

Глава 9 Хотите убить противника?

Глава 9 Хотите убить противника?

"Привет всем, меня зовут Ван Ву..."

"Привет всем, меня зовут Кун Лю..."

Примерно через минуту все ученики в классе были представлены. В конце концов, они могут стать мастерами души. Ведь их меньшинство, а во всем классе всего пятнадцать человек.

Мо Хен записал имена всех, закрыл на подиуме поименное издание и сказал: «Хорошо, давайте организуем курсы на этот семестр»

. утром и днем вам придется убирать школу, но я предлагаю, если вы все еще свободны после уборки, потренируйтесь больше." "

Хорошо, основная ситуация такая..." "

Теперь начните свой первый урок: Грамотность».

Пятнадцать учеников в классе все учатся на рабочем месте. Большинство из них родом из небольших деревень недалеко от Ноттинг-Сити. Они практически не знают некоторых китайских иероглифов и нуждаются в базовом образовании.

Студенты-рабочие, родившиеся в Ноттинг-Сити, были грамотными, но учились в другом классе.

Когда в колледже были разделены классы, даже если все они были студентами, работающими и учившимися, они были разделены на городские и сельские районы.

Тан Сан раньше спрашивал Ван Шэна, что все студенты-работники в домах № 7, № 8 и № 9 были из деревень недалеко от Ноттинг-Сити, а студенты-работники в домах № 6, № 5, и все дома № 4 были уроженцами Ноттинг-Сити, остальные три дома, два дома и один дом принадлежат детям знати Ноттинг-Сити, включая некоторых студентов формального образования, чьи семьи могут позволить себе обучение.

Есть девять общежитий и три уровня, которые можно назвать отдельными.

В классе, в котором учился Тан Сан, кроме него и Сяо Ву, которые учились в седьмом классе, остальные тринадцать учились в восьмом или девятом классе.

Они были неграмотны и даже не могли понять метод медитации, поэтому могли делать это только медленно.

Говоря о методах медитации, Тан Сан также прочитал метод медитации в Храме Ухун, данный ему Су Юньтао. Описание очень простое. Он медитирует с закрытыми глазами, чувствует Ухун, общается и контролирует Ухун, чтобы поглотить энергию между небесами. и землю, заставляя ее течь в теле и медленно трансформироваться в силу души.

В ходе этого процесса Ухун занял доминирующее положение.

Другими словами, когда большинство людей практикуют медитацию и совершенствуют свою силу души, боевая душа помогает мастеру души поглощать энергию неба и земли и

преобразовывать ее в силу души, а не сам мастер души медитирует, чтобы поглотить энергию неба и земли. земля.

Он мог подумать о том, чтобы позволить детям, у которых не пробудились боевые души, медитировать, и я боюсь, что другие силы тоже могли подумать об этом, но, вероятно, все они потерпели неудачу, и никто не преуспел в практике.

Тан Сан подсчитал, что даже если бы существовали более продвинутые методы медитации, мастерам души в этом мире все равно пришлось бы использовать боевую душу для поглощения энергии между небом и землей, а не самими собой, или, другими словами, в основном полагаться на боевую душу. .

Ведь Юй Сяоган в оригинальной работе давал очень простой метод движения силы души, но Тан Саню он совершенно не нравился.

В нашу эпоху развитие силы души с помощью беговых упражнений все еще остается относительно тщетной фантазией.

Поэтому в эту эпоху чрезвычайно важен врожденный талант силы души боевых душ. Это может означать, что мастер души может лучше общаться с боевыми душами, и это отражает эффективность мастера души в очистке энергии мира.

Однако людям в этом мире тоже повезло, ведь обладание боевым духом означает безграничные возможности.

Однако с точки зрения простых людей существование боевых душ прискорбно, потому что у них нет шансов противостоять этим могущественным мастерам душ.

Споры между континентами — это, в конечном счете, битва между хозяевами душ.

Даже в эпоху духовных наставников десять тысяч лет спустя основной целью духовных наставников по-прежнему остаются мастера душ.

Это может быть общей проблемой во всех мирах, обладающих необычайными способностями.

Однако по сравнению с теми фантастическими мирами, которые разрушают мир на каждом шагу, у простых людей в этом мире нет шансов сопротивляться, просто на это требуется немного больше времени.

Вернемся к теме, Тан Сан считает, что стоит изучить метод медитации, ведь он основан на боевых искусствах.

Хотя у него есть техника Сюаньтянь, которая может помочь ему поглотить энергию неба и земли, не пробуждая боевую душу, что является абсолютно бесподобным магическим навыком в этом мире, в конце концов, это мир боевых душ, и, возможно, его можно объединить. .

Хотя техника Сюаньтянь позволила ему достичь вершины этого мира, метод медитации также является кристаллизацией мудрости в этом мире, и на него нельзя смотреть свысока.

Стремясь стать исследователем, высокомерие не рекомендуется...

Тан Сан, тебе нужна помощь учителя в охоте на душевных зверей?» После занятий Мо Хен позвонил Тан Сану, который взял отпуск на полмесяца, и любезно спросил: «Учителя в академии могут помочь студентам бесплатно охотиться за первым кольцом души.»

