

* * * * *

Когда я, молча их слушая, кивала им в ответ, Саччан вдруг повернулась ко мне и сказала:

"Кстати об этом, Харуко, ты встречаешься с Сагарой?"

От неожиданного вопроса Саччан я растерялась, и помада выскользнула у меня из рук. Поспешно её подняв, я положила её обратно в сумочку.

"Ч-что? Почему ты спрашиваешь?"

Я старалась говорить спокойно, но голос получился до неловкости писклявым.

"Ну, в последнее время я часто вижу вас вместе. На днях вы даже вместе обедали. Харуко, ты популярна, но ты не так часто общаешься с другим парнями, поэтому я подумала, что это необычно".

"Правда? И что за человек этот Сагара-кун?"

Нами-чан наклонила голову. Саччан была единственной, кто учился в той же группе, что и мы, поэтому о Сагара-куне мало кто знал. В конце концов, он не сильно стремился общаться с другими.

"Он всегда носит чёрное, и выглядит очень собранно и серьёзно".

Описала его Саччан, и я вспомнила, что на днях он был непривычно одет в тёмно-синюю рубашку-поло, но я решила не вмешиваться. Цугуми-чан, похоже, сразу всё поняла.

"О, я поняла! Это тот парень, который пришёл с Хару-чан на вечеринку, да? Я подумала, что он неожиданный типаж. А, вы правда встречаетесь?"

"Нет, всё не так!"

Я судорожно замахала руками, пытаюсь всё отрицать. Не ожидала такого недоразумения. Держать парней на правильном расстоянии было очень сложно. Я ведь абсолютный новичок в отношениях, потому что до этого у меня совсем не было друзей.

"Значит, просто друзья?"

Вопрос Цугуми-чан заставил меня задуматься. Были ли мы с Сагарой-куном друзьями?

' Если ты станешь настоящей сияющей девушкой, тебе не нужно будет со мной возиться, так?'

Мы начали общаться, но после того, как он сказал нечто подобное, трудно утверждать, что мы были друзьями. Я просто засмеялась в ответ.

"...Просто мы с Сагарой-куном живём по соседству... и ещё мы из одного города".

"Правда? Вы учились в одной старшей школе?"

"Н-ну?! Что-то вроде того..."

Пролепетала я, отчаянно желая избежать просьбы показать свой ежегодник. Я попыталась

решительно сменить тему.

"Но, знаешь! Саччан, ты ведь недавно обедала с Ходзё-куном, не так ли?"

Ходзё Хироки — парень из нашей группы, который хорошо ладит с Саччан. С его похожей на актёрскую внешностью, он состоит в футзальном клубе и всегда

окружён множеством людей. Ходят слухи, что в университете даже существует его фан-клуб. На недавней встрече я с ним немного поговорила, но он был так ослепителен, что меня это немного утомило.

"Нет, с Хироки всё по-другому. Сагара кажется мне более серьёзным".

"Да, он и правда выглядит серьёзным".

Замечание Саччан было встречено согласием остальных. Я не совсем поняла разницу, но, похоже, пойти на обед с таким человеком, как Сагара-кун, считалось "серьёзным".

И так я выучила нечто новое.

"Ну, Хару-чан и Сагара-кун и вправду немного друг от друга отличаются".

Небрежное замечание Цугуми-чан ранило меня прямо в сердце.

'Нанасэ-сан такая серьёзная, поэтому она немного от нас отличается от нас'.

У меня в памяти всплыли слова моих одноклассниц, и мне стало трудно дышать. Чем же мы с ним так отличаемся? Чтобы никто не увидел, я под столом сжала руки в кулак.

...Ненавижу, что в такие моменты не могу ничего отрицать.

"Неужели?"

Я ответила неопределённой улыбкой и как-то смогла пережить этот момент. Я притворилась, что не замечаю того, что у меня в сердце что-то кольнуло, и подумала о том, чтобы приготовить сегодня на ужин карааге[1].

◇◇◇

"Привет, Сагара-кун. Хочешь немного карааге?"

Вечером после занятий, я размышлял о том, чтобы немного вздремнуть перед поздней сменой на подработке. Но когда, на звонок домофона, я открыл дверь, там стояла, одетая в школьный спортивный костюм и очки, Нанасэ.

