

Я думаю, что тебе можно побыть эгоисткой. Совсем чуточку. Я попробую тебе открыться, а дальше уже решай сама. - Я сел с ней рядышком на землю и неловко приобнял за плечи. - Спрашиваешь, почему я скрываю свои истинные чувства за маской? Да потому что так проще. Я артист, клоун то бишь. Одну маску надел, другую снял, и всё хорошо, и все счастливы. Все время пытаюсь разбавить обстановку, пошутить, спародировать или симитировать что-нибудь, чтобы отшутиться. Так правда проще, и мне это удавалось всю мою долгую "счастливую" жизнь и спрос с меня был минимальный. Но рядом с тобой, всё иначе. Ты другая, особенная. И это меня пугает. Ты читаешь мои настоящие чувства, мне не удаётся сыграть перед тобой свой обычный спектакль, я не могу выглядеть перед тобой самым лучшим, неуязвимым и самым сильным на свете. Я боюсь, что ты узнаешь какое же я на самом деле ничтожество. Увидишь насколько я слаб, жалок и насколько мне грустно и одиноко. Но хуже всего то, что меня тянет к тебе. Я не могу просто так пропасть и не появляться, не могу оборвать ту невидимую нить, что связывает меня с тобой духовно. Я очень быстро привязываюсь к людям, и очень крепко. Не ко всем конечно, выборочно. Поэтому я не лажу с людьми, не хочу снова верить, снова любить, снова быть преданным. Верить людям - это моя вредная привычка, которую я никак не могу бросить. Я боюсь твоих и своих чувств, очень боюсь... Насчёт той девушки... Прости меня, я виноват. Не знаю, сможешь ли ты меня понять, если это невозможно, то просто прости меня, назло всему миру и не кори меня... Нет, нет, это слишком эгоистично даже для меня... Асую... Мы спасли её из рабства вместе с остальными детишками, оказавшись самой старшей в этой ситуации, она взяла на себя ответственность за всех остальных, хотя была сама до смерти напугана и слаба. Я наблюдал за ней, защищал издалека, но меня к ней отчего-то сильно тянуло. Меня подкупала её ответственность, её доброта, да и черт возьми, её забота о детях, наверное во мне проснулись отцовские чувства, я не знаю... Я очень хочу когда-нибудь повзрослеть и завести семью. Но я боюсь. Боюсь, что не справлюсь, что мне не хватит сил... Поэтому я постоянно избегаю ответственности, пытаюсь убежать даже от самого себя... Хотя ты и говоришь, что восхищаешься мной, на самом деле я не заслуживаю этого. Я никогда не прикладываю максимум усилий, мне всегда всё дается просто на первых порах, а дальше я забрасываю все начинания, не углубляясь ни в одно дело с головой. И поэтому я всегда среди лучших. Всегда где-то наверху, но я вечное второе место. Я боюсь, что если приложу максимум усилий, то все равно не стану лучшим. Мне так проще, так у меня всегда есть отговорка, что я просто не старался достаточно, а уж если бы взялся всерьез, то и шанса бы никому не оставил... Мне нечего тебе предложить, как выяснилось у меня нет ни сил, ни связей, ни способностей. Я даже клан свой потерял, так что, зачем тебе я, обычный клоун? - Я не смотрел на неё, весь свой монолог я проговорил в пустоту, обращаясь к небесам.

Слушая мою длинную речь, мою "исповедь", она притихла и успокоилась, её плечи перестали дрожать, она внимательно вслушивалась в каждое моё слово. После некоторого молчания, видимо осмыслив всё, что я ей сказал.

