат, вытаскивал из горы хлама бочку с пивом, спрятанную туда, как и у всякого уважающего себя дворфа. Поближе к делу, а главное к телу.

-Услышал о твоём возвращении и захотел проверить старого друга...

-Ой, - махнув рукой, как людская старушка, я сморщил лицо, ведь с первых секунд не хотел слушать эту чушь, - давай по делу уже, а то начнёшь яйцами елозить по столу, так до утра и просидим.

-Какой ты стал нетерпеливый, - усмехнувшись в шикарные чёрные усы, который соединялись с бородой и уходили к ушам, практически доставая до них, - слишком много общаешься с людьми...

-Наш король тоже так делает и ничего.

-Нихрена ты сравнил, - подавившись дымом, Тагрин разразился смехом, - хотя... Ты же тоже рыжий, может ты ещё один из братьев Магни? Его славный отец был знаменит своей.. кхм, кхм... пылкостью.

-В бороду давно что-ли не получал? Я тебя за неё быстро отгаскаю.

Погрозив шутнику пудовым кулаком, я наконец уселся, закончив убирать со стола разные инструментальный мусор и обломки, оставшиеся от шестерней, которые использовал перед демонстрацией станка. Хорошо, что никто из проверяющих их не увидел.

-Чего пришёл то? Или так и будешь тему уводить?

-Эх, торопыга. Ладно, ладно. Хватит буравить меня взглядом, - покопавшись в кармане, Тагрин вытащил на стол аккуратный свёрток, перетянутый шёлковой верёвочкой, - взгляни-ка.

Развязав маленькие бантики, я на вытянутых пальцах оттянул края платка, открывая вид на прекрасное и грозное оружие. Хищные, плавные черты с ровными углами. Смесь стали и дерева, вершина мастерства. Аккуратные гравировки и небольшие украшения, чтобы порадовать глаз, но не мешать в бою.

-Пистоль?

-Пистоль.

-Пистоль...

-Да, да, пистоль, - недовольно пыхнув дымом в мою сторону, дворф набычился и сложил руки на груди, - осмотри внимательнее деревенщина, это тебе не зубья резать...

Уже не слушая потока оскорблений, я закончил подшучивать над Тагрином. Его легко было завести, чем я частенько пользовался, порой выводя товарища из себя, вынуждая ляпнуть что-нибудь интересное. В порыве гнева он мог многое рассказать, но сейчас меня больше интересовало оружие, которое лежало на столе.

В отличие от обычных экземпляров, этот пистоль был необычным и первым, что бросалось в глаза, это куда более узкое дуло. Тонкое едва с палец толщиной, оно протягивалось над рукоятью на добрых двадцать сантиметров. Странное оружие, необычное решение.

Взяв его в руку, я взвесил получившееся чудо, и с недовольством почувствовал сбой в балансировке. Пистоль клонило вперёд, дуло сильно перевешивало и не будь мои руки налиты

силой от тяжелого и упорного труда, я бы точно не смог нормально навестись на цель.

-Какой-то он...

-Правильное слово дерьмовый, - опрокинув в себя полкружки, Тагрин наклонился поближе, я тыкая трубкой в пистоль, - это сделали люди из Лордерона.

-Никогда бы не поверил.

-А ты поверь, рыжий. Красивая игрушка, правда стрелять из него невозможно...

-Настолько плох?

-Ствол разрывает после каждого пятого выстрела, а вместе со стволом и руки, ха-ха-ха.

Хлопая себя по ноге, дворф заразительно смеялся, так что и я вскоре присоединился к нему. Ещё пару минут, он травил мне байки, как людские мастера поголовно начинают добровольцев, так как большинство уверенных в своей поделке - остались без рук, по крайней мере одной.

-Людская самоуверенность не изменится веками.

-Верно, братишка.

Стукнувшись кружками, мы посидели в тишине, каждый думая о своём.

