Глава 15. Лента имеет следы плетения.

Глава 15. На ленте есть следы плетения

. После использования первого навыка души движения Су Юньтао стали намного резче и быстрее, чем раньше. Кроме того, сила души уровня великого мастера душ стала еще более мощной. Это добавляет нотку свирепости. .

Я видел, как он подпрыгнул, как голодный волк, набрасывающийся на свою добычу, и в мгновение ока оказался под кроной тысячи баньянов.

Подними свою руку.

Лапа махнула в сторону баньянового шелкопряда.

"Насмейтесь!

Однако баньяновый тутовый шелкопряд действительно является хранителем тысяч баньяновых деревьев, и его скорость реакции также удивительно высока. В одно мгновение он выплевывает шелковую нить и обматывает ее вокруг руки Су Юньтао, и ее шелковая нить продолжает разветвляться, вдоль него оно схватило его за руку, растянулось и опутало его тело, а также имело некоторую липкость, из-за чего его было трудно вырвать.

"Разве это действительно не паук, одетый в шубу из тутового шелкопряда? Эта шелковая нить гораздо сильнее шелковой нити. Су Юньтао был потрясен, когда заметил, что липкая шелковая нить распространяется вдоль его рук и по направлению к телу. Он поспешно использовал его второй навык души.

Второе кольцо души Су Юньтао было запланировано Тан Санем.

Само собой разумеется, что для мастера души, чья боевая душа — волк, лучше всего выбрать духовного зверя, который также является волком. Он такой же, как и его собственная боевая душа, и имеет высокую вероятность увеличения силы его собственной боевой души. родословная.

Однако духовный зверь, которого выбрал для него Тан Сан, был не волком и даже не собакой, а кошкой.

Боюсь кошек!

Прежде всего, Дух Одинокого Волка — это не настоящий волк. Он находится между материей и энергией. В воображении Тан Саня он является частью необычных органов человеческого тела.

Чтобы добавить кольцо души и получить навык души, нужно добавить навык в пустой порт навыков.

Существует лишь определенная степень совместимости между кольцами душ и боевыми духами, создаваемыми разными зверями душ.

В противном случае у мастеров душ с душами боевых искусств не было бы другого выбора, кроме как искать артефакты и антиквариат, чтобы получить кольца души.

Это правда, что охота на душевных зверей того же типа, что и боевая душа зверя, или на

близких родственников может усилить силу родословной. С точки зрения продолжения и расширения семьи это хороший выбор.

Но следует отметить, что гражданские мастера душ, такие как Су Юньтао, не могут этого сделать.

Семьи с могущественными духами зверей могут сделать это, потому что они могут устранить большинство других нестабильных факторов. Семья может защитить рост будущих поколений. Однако Су Юньтао всего лишь простой человек. Даже если он присоединится к Залу Духов, он не сможет сделать это из-за своего собственного таланта, он не привлек внимание высшего руководства Дворца Ухун.Для мастера душ или великого мастера душ было невозможно намеренно помочь ему выследить волчьих зверей душ с мощной родословной. .

Создание семьи с нуля – самый трудный шаг.

Что касается первого поколения семьи, простых гражданских лиц, первое, что им нужно учитывать, — это не наследование родословной или эволюцию боевых искусств, а власть.

Если он хочет построить свою собственную семью и создать наследие, он может только сначала стать сильнее, а затем, после одного или двух поколений накопления, он сможет создать небольшую семью. Затем, начиная с третьего поколения, он может медленно экспериментировать с этими волки Душа зверя больше всего подходит для его боевого духа одинокого волка.

Этот процесс займет не менее ста лет.

Су Юньтао может позволить себе ждать сто лет, но он принадлежит к «первому поколению» и у него не так много выбора. Будучи рожденным простолюдином, он может выбирать только кольца души, временно отказываясь от факторов усиления родословной, в основном для того, чтобы получить мощные.Атака не только делает дух сильнее, но и увеличивает специальную атаку.

Это нужно как для того, чтобы защитить себя, так и для того, чтобы иметь силы бороться с преступниками и даже развратниками при обеспечении соблюдения закона.

Как упоминалось ранее, хотя у Су Юньтао неторопливая работа, помимо того, что он помогает людям в деревнях недалеко от Ноттинг-Сити пробудить в них дух боевых искусств, ему также нужно меняться сменами с патрульной командой.

Во время патрулирования вы неизбежно столкнетесь с некоторыми неприятностями.

Для этого нужна сила, а не кровь.

