

Ров Тай Ли.

Я сделала как он просил, я знала что это опасно для него и для его тела, но он так сильно меня об этом просил, что я никак не могла ему отказать! Но всё же, если бы я знала, в каком он будет состоянии после этого, я бы никогда этого не сделала. Азула приказала слугам донести его прямо до моей комнаты на носилках. Какой позор. И для чего такая процессия? Надо было высказать ей всё, но тогда я больше беспокоилась о самочувствии Асуко. С озорным “будешь должна” она покинула мою комнату. Немного погодя, дверь снова открылась и за порогом появилась небольшая сумка, по всей видимости принадлежавшая Асуко.

И нечего во дворце мусорить! - Раздался из-за двери голос принцессы.

И что это было? Какая-то она сегодня бурно веселая, интересно, что происходит? Ладно, позже расспрошу. Сейчас важно совсем другое. Асуко. В моей комнате. В первый раз в моей комнате мальчик! Какой у меня тут беспорядок, надо скорее прибраться, пока он не увидел. Добрые духи, пусть он не подумает что я неряха. Немного прибралась, но все равно недостаточно, нужно будет сразу его выпроводить, иначе стыдно... Не могу найти себе места. Его уложили прямо на мою кровать... Могу ли я? Можно мне прилечь рядом? Н-нет! Стыд-то какой! О каких глупостях я думаю?! Он сейчас находится в очень истощенном состоянии, я должна что-то с этим сделать... В прошлый раз я заэкранировала основные точки течения его духовной чакры, сейчас мне нужно снять защиту и ничего не повредить... Легче сказать, чем сделать. Придвигаясь к Асуко поближе, я слышу запах лечебных трав. Значит дворцовые лекари уже постарались. Спасибо Азула. Но это только облегчит симптомы. Для полного восстановления лучше отправиться во двор, там гораздо больше духовной энергии. Приступаем к лечению...

У Асуко на удивление мягкая кожа, я и раньше это замечала, но когда он держал меня за руку, его ладони были немного грубоватыми, видимо с мечом он всё же упражняется. Интересно, где его меч? Ощупываю его пояс, но не нахожу там ножен. А вот он, рядом с сумкой. Может я не заметила как его принесли, а может он всегда там был. Ну и махина, меч всё ещё в ножнах, но выглядит чертовски огромным. Насколько он тяжелый? Хочется попробовать его поднять. Когда я уже приподнялась с кровати и направилась к сумке, я вдруг услышала его голос.

Где я? Кто здесь? - Асуко поднял голову и начал осматриваться.

Ты у меня в комнате, болван. - Я старалась скрыть обеспокоенность в своем голосе.

А у тебя миленько... Что это? - Асуко кинул свой взгляд на небольшой шкафчик рядом с моей кроватью, а точнее на картину в рамочке, на которой были изображены мы вчетвером. Секунд десять он пытался сфокусироваться на картине, а потом выдал. - А тебе идут два хвостика, почему ты так больше не делаешь?

Я думаю, что одного более чем достаточно.

Ага, а двух уже мало, хех... - Асуко обронил одному ему понятную шутку и весь погрузился.

Ты ч-чего? - Не могу спокойно стоять и смотреть как его аура тускнеет.

Я... Мне нужно ещё кое о чем с тобой поговорить. О той девушке. И о нас с тобой. - Асуко приподнялся с кровати на локтях и сел, облокотившись о спинку кровати.

О чем конкретно ты хочешь поговорить? - Я пристроилась на кровати рядом с ним.

Что делать дальше. Я не могу решать всё сам. это слишком эгоистично даже для меня.

Что делать с чем? - Я пронзительно посмотрела ему в глаза.

Со всей сложившейся ситуацией. - Асуко тяжело выдохнул. - Я собираюсь взять на себя всю ответственность. За ту девушку. И... Если ты захочешь, то и за тебя тоже. Правда, если вы меня обе за это возненавидите, то я не знаю что и делать. Я не собираюсь бросать кого-то из вас. Вы мне обе дороги... Я сам себе противен за такие действия, но я не знаю как поступить иначе. Тебе я тоже противен из-за этого?

Я тебя лю... - Асуко закрыл мне рот рукой и не дал договорить.