«Спасибо, учитель Мо Хен, но я уже нашел двух мастеров дворца Ухун и определил тип зверя души, на которого нужно охотиться», Сан отказался от Мо. Куриная доброта.

«Это Су Юньтао? Этот парень учится в том же классе, что и я, только в другом классе.» Мо Хен улыбнулся, взглянул на Юй Сяогана, идущего у окна, выглядел немного серьезным и напомнил: «Есть «учитель». "В нашем колледже" у тебя не очень хорошая репутация, поэтому не связывайся с ним. Если ты ему нравишься и он хочет принять тебя в ученики, просто откажись". "Спасибо

, Учитель Мо Хен, за напоминание. Я, но я слышал, что он и декан друзья. Если вы откажетесь напрямую, он не будет жаловаться, верно?» Тан Сан хотел подтвердить последствия отказа.

«Если вы прямо откажетесь и не будете говорить ненужных слов, все будет в порядке», — сказал Мо Хен, — «Хотя его имя «Мастер» — это шутка, у него очень высокая самооценка, и он не выйдет из-за детский отказ. С годами у него есть Невозможно не знать, что такие люди, как мы, говорят о нем за его спиной, но он это вытерпел... Честно говоря, он совсем чужак.» После прощания с

Мо Хэнь и, выйдя из офиса, Сяо Ву остановил Тан Саня. Тан Сан, который только что ждал снаружи, спросил: «Ты тоже должен родиться с полной силой души, верно? Почему ты можешь практиковать так быстро?

» это потому, что у меня более высокая близость к боевому духу Синей Серебряной Травы. Тан Сан с улыбкой на лице: «Кроме того, согласно информации, которую я нашел, вероятность того, что кролик с мягкими костями родится с полной силой души, равна Впервые после материка. Я тоже очень удивлен.

Выражение лица Сяо Ву изменилось, но сразу после реакции парень перед ним был ребенком, и невозможно было вспомнить его личность. Он сказал: «Это не наверняка. Может быть, боевой дух кролика с мягкими костями, который был изначально полон душевной силы, не был записан?» «

Возможно.» Тан Сан вспомнил, что мать Сяо Ву, похоже, тоже трансформировалась, поэтому он кивнул, а затем посмотрел на заплести косу за спиной Сяо Ву: «Однако я все же думаю, что ты, скорее всего, ненормальный человек. В конце концов, кто нормальный?» У шестилетней девочки такие длинные волосы?»

Сяо Ву стиснула зубы, чувствуя что Тан Сан напал на нее лично, но она действительно не могла этого опровергнуть.

«Итак...»

Тан Сан продлил тон.

«И что?» Сяо Ву почувствовала себя так, будто Тан Сан увидел ее насквозь.

«Итак, у вас может быть гирсутизм», - пошутил Тан Сан: «Я знаю Су Юньтао. Он из дворца Ухун. Он очень хорошо знает окружающую среду Ноттинг-Сити. выпадение волос. У тебя

болезнь, называемая ростом волос.»

Сяо Ву на мгновение был ошеломлен, затем глубоко вздохнул и выплюнул одно слово:

«Заблудись!»

«Хорошо, увидимся через полмесяца.» Тан Сан собирался обойти Сяо Ву, но она снова схватила его.

«Есть что-нибудь еще?»

«Да, есть ли у вас какие-либо исследования по развитию боевых искусств?» — спросил Сяо Ву.

«Да, вы спросили нужного человека.» Тан Сан поднял руку, чтобы держать несуществующую оправу очков на переносице, от чего Сяо Ву потерял дар речи, но его глаза в это время были чрезвычайно яркими, как звезды. в небе, очень ослепительно.

"Что тогда? "

После того, как Сяо Ву увидел ответ Тан Сан, она посмотрела на нее, ничего не сказав, задаваясь вопросом, не ошиблась ли она. Его глаза сейчас были такими яркими, может быть, в его глазах были просто слезы, так оно и выглядело. .. Блестящий?

«Ты должен сказать то, что хочешь спросить, чтобы я мог ответить, верно?» Тан Сан закатил глаза: «Кроме того, ты можешь меня отпустить?» «

Скажи мне, какую душу мне следует выбрать для моего второго кольца души ? « Как зверь?» Сяо Ву отпустила свою маленькую ручку, державшую Тан Сан, и закатила глаза, желая проверить, реален ли Тан Сан.

«Кролик Тинфэн», —

Тан Сан произнес имя духовного зверя.

"Почему?"

Сяо Ву был озадачен: "Мне нужен душевный навык, который может сбивать людей с толку, например обаяние. Противники, с которыми я столкнусь в будущем, не обязательно будут стоять тупо и позволять мне использовать атакующие душевные навыки"

. , но я не рекомендую это делать», — сказал Тан Сан.

«Почему?» Сяо Ву был озадачен.