-Значит теперь людишки будут сами делать себе оружие?

-Ммааа, не совсем, только для всякой шелупони. Рядовых, младших офицеров, моряков и так далее. Король Теренас и его жополизы хотят себе наши поделки и я не могу их винить.

Пока Тагрин просвещал меня о людских делах, я закрепил пистолет в тисках, фиксируя его напротив корявого нагрудника, который часто использую для всяких экспериментов. Старая троллиная броня, напоминание о древних эпохах, когда эти обезьяны ещё были способны вести себя, как разумные.

Хекнув от натуги, аккуратно затягиваю тиски, пока рукоять не зажимается между двумя пластина железа. В некоторых местах потрескались гравюрки, а мелкие украшения отвалились, но и мне и Тагрину было наплевать.

-Хиленький какой-то...

-А ты думал? Это нашими можно орочьи бошки крошить, а людскими только глину зеленокожим месить.

Наш дружный смех басом прокатился по мастерской.

-Заряжен?

-Конечно, можешь сразу стрелять.

-Ну, посмотрим.

Присев обратно за стол, я надел очки и дождавшись пока брат повторит за мной, дёрнул за леску, производя выстрел. Грохот ударил по ушам, а из пистоля будто бы вылетел мешок пылим, столько дыма поднималось к потолку.

-Твою то мать...

Кашляя и махая руками, я подошёл к нагруднику и с разочарованием вытащил маленькую круглую пульку, выковыряв её пальцем и сейчас катая по ладони, я в который раз подумал о том, что люди слишком торопятся вперёд.

-Чего и следовало ожидать, - когда пуля оказалась на столе, Тагрин покатавал её кончиком трубки и быстро забил на металлический шарик, - я не удивлён, как видимо и ты.

-Угу, - приняв из протянутой руки пулю, я ещё пару секунд вертел её между пальцев, подмечая трещины и сколы, - какой дерьмовый металл. И много таких, - кивнув головой на пистоль, я получил отрицательное качание головой, - хорошо. А то убьются ещё...

-Да, наплевать, - махнув рукой, Тагрин встал из-за стола и вытащив пистолет из тисков, перехватил его за рукоять, тыкая боковой частью оружия в лицо, - пусть хоть все однорукими останутся, не моя проблема! Ты лучше на это посмотри.

Я не был силён в создание огнестрела, но основную базу знал, поэтому тоже подметил, что спусковой механизм людей сильно отличается.

Дворфы и гномы в своих изделиях использовали кольцевой механизм - маленькое колёсико, которое за счёт трения и специальной насеки высекало искру. Заводилось колёсико небольшим ключом, идущим в комплекте к каждому пистолю и если стрелок терял его, то больше не мог перезарядить оружие и оно становилось бесполезным. Мы могли себе позволить производство этих сложных и требующих точности деталей в больших количествах. Наши мастера, цеха и кузню, были готовы создавать сотни подобных приспособлений в сутки, в отличие от людей.

На этом странном пистоле использовался другой принцип. Небольшой молоточек с...

-Это что? Кремний?

-Верно, - пыхнув трубкой, Тагрин положил огнестрел на стол, - кремьнь бьёт по огниву, выбивает искры, тем самым поджигая порох. Дешево и сердито, а главное легко в производстве...

-Минусы?

-Может не сработать через раз, - задумчиво почесав бороду, брат возвёл глаза к потолку, - не такой надёжный и порох можно промочить через это отверстие, минусов на самом деле не так уж и много, но они существенны.

-Слабо смотрится, - покрутив пистоль и так и сяк, я вернул его другу, - сколько времени займёт производство кремневого спуска?

-Пару часов, наверное.

-Клянусь сосками моей пробабки, это же охренеть как мало!

-Вот вот, - понимающе ухмыльнувшись, Тагрин кивнул на пистоль, - оставь себе, поиграйся немного, может какие мысли придут.

-Вот так просто?