Не надо, пожалуйста. Скажешь мне это когда всё наладится, хорошо? Я не отвергаю тебя, просто прошу чуточку подождать. Если та девушка меня не отвергнет или не убьет меня, то повторишь при ней, хорошо?

Х-хорошо. - Я чувствую, что краснею. Нужно скорее покинуть мою комнату. - Может, пойдем прогуляемся?

Неплохая идея, пошли! Только... Где моя сумка?

Вон там - я указал на стоявшую рядом с порогом комнату.

Я думала, что Асуко сразу же бросится к мечу, чтобы пристегнуть его к поясу, но он на него даже не посмотрел, сразу начал копаться в сумке и извлек три толстых книги и перо для письма.

Это нам тоже понадобится.

Вот мы выбрались во внутренний двор, удобно устроились на траве и начали дурачиться. Асуко помахал у меня перед носом двумя книгами, третью отложил в сторону вместе с пером.

Выбирай.

Что? Что это за книги?

Я же обещал. Мой дневник.

Но это нечестно! Я весь хочу!

Неа, так не получится. Смотри: есть две книги...

Гррр, их же три! Я что, совсем глупая по-твоему?

Третья ещё не закончена, я периодически в ней делаю записи. Тебе я её ни за что не дам, там свежие записи, будет очень неловко. И не смотри на меня своими большими глазами, совсем не дам.

Бу-у-у.

Так вот, две книги. В первой много всего интересного, а ещё куча всяких тайн. Вижу, у тебя уже глаза чешутся их прочитать. Но есть нюанс. Он почти полностью записан на моем родном языке. Я думаю ты девочка умная, за пару лет сможешь как-нибудь расшифровать. Ехехехе, ну не смотри на меня так! Второй не такой интересный, но он почти полностью на вашем, то есть на всеобщем языке, с некоторыми вставками, но не суть. Охватывает где-то конец школы и моё обучение у мастера.

Бууу. Все хочу. Дай сюда. - Я потянулась, чтобы отобрать оба, но Асуко был на удивление очень ловким, мои руки настигли лишь воздух.

Но-но-но, будешь вредничать - ни одного не достанется.

Нечестно, ты же не даёшь мне выбора! Если я выберу первый, то как мне его читать? Беспольный подарок!

Ну, понимаешь, там слишком много тайн, чтобы они достались тебе так просто. - Он улыбнулся мне сногшибательной улыбкой, но я всё ещё злюсь.

И что, я никогда их не узнаю?

Узнаешь. Когда-нибудь я научу тебя своему языку и ты сможешь прочитать первый дневник. Если захочешь, конечно.

Л-л-ладно, давай сюда второй!

Держи. Хех.

Я вцепилась в книгу и сразу начала её перелистывать, в поисках всякого сокровенного. В глаза бросается то, что он практически дословно переписывает каждый диалог, а ещё на полях много всяких заметок, цитат и строчек из каких-то песен. Очень странно. А ещё у него небрежный почерк, не всегда понятно - это каракули, какой-то рисунок или слово. Пока я занималась вторым дневником, Асуко начал что-то записывать в третьем. Смогу ли я подглядеть? Как только я посмотрела ему за плечо, он поцеловал меня в щеку и прошептал.

Перестань, пожалуйста.

Я сразу прекратила свои попытки подглядеть и закрыла свое лицо вторым дневником. Я так сильно увлеклась чтением, что не заметила как он закончил записывать и устроился у меня на коленях, пока я уткнулась в книгу лицом.

Эй-эй-эй!

А, что, тут занято? Извините, я больной, мне нужен постельный режим, а у вас тут очень мягко.

Сделаешь что-нибудь странное - стукну.

Вас понял, миледи.

Через полчаса чтения дневника я услышала тихое посапывание снизу. Вот мы и пришли к тому, с чего начали. Сейчас он спит у меня на коленях а я делаю записи в третьей части его дневника. Как только я воспользовалась ситуацией и взяла третью часть, чтобы прочитать пока он спит, я сразу заметила как на последней странице записей большими жирными буквами было написано : “НУ Я ЖЕ ПОПРОСИЛ.”

Дурак ты, Асуко!

Мхмф...

Ладно, я не буду читать что там, раз уж это так важно... Но записи делать мне никто не запрещал, верно?

<http://tl.rulate.ru/book/103070/4349599>