

* * * * *

К слову, это был первый раз в жизни, когда я побывал в комнате девушки.

Ища таракана, я воспользовался возможностью всё осмотреть.

В плане декора тут почти ничего не выделялось, но на небольшом телевизоре стоял симпатичный кактус.

Огромный шкаф и одежда, висящая на вешалке, занимали почти всё свободное пространство маленькой комнаты.

Книжная полка была забита справочной литературой, а на низком столике в центре комнаты стояла большая квадратная коробка с прикрепленным к ней зеркалом.

Наверное, там хранится косметика или что-то в этом роде... И тут я увидел, как из-под кровати выползает что-то чёрное.

Я занёс старый журнал и прихлопнул насекомое. Раздавив таракана, я собрал его салфеткой и обернулся к Нанасэ, которая ждала снаружи.

"Готово. Потом ещё пол вытру".

"..! Большое тебе спасибо!"

Нанасэ, которая дрожала, сидя на присядках, вдруг подняла голову.

Как только я увидел её лицо, мой мозг превратился в кашу, не понимая, что только что произошло...

...Кто именно эта девушка, что сейчас передо мной?

"...На-Нанасэ?"

Это была не та Нанасэ Харуко, которую я знал.

У этой девушки было обычное, непримечательное лицо, которое, пройдя мимо, можно было тут же забыть.

В очках с красной оправой, одетая в тёмно-синий спортивный костюм, с каштановыми длинными волосами, небрежно заплетёнными в два хвостика.

Я увидел, как Нанасэ моргнула и побледнела, потеряв цвет лица.

"Са, Са, Са, Сагара-кун..."

Она открывала и закрывала рот, как лишённая кислорода золотая рыбка.

Как только я увидел её лицо... В моей голове всплыло воспоминание. Я чуть было не выкрикнул "а", но вовремя сдержался.

"...Са-Сагара-кун. Что, что, почему ты здесь?"

Если подумать, то для неё парень с той же группы, с которым она была едва знакома, внезапно

ворвавшийся в её комнату, выглядит как чрезвычайное происшествие.

Но даже если бы это и было чрезвычайным происшествием, не было бы ничего странного, если бы она приняла меня за сталкера.

Прежде чем Нанасэ успела позвонить в полицию, я поспешил объясниться.

"А, нет, я... Я живу по соседству... Потом я услышал крик, вот почему".

"А?! Так вот в чём дело? Я и понятия не имела..."

"Я тоже заметил это только сегодня".

"Извини. Наверное, я очень шумная, да?"

Её голос был слабее и менее уверенным, чем когда я видел её в университете. Обычно она и сама выглядит намного более уверенной.

"А, эм... Спасибо за помощь, Сагара-кун".

Сказав это, Нанасэ низко склонила голову. Меня немного смутила её прямолинейная благодарность.

Конечно, я не сказал ни слова лжи, но то, как легко она поверила в мою историю, заставило меня подумать, что она слишком наивна.

В любом случае, мне следует поскорее покинуть это место. Я не собирался больше с ней связываться.

"...Ну, тогда я пойду. Эта квартира, похоже, привлекает к себе много жуков, так что тебе, наверное, стоит купить инсектицид".

После этого мы оба опять сможем делать вид, что не знаем друг друга.

С завтрашнего дня мы с Нанасэ будем жить как незнакомцы, никак друг с другом не взаимодействуя.

Моя комфортная одиночная жизнь в полной безопасности.

"Подожди!"

Когда я уже собирался уходить, кто-то схватился за край моей куртки.

"Эм... Ты удивился?"

"Чему же?"

"Моему лицу без макияжа... Оно совсем не такое, как обычно, да?"

С волнением в голосе спросила Нанасэ. Я подумал, что отрицать это было бы ложью, поэтому просто кивнул.

"Да".

Девушка, стоящая сейчас передо мной, едва ли была похожа на ту сверкающую красавицу из моей группы.

Она отнюдь не уродлива, каждая черта её лица была правильной формы, но она сама производит обычное и незамысловатое впечатление.

Ей не хватает привычного ей гламура. Макияж — это, конечно, сильная вещь.

"...Никому не говори, хорошо?"

Похоже, она боится, что я проболтаюсь другим о том, что без макияжа она выглядит простовато. Это лишнее беспокойство.

"Я не скажу ни слова. Да и у меня всё равно нет друзей".

После этих слов взгляд Нанасэ смягчился и стал полон облегчения. Она казалась спокойнее и добрее, чем когда была накрашена.

"Хорошо. Правда, я не хочу, чтобы кто-то узнал... В школе я была совсем обычной, а в колледже состоялся мой дебют".

"Да, я знаю".

Я проболтался, прежде чем понял, что не должен был этого делать.

"...А? Откуда ты знаешь?"

Нанасэ озадаченно наклонила голову набок. Смирившись со своей участью, я решил нехотя признаться.

"Нанасэ... ты ведь ходила в старшую школу Корё, да?"

"Ч-что?! Как, откуда ты знаешь?!"

"...Я, я учился в той же школе, что и ты".

Когда я увидел лицо Нанасэ без макияжа, в моей голове всплыли воспоминания о том, что было всего несколько месяцев назад, наши школьные годы. Обычная и серьёзная зубрилка сидела за стойкой в библиотеке и занималась.

В старшей школе Нанасэ Харуко была моей одноклассницей.

Однако между нами не было таких отношений, где бы мы вспоминали былые времена, да я и не собирался этого делать. В конце концов, с точки зрения Нанасэ, ей может показаться жутковато, что её помнит какой-то незнакомец.

"А?! Эм, не может быть?! Неужели, неужели это вообще возможно?!.. Не могу в это поверить..."

Нанасэ была в шоке. Честно говоря, я чувствовал то же самое. Учиться в одной школе, поступить в один и тот же университет в Киото, да ещё и состоять в одной группе и жить по соседству... Вероятность таких совпадений просто астрономическая.

"Просто для ясности... Я не сталкер или что-то типа того".

"Э-э? Я знаю".

"Я не знал имени Нанасэ, и ты так изменилась, что я тебя не узнал".

"Прости. Я... я не помню тебя, Сагара-кун..."

Нанасэ опустила глаза. Вполне естественно, что она не запомнила ничем непримечательного парня, который постоянно сидел в библиотеке. Поэтому я бы не хотел, чтобы она так об этом жалела.

"...Мы всё равно никогда не общались. К тому же, после школы я сменил фамилию. Нормально, что ты не помнишь. Я не буду беспокоить тебя в университете, так что не волнуйся. Покеда".

С этими словами я, не оглядываясь, поспешил к выходу.

* * * * *

<http://tl.rulate.ru/book/103045/3597686>