

Глава4: Чёрный огонь

Вербовщик весело встречал наёмников, которые успешно стащили статуи из храма воды. Их тащили в его ОФЕЦИАЛЬНУЮ лабораторию. Так и были прикрыты все: Ген, Холи. Они просто считаются работниками лаборатории. Когда статуи поместили в клетки, Ферб перепроверил их на наличие хаоса. Да демоны, но спящие. Он был веселее обычного, вероятно ожидая увлекательное изучение новых объектов. Подчинённые не разделяли его оптимизма: “И что мы тут теперь торчать будем?” “На всякий случай ... ну можете отойти, но не забывайте про меня!” Статуи всего четыре, а сколько всего надо сделать! Вербовщик, управляя странным механизмом, перемещал статую по комнатам. В одной статую ударило током, в другой облило нефтью и подожгло, в третьей облили таким концентрированным вином, что запах чувствовался даже в комнате управления. “Действительно что-то новое!” Ферб смотрел на выбор следующих комнат, как на продукты в магазине. Метод тыка лишь, ещё больше испачкал статую - не какого эффекта! Народ снова вернулся, возможно под давлением Бай, которая пришла посмотреть на действие.

- Есть идеи как их пробудить?
- Может и так изучишь?
- А ты тут вообще за чем?
- Это с моей родины! И появилось у меня под носом!
- И верно! Ну давай разрежем!

Пила с пронзительным скрипом начала разрезать статую в области живота. Скрип и оказался активатором. Все четыре статуи ожили и в порыве жестокости мгновенно снесли клетки. Наёмники не отличились хорошей реакцией, даже Бай не сразу отреагировала, да ещё и стала стрелять простыми пулями, уже через пару выстрелов догадавшись об разрывных. Механизмы просто прогнулись под камнями и не являлись препятствием. Сами камни были именно камни, не механизм с подвластным физике креплением конечностей, а камни с магическим клеем между ними. Статуи потрескались и в трещинах и образовалась та движущая магическая сила абсолютно чёрного цвета. В ближайшую статую летели пули от снайперки, пистолетов и даже обреза, но камень не особо поддавался. Ферб наконец, опомнился: “Отступаем! Я попробую их запереть!” Толпа выбежала из помещения, и Вербовщик запер дверь на механизм с замком на проверке днк, специально под владельца. Статуи не особо остановились, дверь и стена были частично помяты/пробиты, но недостаточно для полного прорыва.

- Звук! - сделал вывод Вербовщик.
- Может ты лучше придумашь, что с этим делать? - спросила Бай.
- Для начала удостоверимся! - Ферб стал намеренно царапать стальную стену. Раздалась подобная какофония, что явно прибавила ярости запертым. Удары в дверь продолжались, кроме простых последовали и удары каменным оружием старались резать дверь. Одно из орудий расколосось, пыхнув своей магией. “Тыб оружие против них нашёл, дурень!” Паника продолжалась, каждый реализовывал свою идею или просто бежал. Когда дверь сдалась статуи снова отошли от звукового эффекта, они замедлились, но продолжали идти в бой. “Что пули тратим?” Герои отбежали за угол, тут один по пробывал кинуть гранату, однако статуи имели неожиданный эффект. Статуя взорвалась не только гранатой, но и своей внутренней сущностью. Чёрный огонь как живой напал на ловушечника и даже догнал ближайшего убегающего, после погас. Но двое бедолаг стали новыми статуями, которые так же пошли.

“Оно ещё и заразное!” Новый паникующий ринулся на утёк. А новый смельчак, наоборот, где-то раздобыл кувалду и ринулся в бой с каменными войнами. Статуя мгновенно развалилась от удара и так же выпустила огонь, но уже этот воин сдержал губительную магию. С криком он развалил и второго каменного бедолагу. Третья цель уже статуя самурая. Она атаковала первой, и воин заблокировал каменную катану своим оружием - кувалдой. Затем с разворота ударил и по медленной статуе, что заставило её пошатнуться, а второй удар оказался добивающим. Чёрный огонь обволакивал героя, но тот не в какую хотел становиться статуей, что заставило и этот огонь погаснуть. В поту и слезах с безумием в глазах, он начал замах на последнего противника, но тут случился крик Вербовщика: “Подождите!” Бай оттащила война с боя, а Вербовщик включил колонку с колыбельной. Эти звуки замедлили статую, а затем она и вовсе встала, как и обычная статуя.

- Вот!

- Игнат? – озабочился о своём товарище наёмник.

- Уже всё? – победитель был в слезах и лежал на полу, закрыв ладони руками.

- Да! Что с тобой было? Почему Макс и Артём не справились?

- Не знаю! Неужели они предатели ... Огонь говорит! Он рассказывает, как и кто тебя может предать! ... Дух и разум словно высасываются!

- А музыка? Предположу, что камень безэмоционален и берёт чужие эмоции. Музыка сама по себе дарует эмоции! Но нужно ещё изучить!

- Ага! А пулю в лоб не хочешь!

Уже на следующий день на статуи и их остатки смотрели трое лидеров ОЗОД. Освальд, который ненавидит своё имя и убивает за его полное произношение, зовите его просто Ос. Расой он ящер, но в боях сильно изранен и многие органы и конечности имеет в механическом виде. Рот, глаз -это то что первым бросается в глаза, как механическое. Также лицо украшает шрам на всё оставшееся лицо и гребень, который и вовсе на половину обрезан. Он быстро глянул на камень и выкинул его центральному члену лидеров. После ушёл. С другого боку Даниэль просто скучала с данного открытия. Она расы Авро, человекообразное с белоснежной кожей, большими когтями и рогами, морда вытянута, но совсем не похожа на морды наших зверей в первую очередь отсутствием носа. Место него были две щелки, которые функционировали также, но были сразу черепом без хряща и были максимально плоскими, вдавлены ко рту. Наконец Зарак, который думал больше всех, вернее в принципе думал, осматривал камни и выводы. Он был человеком, толстым и неряшливым, явился сюда прямо в халате.

- ... едят эмоции ... Да куда нам это надо? Война? Лучше лазеры! Рабы? Чтобы под музыку? Чуть! ...

- Но вот само появилось! Честно я не изобретал!

- Да я верю ... придумай оружие против него! По эффективнее! ... Тогда даже не просто тебя повесить надо будет ... Но это я уже придумую!

- Да оружие я и сам хочу придумать ...

Выводом “изучения” стал разговор Вербовщика и Некоты.

- Вот, ты представь само ОЗОД поможет нам победить новую демоническую угрозу!

- ОЗОД! Не знала, что в нашем стиле стало использовать врага! ... - Некота была явно озлоблена! ...

<http://tl.rulate.ru/book/103040/3568813>