Девушка, сняв макияж и выглядя более досягаемой, чем обычно, была так приятна глазу, который привык к тому, как она обычно выглядела в университете.

"Я приготовила слишком много, но оно очень вкусное".

На тарелке, которую она протянула, лежали хорошо прожаренные кусочки карааге.

"А ещё это благодарность за то, что ты пошёл со мной на вечеринку, ладно?"

После её слов у меня стало ещё меньше причин отказываться. Я колебался, не желая быть ещё больше ей обязанным, но не смог противиться своим желаниям и принял предложенную мне еду.

Поскольку моя недавно полученная зарплата быстро уходила на оплату аренды, коммунальных услуг и прочие расходы, мне приходилось каждый день есть удон со вкусом соевого соуса. В такой ситуации предложение о карааге показалось мне ниточкой надежды в бездне ада.

"... Не отказался бы взять немного. Спасибо..."

Пока я, испытывая противоречия, её благодарил, Нанасэ надула щёки.

"Да ладно, Сагара-кун. Ты должен чаще принимать доброту людей. Разве не тяжело так жить?"

Думаю, мне легче жить, не привлекая в это дело других, но, признаться, карааге было желанным предложением. При мысли о том, что мне что мне нужно быть более независимым, я лишь вздохнул.

Карааге Нанасэ было немного темноватым, но ароматный запах соевого соуса вызвал у меня аппетит.

Когда я вообще в последний раз ел карааге?

"...Выглядит аппетитно".

Пробормотал я, и Нанасэ заглянула мне в лицо.

"Ах, ты улыбнулся?"

"Нет, не улыбнулся".

Я поспешил себя одёрнуть, но Нанасэ лишь расплылась в довольной улыбке.

"Хе-хе. Тебе ведь и вправду нравится карааге, да?"

"...Не особо. В любом случае, тебе пора возвращаться".

Я слегка махнул рукой, но Нанасэ, похоже, не собиралась уходить. Она стояла у входа, судорожно перебирая пальцы.

"Что-то ещё?"

Когда я это спросил, Нанасэ немного поколебалась, прежде чем снова заговорить.

"Сегодня Саччан спросила, не встречаюсь ли я с тобой".

...Видите, случилось то, о чём я и беспокоился.

Нанасэ сказала, что всё было в порядке, но, как и ожидалось, люди стали строить догадки.

Крайне неестественно, когда такую выдающуюся красавицу, как Нанасэ, видят с таким мрачным интровертом, как я.

"...Если ты хочешь извлечь из этого урок, то перестанешь разговаривать со мной в кампусе".

"А? Я этого не хочу".

"Почему? Всё будет напрасно, если после дебюта в колледже тебя увидят с кем-то вроде меня".

"Нет, это неправда! Я хочу быть друзьями, Сагара-кун".

Нанасэ настаивала на своём с неожиданным упрямством.

Почему она так на мне зациклилась? Неужели кто-то, с кем она может быть сама собой, настолько для неё важен?

Для неё, стремящейся к цветущей жизни в колледже, моё существование должно быть лишь помехой.

"...Нанасэ. Тебе нужно завести парня".

При этих словах она моргнула, выглядя озадаченной. Я продолжил.

"Если ты хочешь быть популярной девушкой, то не должна меня угощать. Быстрее найди себе парня и готовь карааге для него".

"А... найти парня не настолько просто, как приготовить карааге... Влюбиться ведь довольно сложно, верно?"

Сказала Нанасэ с растерянным выражением лица. Уставившись на неё, я лишь тихо проговорил:

"... Не думаю, что это так уж и сложно".

Думаю, для нынешней Нанасэ это будет довольно легко.

В конце концов, с макияжем она очень красива, удивительно яркая и обладает приятным характером.

Если бы она улыбалась и разговаривала так же, как со мной, большинство парней легко бы в неё влюбились.

Скорее всего, любой парень, кроме меня.

* * * * *

[1] Кара-аге (или карааге) — японская техника, которая заключается в том, что продукт маринуется в смеси соевого соуса с имбирем и чесноком, а потом жарится во фритюре. Чаще всего в качестве этого продукта выступает курица, реже — мясо или рыба.

<http://tl.rulate.ru/book/103045/3644646>