Для боевого духа со слабой родословной немного более сильная родословная не сильно увеличит его боевую эффективность.

Для не столь мощного духа-зверя, такого как Одинокий Волк, если не найден зверь-дух-волк высокого уровня, родословная, которую можно улучшить, ограничена и гораздо менее эффективна, чем мощное атакующее умение духа.

В среде и классе, в котором живет Су Юньтао, выбор — это всего лишь вопрос экономической эффективности.

Самая известная особенность духовных зверей, таких как Ужасный Кот, — это пара когтей длиной около десяти сантиметров.Острыми когтями можно разрезать даже стокованый стальной нож.

После того, как Су Юньтао получил кольцо души Ужасного Кота, его физическая подготовка немного улучшилась, но гибкость его поясницы увеличилась более чем на один уровень.

Сиси имеет наибольшее право голоса в этом отношении.

кашель!

Ближе к дому Кольцо души Страшного Кота не только улучшило чувствительность Су Юньтао, но, что более важно, дало ему еще одну пару когтей.

Когти Росомахи!

При использовании этого второго навыка души волчьи когти на десяти пальцах Су Юньтао исчезли, и он сжал обе руки в кулаки.За исключением большого пальца, между оставшимися четырьмя пальцами появились три острых лезвия, похожих на странные кинжалы.

Его острота может легко пробить броню, способную блокировать удар полной силы мастера душ уровня 30. Если он воздействует на тело из плоти и крови, можно сказать, что до тех пор, пока мастер души не является защитным мастером души, Короля душ тоже можно сломить этим когтем - -Хотя Король душ не будет просто так тупо стоять.

Более того, Су Юньтао также может использовать этот навык души, чтобы сконцентрировать всю свою силу души на шести волчьих когтях и выстрелить ими в виде энергетических клинков.Дальность атаки превышает двадцать метров, а сила ослабевает с расстоянием.

Если Повелитель душ будет поражен на расстоянии десяти метров, это будет едва ли не спасение... Мы должны исключить тех Повелителей душ, у которых есть мощные боевые души.

Однако, если он использует всю свою силу, Су Юньтао из-за этого движения поглотит всю свою силу души.

Если этот ход не сможет убить врага, то он будет убит.

Но Су Юньтао был очень счастлив, потому что он никогда не думал, что второе кольцо души может иметь такой мощный и смертоносный навык души, а метод атаки был действительно крутым, сравнимым с его первым навыком души: «Наброситься на голодного волка, съесть» в гораздо более шикарном виде. способ.

Однако, поскольку этот прием потребляет так много силы души, Су Юньтао в основном не знает, как его использовать. Он полагается на Когти Росомахи, чтобы повысить свою боевую эффективность. В конце концов, с такой парой Когтей Росомахи, которые могут резать железо, как как и грязь, ее бронепробиваемость улучшена как минимум в пять раз.

В это время Су Юньтао когтями росомахи отрезал шелковую нить баньянового тутового шелкопряда, упал на землю и переместил шелк на свое тело.

«Оно очень липкое.»

«Сиси!»

Он повернулся и крикнул Сиси.

«Первый навык души: запутанность!»

Сиси, естественно, знала, о чем думает Су Юньтао, немедленно высвободила свой боевой дух и использовала первый навык души.

В одно мгновение белая лента в его руке действительно поплыла, как питон, вьясь к баньяновому шелкопряду на кроне дерева. , и продолжал крутить.

«Я понял!»

С буксиром.

Тяга.

Баньяновый шелкопряд упал на землю и перестал двигаться.

«Баньяновый шелкопряд, возможно, притворяется мертвым», — напомнил Тан Сан.

«Посмотри на меня!» Су Юньтао вскочил и прыгнул перед баньяновым шелкопрядом. Когти росомахи в его руке внезапно пронзили тело баньянового шелкопряда и пригвоздили его к земле.

Теперь, независимо от того, притворяется он мертвым или нет, он больше не может вырваться на свободу

. «Сиси, поторопись, это насекомое довольно сильное.» Су Юньтао пригвоздил баньянового тутового шелкопряда стальным когтем в одной руке и прижал его. его яростно боровшееся тело с другим, обернулось и крикнул Сиси.

Сиси тут же подбежала, вынула короткий нож, который она несла с собой, и пронзила голову баньянового шелкопряда, полностью отрезав черную часть головы.

Затем появилось желтое кольцо души.

«Ха~»

Сиси вздохнула с облегчением, убрала короткий нож и начала поправлять свое состояние.

