

* * * * *

Сев на велосипед и начав крутить педали, я направился домой к себе в квартиру.

Сам я из Нагои и с апреля живу один.

Для дальнейшего обучения я выбрал частный университет в Киото, потому что хотел уехать из родительского дома, но в итоге, из-за простуды, пропустил экзамены в государственном университете, и мне ничего не оставалось, как поступить в частный университет, который был мой запасным вариантом.

Похоже, стоя на перекрёстках жизни, мне всегда не везёт.

Пройдя через жилой район рядом с университетом, я направился на юг по улице Нишиодзи.

Туда вёл крутой и тяжёлый подъём, но на обратном пути вниз меня всегда обдувал лёгкий ветерок.

На автобусной остановке стояла, преграждая путь, толпа учеников в школьной форме, которая, скорее всего, была на экскурсии.

Несмотря на то что сегодня будний день, автобусы переполнены туристами. Учащимся, которые добираются на автобусе, наверное, приходится нелегко.

Продолжая двигаться на юг, я добрался до улицы Сандзё и наткнулся на железнодорожные пути, которые были расположены посередине перекрёстка.

Именно здесь ходят трамваи, известные как Ранден.

Пока я ждал зелёного сигнала, я случайно бросил взгляд на велодорожку и заметил её. Девушка с прямой спиной, крутящая педали ярко-красного велосипеда, её каштановые длинные волосы развевались на ветру.

Это была Нанасэ, девушка, с которой я сегодня разговаривал.

Решив, что будет неприятно, если она меня заметит, я немного подождал, даже когда загорелся зелёный, и начал крутить педали только после того, как её силуэт уменьшился вдали.

Однако, сколько бы я не ждал, силуэт Нанасэ не исчезал полностью, что меня немного насторожило.

Может, она живёт где-то рядом? Отсюда до университета было довольно далеко, и мне нравилось, что я не сталкивался со знакомыми мне людьми.

Пересекая очередной перекрёсток, я увидел, как Нанасэ на углу с почтой поворачивает на запад.

Я сам медленно повернул за угол и заметил, что она только что слезла с велосипеда.

Когда девушка начала подниматься по лестнице старого жилого дома, я просто остолбенел.

"...Серьёзно? Она живёт в том же месте..."

Я живу в многоквартирном доме, которому больше 40-ка лет, в квартире со смежной ванной и одной комнатой.

Дом весь обветшал и находится далеко от университета, но зато здесь невероятно низкая арендная плата.

Нанасэ остановилась перед угловой комнатой на 2-ом этаже. Она достала из сумки ключ, отворила дверь и зашла внутрь. Я не смог сдержаться от непроизвольного стога.

Из всех возможных квартир, она живёт со мной по соседству.

Разве такое совпадение вообще возможно? Не могу поверить, что я целый месяц этого не замечал.

Почему такая красивая девушка живёт в такой запущенной квартире? Всё это настолько отличается от того, что я себе представлял, что аж странно.

Разве в целях безопасности ей не стоит жить в новостройке с автоматическими замками?

Добравшись до велосипедной стоянки, я поставил свой велосипед как можно дальше от велосипеда Нанасэ.

Когда я поднимался по ступенькам в квартиру, они издавали громкий, звенящий звук.

Я достал ключ и как можно тише вошёл внутрь.

Впредь мне придётся быть осторожным, чтобы она меня не заметила.

Я жил здесь с апреля, и стены в этой квартире были тонкие, поэтому все живые шумы проникали прямо внутрь.

И хотя до сих пор я почти не обращал на это внимания, одна мысль о том, что Нанасэ была рядом... Ладно, всё в порядке, всё хорошо...

Она для меня практически незнакомка.

Я энергично тряхнул головой и плюхнулся на расстеленный на полу фuton. В моей комнате не было ни телевизора, ни кровати. Единственный предмет мебели — маленький низкий столик.

В квартире были холодильник, рисоварка и микроволновка, но поскольку я сам не готовлю, холодильник был почти пуст. Кажется, я помню, что покупал в супермаркете удон за 30 иен.

Сегодня я просто сварю его, добавлю немного соевого соуса и съем.

После еды, до своей подработки, я немного вздремну.

Как только я ,закрыв глаза, об этом подумал, тут-то всё и произошло.

"Кьяxxxxxxxxxxxxx!"

Из комнаты по соседству донёсся жуткий крик. Это был голос Нанасэ.

В панике, я вскочил и выбежал из комнаты, на мгновение замешкавшись, прежде чем решить, стоит ли нажимать на домофон...

Если я это сделаю, она узнает, что я живу по соседству.

Я мысленно дал себе пощёчину за то, что даже о таком подумал. Идиот, а вдруг это срочно! Лучшим исходом будет, если там ничего страшного!

Как раз в тот момент, когда я решился, что-то с огромной силой врезалось мне в лицо, заставляя меня пошатнуться. "Ауч..."

Когда я понял, что передо мной открылась дверь, в тот же момент что-то мягкое упёрлось мне в грудь. Рефлекторно я это обнял. Мои ноздри нежно защекотал сладкий аромат.

"Исчезни, исчезни, исчезни".

Девушка, прижавшаяся лицом к моей груди, была явно испуганна. Дрожа, её высокий пронзительный крик доносился прямо из глубины горла.

"Таракан!!!"

...А, таракан. Понятно.

Терпя жгучую боль в носу, я облегчённо вздохнул. Может, моё лицо и не было в лучшем состоянии, но, по крайней мере, не произошло ничего серьёзного.

Я легонько похлопал Нанасэ по спине, чтобы её успокоить, изо всех сил стараясь не обращать внимания на что-то мягкое, прижавшееся к моему животу, и скрывая своё внутреннее смятение.

"У тебя есть спрей от насекомых?"

"А? Э-э-э, умм... нет, нету..."

"Понял".

Я плотно свернул старый журнал и снова вышел из своей квартиры.

Перед тем как зайти, я окликнул Нанасэ: "Я вхожу", а затем вошёл к ней в комнату.

К слову, это был первый раз в жизни, когда я побывал в комнате девушки.

Ища таракана, я воспользовался возможностью всё осмотреть.

* * * * *

<http://tl.rulate.ru/book/103045/3584139>