

Ров Асуко

По идее в каждом храме, по крайней мере во всех, у которых есть сторона света в названии.

То бишь, мы впустую тратим время здесь... А должны, впустую его тратить там.

Ты хоть пальцем покажи, где это "там"? Я тут заблужусь.

Пошли искать, я тут вообще-то тоже впервые.

Смотря на твои патлы - верю. Пошли уж, ты налево, я за тобой. Лемуров не гладить. - Хомосуби просто пожал плечами и пошел.

Мы шли, петляя по пещерным катакомбам этого, с позволения сказать, буддийского храма. Всю дорогу нас сопровождал хруст снега под ногами, иногда он заменялся на хруст черепов и костей или бряцание доспехов. Если так подумать, то это ведь должно быть самое главное помещение в храме? А значит либо оно должно быть на самом входе, либо запрятано в самом дальнем углу. Учитывая современные реалии, наверное вероятнее всего у нас здесь второй вариант, не выдалбливать же в скале в первую очередь тайную комнату для хранения самых секретных секретов, на это указывает то, что первыми нас встречают технические помещения, за ними жилища, внутренние дворы и прочие. Следовательно, нам просто нужно идти в самую дальнюю комнату и брести по коридорам до посинения, а когда устанем, то пройти еще пару сотен метров и вуаля - мы на месте. Только я подумал, что мы тут надолго, как мы пришли в тупик. Ну, как тупик?. Дальше путь нам преграждала огромная дверь с тремя вентилями и трубками.

И как это открывать?

У тебя нет ещё пары братьев или сестер?

Забыл у мамы спросить, погоди пару часиков, хорошо?

Не знал что у воздушников всё так форсированно. Пятилетку за два дня, да?

В пять лет воздухом пулять могу только я, дай хотя бы семь лет, а?

Вот до чего советская техника дошла!

Асуко будет дуть, дуть будет Асуко!

Я всегда знал, что в душе ты либерал!

Ты не видел меня в ванной, там я вообще коммунист. Нет, серьезно, у меня две руки, чего с третьей трубой делать?

Знаешь, я тут подумал и не буду тебе больше помогать. Девочек жалко.

Ай, черт с тобой.

Я начал управлять воздушными потоками двумя руками, с этим проблем нет, две закрывки открылись, осталась третья. Пытаюсь вдохнуть воздух ртом в трубу, но тогда одна из двух других труб закрывается, управлять сразу тремя воздушными потоками - я не могу.

Слушай, прозвучит как бред, но могу попробовать помочь.

Мне очень интересно на это посмотреть. Но чур тараном будешь ты!

Нет, ты не понял, я могу магией помочь.

Игрушка дьявола? Типа, разогреешь воду и паром запустишь в трубу? Или как? Я не понимаю.

Да я и сам не очень понимаю, но после инцидента во дворце, моя магия как будто тяжелее стала, ну в смысле она ещё больше давления создаёт, черт... Ненавижу когда не могу подобрать аллегорий, просто давай попробуем, мы в любом случае ничего не теряем, ведь у тебя не получается открыть этот замок.

Это имеет смысл. Давай! В крайнем случае мы его расплавим и он откроется.

Можно и так, но это долго, муторно и не эффективно. Начнем?

Три, два, начали!

С моей стороны были произведены все те же действия, я покори́л воздух и задул его в боковые трубки, закрылки открылись. Тут же Хомосуби запустил огромную струю огня в оставшуюся трубу в центре, она сразу же раскалилась, внутри трубы образовалось что-то вроде зоны турбулентности? Я не знаю как это описать, но с всасывающим звуком, открылась и последняя закрылка. Тут же механизм заработал, дверь начала открываться. Но не до конца. Тут я обратил внимание на сам механизм. Труба обуглилась и кое-где начала плавиться. Кажется, эту дверь никто больше не откроет до конца, но и не закроет. Черт, это получается у храма теперь всегда расстегнута ширинка? Все тайны напоказ!

Нашему взору, через полуоткрытую дверь, предстала следующая картина. Небольшая комнатка, размером с четыре кельи, вся уставлена стеллажами со свитками. А в углу комнаты останки ещё одного монаха. Это... Незавидная участь. Видимо он остался охранять священные тайны, даже если бы у кого-то хватило сил как у Хомосуби сломать механизм, он бы забрал его с собой. Ну или его тут случайно запечатали, может он сам закрылся изнутри? В любом случае этого мы не узнаем. Или узнаем? Кажется, в его руках лежат какие-то записи. Бесполезно, видимо от голода у него поехала крыша и он не учел, что из-за сырого климата пещер эти записи никто не сможет прочесть.

Хомосуби, пока я занимался мародерством, решил обесчестить святыню и начал долбить стены пещеры.

Эй, ты решил нас здесь замуровать вместе с ним?! Мы в пещере!

Нет, если меня чему и научили старые РПГ - лут есть всегда, просто его нужно уметь искать.

Эй-эй-эй, заядлый геймер, если мы помрем, то некому будет собирать наш лут!

Больше положенного не триндеть... О! Слышал?! Тащи свою жопу сюда.

О, что там, что-то нашел?

Фальш-панель.

Может ты в другую комнату стену пробил? А может там женская душевая? А ну пропусти, дай посмотреть!

А разница? Мы всё равно в плюсе... Подцепил, черт, не идет, может просто разобьем её?

А если повредишь то, что за ней?

Идеи? Предложения?

Оно же должно как-то открываться? В конце-концов, его как-то туда положили...

Разбил.

Болван. И что там?

Раз я болван, то ничего.

Ну ладно. Дурак.

Ух ты, у меня появилось внезапное желание запустить туда огонь.

Что ты хочешь услышать? Скажи и я скажу.

Придумай. - Хомосуби зажёт на ладони огонь.

Делай что хочешь. - Я не поддался на провокации и вышел из этой комнаты.

Ладно. - Хомосуби достал из ниши два тубуса и убрал себе за пазуху. - Как думаешь, за сколько я смогу их сбыть?

Если свиток техник водной магии пираты продают за 200 золотых монет, то один свиток народа воздуха обойдется раз в пять больше. Главное найти покупателя, люди не купят того, чего не понимают.

Мы с тобой про аристократов огня говорим.

А, ну тогда просто выбросят.

Главное хоть заплатят, а там хоть трава не расти.

Кто тебе за это заплатит? Им зачем? Покрутят у виска и даже разговаривать не будут.

Ладно, просто как розжиг использую.

...

Видимо, тебя все устраивает.

...

Ладно, я пошел на свежий воздух, как надумаешь, ты знаешь где меня искать.

...

Он ушёл. И что это за внезапный приступ аристократического лицемерия сейчас произошел на моих глазах? Не знаю чего он хотел этим добиться, но добился только моего искреннего презрения и отвращения к его поведению и поступкам. На всякий случай я вернулся в комнату и проверил все что лежит на полках. Увы, без должного ухода за сто лет все свитки пришли в негодность. Значит меня больше здесь ничего не держит. Я направился прочь из этого храма, наружу. Петлял я долго, уже потерял счет времени сколько я брожу по этим лабиринтам, но наконец-то увидел свет где-то вдалеке выбранного мною пути и ускорил шаг. Вскоре я услышал хруст снега под своими ногами, узнал знакомые ориентиры, похожие на те что видел у входа в замок, а значит я все таки выбрался из этого злачного места. Вдохнул полной грудью свежий воздух, в моем разуме прояснилось. Я направился к спуску с горы.

<http://tl.rulate.ru/book/103070/4428511>