Поглощение колец душ также является непростой задачей для мастеров душ. Оно должно выполняться в наиболее совершенном состоянии, чтобы повысить вероятность успеха поглощения.

Исправив свое состояние, Сиси высвободила свою боевую душу и использовала силу своей души, чтобы вытащить кольцо души, чтобы оно поместилось в ее боевую душу на ленте.

В тот момент, когда кольцо духа было вставлено в боевой дух, тело Сиси задрожало, а ее цвет лица побледнел со скоростью, видимой невооруженным глазом.Су Юньтао, Мэтью Нуо и Тан Сан не могли не потеть из-за нее.

И это также заставило Тан Сан почувствовать себя немного виноватым.

По его задумке, взрослый человек, независимо от его телосложения, должен быть способен выдержать столетнее кольцо души, не говоря уже о втором кольце.

Но теперь Сиси поглотила четырехсотлетнее кольцо души, и раньше оно почти не потребляло много, но способ его проявления находился под большим давлением.

Есть ли несоответствие между баньяновым шелкопрядом и ленточным духом?

Это невозможно.

В противном случае душа оружия не будет соответствовать ни одной душе зверя.

Тогда остается только одна причина: обычным гражданским мастерам душ даже второе кольцо души все еще трудно выдержать около четырехсот лет.

«Да, обычные гражданские мастера душ отличаются от мастеров из больших и маленьких семей. Они не принимали лечебные ванны, когда были молоды, и их боевые искусства были плохими. Когда они учились в младших колледжах, над ними часто издевались благородные студенты. Подсчитано, что они оставили в то время много скрытых ран. Естественно, телосложение нельзя сравнивать с детьми из больших семей, а также с теми, кто обладает мощной боевой душой, или с теми, кто мутировал в хорошую сторону.»

Тан Сан нахмурился и сразу понял, почему первые кольца душ большинства гражданских мастеров душ были белыми.

Не только потому, что младшие преподаватели колледжа хотели избавить себя от хлопот при помощи на охоте, но, что более важно, физическая подготовка большинства гражданских мастеров душ была не такой хорошей, как у детей из этих семей.

Первое кольцо души может быть поглощено на сто лет, что может подвергнуть их жизнь опасности!

Через десять минут лицо Сиси снова порозовело, и она, казалось, выжила.

Это также заставило Су Юньтао вздохнуть с облегчением и поблагодарил Тан Саня: «Сяо Сан, спасибо тебе, иначе Сиси упустила бы такое подходящее для нее четырехсотлетнее кольцо души».

Тан Сан покачал головой: «Это должно быть, я хочу извиниться. Для Сиси это кольцо души почти не удалось поглотить. Я не ожидал, что четырехсотлетнее кольцо души окажется для Сиси таким стрессом..." "

Нет. Ты должна винить Мэтью Нуо коснулся головы Тан Сана и сказал с улыбкой: «Поглощение колец души по своей сути рискованно. Каждый год многие мастера души не могут поглотить кольца души, тем самым теряя возможность стать мастерами души...» Ситуация Сиси такова. очень хорошо».

Матье Ноу сказал, что это действительно правда.

Каждый раз, когда мастер души поглощает кольцо души, это не только прорыв в узком месте его совершенствования, но и вызов самому себе.

Если у вас недостаточно силы воли, у вас не будет шанса продолжить путь.

Последствия неудачного поглощения варьируются от потери силы души и неспособности продолжать прорыв до смерти от взрыва тела.

Для мастера души совершенствование не всегда проходит гладко.

Полчаса спустя Сиси, наконец, закончила впитывать это и открыла глаза, полные радости.

"Сиси, тебе удалось! Что такое второй навык души? Скажи мне!" Увидев это, Су Юньтао понял, что Сиси, должно быть, получила навык души, который ей очень подходил, и был этому рад.

"Мое второе кольцо духа делает мой дух сильнее. Сиси выпустила свой дух. Лента казалась такой же, как и раньше, но Тан Сан был первым, кто заметил ее зрением фиолетовых глаз демона. Ленты разные.

Если раньше лента представляла собой просто белую полоску ткани, выглядевшую очень гладкой, то теперь на поверхности ее духа остались следы плетения.

Короче говоря, до того, как поглотить кольцо души баньянового шелкопряда, шелковая лента была просто гладкой полоской ткани без следов на ней, но теперь, с деталями, она подобна произведению искусства из рук мастера-ткача.

(Конец главы)

http://tl.rulate.ru/book/103037/3568425