* * * * *

"Сагара-кун!"

Через несколько дней после похода в забегаловку комплексного питания, во время обеденного перерыва.

Когда я в одиночестве бродил по кампусу, пытаясь найти место, где можно пообедать, меня окликнула Нанасэ.

Она, как всегда, сияла; на лице был идеально нанесённый макияж.

Испугавшись, я в панике огляделся по сторонам. К счастью, никого из знакомых я не увидел.

"Ты собирался обедать? Давай поедим вместе".

Проигнорировав приветливое приглашение Нанасэ, я начал быстро удаляться.

"Подожди!"

Взволнованно окликнула она меня. Но только когда мы оказались за безлюдными зданиями кампуса, я наконец остановился.

"... Почему ты со мной разговариваешь?"

"А что, это плохо?"

Нанасэ выглядела подавленной. Дайте же мне передохнуть. С таким выражением лица казалось, что это я тут плохой парень.

Но я говорю это тебе же во благо.

"Ты действительно намеренна добиться так называемой цветущей жизнь в колледже?"

"Намеренна! Правда намеренна!"

Нанасэ сжала кулаки перед грудью, и я бросил на неё снисходительный взгляд.

"Тогда лучше тебе со мной не разговаривать. Настоящая популярная девушка не станет общаться с таким, как я".

"А? Я так не думаю..."

Нанасэ выглядела недовольной. Я огляделся по сторонам и, почувствовав неловкость, сказал: "Иди сюда", и потянул её за руку.

Я повёл Нанасэ к зданию №.6, расположенному на самом краю кампуса. Мы нашли пустую аудиторию и вошли внутрь. Нанасэ начала с любопытством оглядываться по сторонам.

"Фу-фу. По-моему, я впервые в здании №.6".

В нашем университете в самом новом корпусе № 6 редко проводятся занятия для экономического факультета.. В основном его использует недавно созданный в прошлом году факультет информационных наук. Это самое дальнее от нашего корпуса № 1, где находятся

наши исследовательские лаборатории, здание, и вероятность встретить здесь знакомых практически равна нулю.

Для таких, как я, которые хотят побыть в одиночестве, это идеальное убежище.

...Мне не хотелось рассказывать о нём Нанасэ, но отчаянные времена требуют отчаянных мер.

"Сагара-кун, мне было интересно, где ты всегда обедаешь, и оказалось, что ты был здесь".

"Не имеет значения, где я ем. В любом случае, присаживайся сюда".

Когда Нанасэ села на стул, я занял место напротив неё. Она выпрямила спину и приняла серьёзный вид, как будто собиралась проходить рабочее собеседование.

"О той цветущей жизни в колледже, о которой ты говорила".

"Да!"

"Что вообще значит 'цветущая'? Это так расплывчато и миленько, что я не могу понять".

Для достижения цели очень важно иметь чёткое видение. Однако, похоже, Нанасэ тоже не думала об этом в конкретике, учитывая какое у неё было обеспокоенное выражение лица.

"...Например, завести сотню друзей?"

Наконец ответила она, и я почувствовал себя подавленным. Что это ещё такое? Завести сотню друзей — это вам не цель для начальной школы. Она что, планирует устроить пикник с онигири на вершине горы или что-то в этом роде?[1]

Однако расширение социальных связей — это, безусловно, тоже шаг к цветущей университетской жизни. Я указал на смартфон Нанасэ, лежащий на столе, и спросил:

"...Сколько у тебя контактов в LINE, не считая родственников?"

Проверив свой телефон, Нанасэ робко показала 7 пальцев.

"70 человек?"

"Нет, 7".

Меньше, чем я ожидал. Я чуть не соскользнул со стула.

"...Ты... у тебя почти нет друзей!.."

"Об этом я и говорю. Ты тоже один из них, Сагара-кун".

Значит, всего 6. Нанасэ заметила мой, казалось бы, ничего не выражающий взгляд и, защищаясь, добавила:

"У нас в группе всего несколько девочек. И я пока не начала нигде подрабатывать".

"...Ладно, поставь себе конкретную цель. В течении недели увеличь количество контактов на 5 человек".

Может показаться незначительным, но если срок составляет неделю, то это вполне разумно. Важно сначала поставить достижимые и понятные цели.

"5 человек... Получится ли у меня?"

Немного поразмыслив, Нанасэ вдруг воскликнула "Ах!", словно у неё появилась какая-то идея.

"Кстати, в эту пятницу состоится дружеское собрание для студентов первого курса экономического факультета. Это совместное мероприятие с другими группами, и мы собираемся вместе поужинать".

"Тогда тебе стоит пойти. Там ты легко познакомишься с пятью людьми".

Когда я это сказал, Нанасэ неуверенно на меня посмотрела.

"...Сагара-кун, может быть, пойдёшь со мной? На дружескую встречу".

"Ни за что не пойду".

Одно лишь словосочетание "дружеская встреча" заставило меня содрогнуться. Зачем мне тратить время и деньги на общение с незнакомцами? И даже если бы я там был, я бы, скорее всего, только мешался.

Но Нанасэ была настойчива и продолжала давить.