Другими словами, каким мастером души ты хочешь быть в будущем?»Тан Сан не ответил прямо, а вместо этого задал ей вопрос.

В настоящее время на континенте Доуло существует семь типов мастеров души: тип силовой атаки, тип ловкости, тип контроля, тип защиты, тип лечения, вспомогательный тип и тип еды.

Сяо Ву слышала об этом, поэтому она ответила, не раздумывая: «Сильная система атаки.»

«Сильная система атаки? «……»

«Да, мой первый душевный навык — это поясной поклон.»

«Не перебивай меня.» Тан Сан был немного недоволен, а Сяо Ву, казалось, испугался, замолчал, но все же пробормотал «Начало». говоря: «Почему ты такой серьезный?»

Тан Сан проигнорировал ерунду Сяо Ву и продолжил спрашивать: «Поясной лук, есть ли у духовного зверя, такого как кролик с мягкими костями, талия?» «

Не оскорбляйте кролик!» Сяо Ву покраснел от смущения: «Где у Шелковистого Кости Кролика нет талии? Он просто немного толще! Нет, мех немного пушистый!» «То, что

вы сказали, имеет смысл, но талия Шелковистого Кости Кролика действительно толстый. В отличие от обычных кроликов, кроликов-зверей души и обычных зайцев действительно можно назвать двумя видами. Честно говоря, я даже не знаю, на каком звере души ты получил свой первый навык души во время охоты», — жаловался Тан Сан Хэ. , но в его сердце была другая мысль:

поясной лук, этот навык души, скорее всего, адаптируется к фигуре Сяо Ву после трансформации. В конце концов, невозможно полностью изменить костную структуру человеческого тела, когда он одержим звериным боевой дух.

Например, Су Юньтао, одержимый воинственным духом, разве он тоже не оборотень?

После того, как Сяоу Ухун овладел им, на его голове выросли два кроличьих уха, а сзади на талии вырос кроличий хвост в форме шара. Другие места, похоже, не сильно изменились.

Однако у Шелковистого Костяного Кролика нет абсолютно никаких навыков поясного лука, максимум он может только пинать ногами.

В оригинальной работе Сяо Ву действительно знает созданный им самим навык души «Кролик пинает орла».

Однако почему бы не рассматривать этот навык как навык кольца души и не выбрать поясной лук?

Ладно, даже если это едва ли разумно, в оригинальной работе, помимо поясного лука, какие из следующих навыков может иметь мягкостный кролик: обаяние, телепортация, непобедимое золотое тело, замок из мягкой кости, восьмиуровневый бросок и клон?

Не говоря уже об обаянии, просто подумайте, что Сяо Ву хочет контролировать врага, но если ее умственная сила сильнее, чем у нее, она не сможет контролировать его и даже может подвергнуться контратаке.

Телепортация и непобедимое золотое тело могут быть талантами, рожденными от кроликов с мягкими костями десяти тысячелетнего уровня. Тан Сан только догадывался об этом. В конце концов, в «Энциклопедии зверей души» количество кроликов с мягкими костями тысячелетнего уровня очень редко. Да, соответствующей записи вообще нет.

Просто подумайте, что Десяти тысячелетний Кролик из шелковистой кости может обладать таким навыком, но только для побега.

борьба?

Ах.

Все эти навыки используются для побега. Какими навыками атаки они должны быть?

Один только навык телепортации подходит для системы ловкости атаки.

Более того, мастеру души атакующего типа также нужна определенная защита. Защита Сяо Ву — непобедимое золотое тело, и при использовании непобедимого золотого тела он не может двигаться.

Это совершенно жизненно необходимый навык.

Что касается замка из мягких костей сзади, пожалуйста, простите Тан Сан за то, что у него не хватило воображения, чтобы понять, как нетрансформированный кролик из мягких костей мог использовать свои конечности, чтобы запира́ть других душевных зверей десяти́ты́сячелетней давности.

Следовательно, есть только одна возможность — это самоуплотняющееся кольцо души Сяо Ву. Она может выбрать, какой навык души ей нужен.

«В любом случае, мой первый навык души — это поясной поклон, и он выпал из кролика с мягкими костями», — промурлыкал Сяо Ву. Разве кольцо души, которое она сконденсировала, не упало с кролика из мягких костей?

«Скажи мне, почему Кролик Тинфэн? Я думаю, что навык обаяния на самом деле довольно хорош. Он может контролировать врага. Тогда я могу отбросить противника поясным луком. Если направление направлено к земле, я также могу ранить противника. Тяжелее.»

«Это имеет смысл, но, поскольку вы находитесь в системе силовой атаки, почему вы хотите добавить себе навык контроля?» Тан Сан спросил в ответ: «Ты такой очаровательный. Если уровень умственной силы других людей такой же, высоко, это не должно иметь большого значения. Эффективно, не так ли? Подумайте об этом внимательно, когда вы достигнете уровня титулованного Доуло, вы все равно будете использовать навык обаяния

? бантик на талии. Картина такая красивая! Я вообще не могу себе этого представить. ! Ты хочешь убить другого человека?"

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/103037/3568419>