Спасибо, что открылся. Теперь я вижу, что ты со мной честен. Так ведь гораздо легче, правда? Тебе не обязательно притворяться передо мной кем-то, я люблю тебя таким какой ты есть, тебе ведь не важно что другие думают о тебе, так почему мне должно быть не всё равно каким тебя считают другие? Для меня ты на первом месте. Ты можешь быть каким захочешь, главное будь собой, я приму тебя любым... - Она придвинулась ко мне чуть ближе, я явственно ощущал на себе её взгляд. - Знаешь, я же тоже не "лучшая девочка страны огня", ведь эту роль занимает

Азула, а я меркну на её фоне... Так всегда было, во мне ведь нет ничего особенного, я просто одна из набора, одна из тысячи... Одна из сестёр...

На этих её словах меня как будто током ударило. Я вспомнил. Такое уже со мной было, один в один, в той жизни... Я смутно помню что тогда происходило, но ко мне уже тянулась такая девушка... Кажется мне было лет 15, а ей 13, мы ходили в один кружок, если его так можно назвать. На самом деле это были какие-то курсы раз в воскресенье, "Школа спасателей", ну такое себе, кружок только для того чтобы успокоить неугомонных родителей и сбагрить куда-нибудь дите, чтобы хренью не маялось. На тот момент я ходил туда уже год, можно сказать опытный, ага (на самом деле я все также ни черта не делал, только за деньги), и она совсем недавно пришла туда. На одном занятии она забралась на одно из деревьев, стоящих во дворе, и начала кидаться орехами. Так она и заработала от меня свою кличку, которая прицепилась к ней на всю жизнь. Белка. Она была неугомонным ребенком, её СДВГ был ещё хуже чем у меня, ей постоянно что-то нужно было делать, чем заниматься, а находясь наедине со мной она постоянно то кусалась и царапалась, то ещё что-либо. Наверное это меня и отпугивало по большей части. На самом же деле она всеми силами старалась привлечь моё внимание. Ну конечно, ей же было всего 13, ни о какой романтики речи и быть не могло, но она тянулась ко мне. Прямо как сейчас Тай Ли. Хотя, скажу, что у Тай Ли гораздо больше смелости, она так легко признается в чувствах. Я знаю, что произойдёт если я не приму её. Я это уже видел. Отличница превратится в тусовщицу, скатится на тройки и потеряет себя, будет цепляться к каждому, кто станет уделять ей внимание. Тогда меня хватило лишь на один неловкий поцелуй. Ещё один украденный первый поцелуй... И я снова сбежал. Сидел дома безвылазно, играл в игры, в общем, "веселился". А она всеми силами пыталась вытащить меня на улицу, погулять, провести со мной время. Какой же я был дурак. Теперь, если вы зайдёте в мою комнату в том мире, увидите что возле изголовья кровати на полочке стоит подаренный ею рисунок. Она перерисовала мою фотографию и подписала... "Булочка :3". Эх, как же тогда всё было просто, и как же я был неправ. Я не должен повторять ту же ошибку, я не позволю чтобы Тай Ли потеряла себя. Я хочу сохранить её улыбку. даже если ей просто не хватает внимания, даже если она не любит меня на самом деле, я готов взять за неё ответственность. Но что мне делать? У меня же ничего нет. Разве что...

Госпожа Тай, позвольте мне стать инструментом в ваших руках, и я сделаю вас номером один. Больше мне нечего предложить, я готов отдать жизнь ради достижения ваших целей.

Опять ты за своё! Что это за отношение? Перестань. Не нужно мне ничего такого, я всего лишь подруга принцессы, не более, простая акробатка с розовыми очками. Да и вообще, я не хочу выбирать такой путь, мне не нужен инструмент, мне нужен ты, дурак!

Но что ещё я могу тебе предложить? По-другому мне даже находится рядом с тобой не положено... Я просто утяну тебя на дно вместе с собой, тебе придётся не по вкусу такая жизнь... Ты ведь живёшь во дворце, привыкла к роскоши, понимаешь, у меня ничего н... - Меня снова бесцеремонно оборвали. Нет, ну что у девушек в этом мире за привычка такая, чуть что - сразу целоваться лезть? А как же свадьба?! Впрочем, это и поцелуем нельзя было назвать, просто чмок, за которым ничего не последовало. И стоило ради этого меня прерывать?