"Пожалуйста, я хочу, чтобы ты пошёл со мной".

"А?! Почему?"

"Потому что Саччан сказала, что у неё работа и она не сможет пойти. Я больше почти никого не знаю... Мне было бы легче, если бы там был ты".

"Нет, я..."

"...Ты ведь сказал, что поможешь, так?"

Слегка на меня надавливая, произнесла Нанасэ. Я не знал, что ответить.

Я и вправду сказал, что помогу. Тогда нет выбора. Это всё ради цветущей университетской жизни Нанасэ и ради восстановления моей жизни одиночки.

"Только не разговаривай со мной, хорошо?"

Вздохнув, сказал я, и выражение лица Нанасэ прояснилось.

"Хорошо! Мне будет достаточно того, что ты рядом! Спасибо!"

Она не понимает, что, полагаясь на меня как на свой эмоциональный якорь, удалилась от цветущей жизни примерно на 500 шагов. Серьёзно, с неё правда всё в порядке? Мне снова стало не по себе.

Пятница, 18:00. После окончания занятий я ненадолго зашёл домой, а затем отправился в Сидзё Каварамачи, оживленный район Киото.

Короткая прогулка от улицы Каварамачи привела меня на улицу Киямачи, где протекала река Такасэ[2].

Этот район известен как один из главных районов ночной жизни Киото, где от улицы Сандзё до улицы Сидзё выстроились всевозможные закусочные.

Он не такой устрашающий, как близлежащие Понточё или Гион[3], поэтому здесь много сетевых ресторанчиков, в которые могут иногда наведываться и студенты... ну, по крайней мере так мне сказали старшекурсники с подработки.

Пропустив все возможные приветственные вечеринки, я почти никогда не бывал в этом районе.

Итак, где же именно было место проведения дружеской встречи? Я достал свой телефон, чтобы свериться с картой, но вдруг заметил красивую женщину, стоящую под деревом у реки.

Это была Нанасэ.

Сегодня она затейливо заплела себе волосы, и надела модное платье с узором.

Даже такой человек, как я, не интересующийся модой, мог сообразить, что она принарядилась. Смотря на экран телефона, она постоянно наклоняла голову набок, как будто заблудилась.

Хотя мы и направлялись в одно и то же место, было бы нехорошо, если бы мы пришли вместе. Когда я начал было проходить мимо, то увидел группу парней примерно моего возраста, с ухмылками на лицах смотрящих на Нанасэ.

Недовольный их грубыми взглядами, я, перекрывая им обзор, невзначай зашагал к ней на встречу, окликая её.

"Нанасэ".

Подняв глаза от своего телефона, Нанасэ меня заметила и энергично помахала рукой.

"А, Сагара-кун!"

Откуда-то послышалось "тьфу" и тихое "везунчик".

Им было совершенно нечему завидовать.

"Я рада, что тебя нашла. Я не очень хорошо знаю это место".

Нанасэ, похоже, не замечала пристальных взглядов тех парней и лишь беззаботно улыбалась. Я сказал: "Наверное, нам сюда", — и начал быстро идти вперёд.

Место встречи находилось в узком переулке рядом с улицей Киямачи, и вход в него обозначала лишь небольшая занавеска-норэн, поэтому найти его было довольно сложно. Но внутри оказался удивительно стильный японский ресторан.

Нас провели наверх, в большую комнату с татами и накрытыми на них столами. Когда мы вошли, несколько человек, пришедших раньше, обратили на нас свои взгляды.

...Упс. Подумав об этом, я понял, что приходить с Нанасэ было ошибкой.

Я устроился с самого краешка татами, притворившись, что это просто совпадение, что мы с ней пришли в одно и то же время.

Я бросил на Нанасэ пронзительный взгляд и прогнал её взмахом руки, когда она попыталась сесть рядом со мной.

Девушка выглядела немного разочарованной, но направилась к столику в противоположном углу, который находился от меня дальше всех. Хорошо, хорошо.

По мере приближения времени начала почти все столы в комнате были заняты. Старшекурсник, который и был организатором этой встречи, сказал несколько слов, после чего было подано блюдо японской кухни, и мероприятие началось.

"Эм, кто учится в какой группе?"

Кто-то начал разговор, и в комнате постепенно стало оживлённо. Но я не проронил ни слова. Я просто молча сидел и ел.

Сидящие вокруг меня люди бросали на меня любопытные взгляды, так как от меня исходила аура полного неприятия. Наверное, они думали: "Зачем этот парень вообще пришёл?" Будь я на их месте, я бы, наверное, подумал то же самое.

А как дела у Нанасэ?

Я украдкой на неё взглянул, и она, попивающая свой апельсиновый сок, показалась мне немного подавленной.

Две девушки, сидевшие напротив Нанасэ, весело проводили время, не обращая на неё никакого внимания.

А парень, сидевший рядом, без умолку с ней болтал, но она лишь выглядела чем-то обеспокоенной.

* * * * *

[1] — в Японии в начальных классах обычно устраивают пикник на ближайшей горе или холме.

[2]. Так выглядит эта улица с рекой Такасэ :3

[3] — районы Понточё и Гион.