-Ба! Ты не единственный мастер, которому я притащил подобное, мы закупили целую партию и сейчас активно изучаем, решая - стоит ли переходить на кремьнь или оставить кольцевой.

-Если быть войне...

-Не если, а когда, - поморщившись, Тагрин встал из-за стола, допивая пиво и с грохотом опуская кружку, - нужно разработать что-то новое, на основе наших и людских технологий. Приказ короля.

-Вот это поворот.

-И не говори, сам до сих пор бороду пощипываю. Видимо рыжая задница, - со смешинкой стрельнув в меня глазами, он вызвал очередной болезненный стон, - нащупала пару мозгов у себя в волосах и решила таки начать выглядывать из-за гор.

-Надеюсь, что его активность не продлится пару месяцев.

-Многие на это надеются, но ты знаешь Магни не хуже меня. Он считает Каз Модан не приступным, особенно Стальгорн и пока зеленокожие и прочие уроды не постучат к нам в двери, наш великий король не поднимет свою тушу с трона и не начнёт работать головой.

-Опасные слова.

-Пф, поговори мне ещё, главный дебошир.

Улыбнувшись напоследок и оставив за собой последнее слово, Тагрин в раскоряку потопал на выход, ворча себе под нос, оставляя настоящий шлейф из дыма, напропалую пыхтя трубкой.

Проводив его взглядом и дождавшись, когда дверь закроется с той стороны, я решил уделить всё своё внимание пистолу людей, надеясь найти ещё какие-нибудь интересные решения, которые могли быть воплощены в этом необычном и, в целом-то, провальном проекте.

Рукоять была маленькой, с трудом обхватываемая моей широкой ладонью. Гладкое дерево, тщательно отполированное по углам, дарило чувство удовлетворения и даже некоего уважения. Людские мастера серьёзно отнеслись к этой работе и попытались выжать максимум из возможного.

Новое дуло, новый механизм, новые патроны и всё это было подано в красивой и приятной глазу упаковке.

Рука механически нащупала маленькую пульку, которую я выковырял из нагрудника.

В уме сразу же пронеслись расчёты и чем дольше я думал над этим, тем больше понимал, почему люди решились сделать ставку на маленькие и легкие снаряды. Орки и тролли, ныне редко носят доспехи, потому нет смысла в большой огневой мощи.

Большое дуло наверняка для увеличения дальности стрельбы, чтобы не подпускать образин вплотную.

-Логично, даже удивительно, что люди подумали об этом.

Шмыгнув носом, я продолжил изучение оружия.

Кремневый механизм прост в создании и перезарядке, после пары месяцев обучения, толпа крестьян сможет использовать это оружие, поливая зеленокожих с безопасного расстояния градом пуль. А если взбунтуются, то пара полков солдат в хороших доспехах, легко приведут слишком осмелевших работяг к порядку.

-Мда, верно подметил, дёшево и сердито.

Но даже уменьшение стоимости производства, не делает этот пистоль повсеместной вещью. Шаманы, маги, крепкая броня, зачарованная вышеназванными - всё это легко может остановить подобное.

-После войны, наверняка оружие разлетится по рукам всякого воря, бандитов и пиратов. С таким грабить простой люд - одно удовольствие, даже делать ничего не надо.

Ещё немного поигравшись с пистолем, я отложил его в полку стола, прикрывая тканью. Надо будет на досуге попробовать создать собственный вариант огнестрела. Но для начала стоит подтянуть знания в этой области.

Окончательно решившись с планами, я воровато оглянулся по сторонам и подлил в кружку с пивом немного крепкой браги. В нашем обществе не принято смешивать напитки, но я не мог себе отказать в маленьком удовольствии.

-Ох, хорошо пошла, вот это я понимаю.

Уже в куда более весёлом настроении, я покинул свою обитель, направляясь на верхние этажи подземного города, туда где меня ждали новые знания.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/103075/3576730>