И что это было?- Я был очень возмущён, проговорил это с очень довольным лицом, как у кота со сметаной.

Мой первый поцелуй... Теперь он твой. - Она не отстранилась после своей атаки, но и не продолжала наступление.

Но я же сделал тебе больно...

Да. - Она не возражала, просто констатировала факт.

И сделаю снова, ты же понимаешь?

Да.

Но... Асую... как я могу... с двумя... Это эгоистично по отношению к вам обеим. Я не могу...

Можешь. - Она снова чмокнула меня. - Я думаю, что тебе тоже можно побыть эгоистом. Совсем чуточку. Но учти, промедлишь и ко мне могут опять начать свататься всякие сынки высших аристократов, и мне придётся сбежать из дома, пойду в цирк работать...

Что?! Какие сынки?! Что значит опять? Объясни! - Я грубо притянул её к себе и посмотрел в глаза, нетерпеливо дожидаясь ответа.

Ну... Вот такие, разные. Я же всё таки аристократка, вот Азуле например вообще официальную помолвку объявили, правда она сорвалась. То есть помолвка, сорвалась.

Так, ты тему не переводи, к тебе кто-то приходил?!

Ну, д-да... - Она игриво стала тереть между пальцами кончик своей косы. - Правда из-за того скандала, что вы устроили на своем выпускном, - она подмигнула мне, - Ему пришлось жениться на другой.

Кхм...

А ты что, ревнуешь? - Она улыбалась от уха до уха, я не вижу её лица, но по голосу точно это чувствую.

К кому бы это ревновать? - Я положил руку ей на шею и чуть сжал. - Если я выберу тебя, то им всем придётся подвинуться.

Ахх... Так выбери. - Она посмотрела на меня томным взглядом. Ну всё, я сдаюсь. Я потянулся к ней губами, мы оба закрыли глаза и... Стукнулись зубами. Всё как всегда. Момент упущен, я снова рассмеялся и без сил повалился на траву, раскинув руки в стороны. Всё будет хорошо.

Ещё немного поболтав, мы всё таки решили что нужно вернуться во дворец, как раз уже восход начался. Тут мне в голову пришла одна дурацкая мысль, но я не мог её не исполнить. Подойдя к воротам и многострадальному охраннику в своей кибитке, я решил на этот раз его не тревожить. Закинув Тай Ли себе на плечо, я легко запрыгнул на забор, а с него рукой подать до нижнего яруса крыши дворца. Перепрыгиваю на крышу, чуть взбираюсь вверх и нам открывается умопомрачительный вид восходящего солнца. А она на удивление лёгкая... Да ещё и спокойная, или это он в ступоре? Ну и ладно, зато воспоминания останутся на всю жизнь. Возвращаясь обратно в комнату, из которой и началось наше "свидание", мы заметили что в дальнем конце коридора Одна из массивных створок дверей не закрыта, интересно почему? Наши детские головы не знали о правилах приличия, поэтому мы бесцеремонно ввалились в дамскую комнату. Ну вид конечно... Хомосуби исполняет роли собаки, плюшевого мишки и прикроватной тумбочки, и всё это один человек! Азула вцепилась в его лапищу двумя руками и наверное пыталась тянуть его всю ночь, так как в итоге сама притянулась к этой скале, теперь они лежат почти что в обнимку. За художником послать, что ли? Где я ещё такой компромат найду?

А, ой, извините! - Тай Ли потянула меня прочь из комнаты и с силой потянула дверь. В последний момент я увидел как Хомосуби поднял голову и приложил палец к губам. Но его предостережение было никем не понято, в ту же секунду большая металлическая дверь со всей силы ударила о створку. БАМ...

<http://tl.rulate.ru/book/103070/4198014>