

## Глава 1. Перед пробуждением боевого духа

Глава 1 До пробуждения боевого духа,  
континент Доуло.

Это волшебный мир. Здесь нет боевого духа или магии. Вместо этого есть волшебные духи боевых искусств. Каждый обладает той магической силой, которая может помочь ему жить более удобно.

У каждого человека, живущего в этом мире, есть возможность пробудить боевой дух, когда он достигнет шестилетнего возраста.

У боевых духов есть предметы, растения и животные.

Среди них небольшое количество людей могут обладать силой души после пробуждения своей боевой души.

Эта часть боевой души, рожденная с силой души, может практиковать и давать людям мощную силу.

И эту группу людей называют:

мастера души!

Мастера душ — самая благородная профессия на континенте, обладающая невообразимой силой. Обычные люди боятся мастеров душ, почитают мастеров душ и в то же время стремятся стать мастерами душ.

Однако возможность стать мастером души зависит от того, обладает ли он врожденной силой души после пробуждения боевой души.

Если у вас есть врожденная сила души, вы можете практиковать и иметь возможность достичь вершины и стать настоящим мастером души.

А если нет врожденной силы души, то все усилия будут напрасны.

«Врожденная сила души, даже если я не практикую Сюаньтянь Кун, она все равно должна быть у меня, верно?»

Молодой человек шел по улице деревни Святой Души, направляясь к дому старосты деревни, слушая жителей деревни на обочине дороги. разговаривали друг с другом после возвращения с полей, болтали между собой, с задумчивыми выражениями на лицах.

"Я Тан Сан, дедушка Джек, ты дома? Я снова здесь!"

Донг Донг Донг!

Этого человека только что звали Тан Сан.

Мэр деревни Святой Души — не кто иной, как Старый Джек, известный добрый человек из близлежащих деревень

!

«Скрип!»

Красная краска, содранная на солнце, медленно открыла дверь, и сутулая спина и доброе лицо Старого Джека предстали перед глазами Тан Сан: «Сяо Сан, ты здесь, дедушка готов позавтракать».

Прежде чем Тан Сан успел сказать что-нибудь еще, Старый Джек затащил Тан Сан в дом.

На чистом и опрятном столе стояла миска с рисовой кашей, корзинка с паровыми булочками, тарелка соленых огурцов и миска с яйцами.

У сельских жителей, даже у сельского старосты, еда не очень хорошая.

Однако Старый Джек явно приготовил несколько порций.

Было очевидно, что Тан Сан часто приходил сюда перекусить.

«Извини, что снова беспокою тебя, дедушка Джек.» Тан Сан взял рисовую кашу и паровые булочки, переданные им Старым Джеком, в привычной манере, потягивая рисовую кашу и кусая приготовленные на пару булочки.

«Этот убудок Тан Хао действительно отвратителен. Он даже не похож на отца.» Видя, как Тан Сан пожирает свою еду, Старый Джек не мог не пожаловаться на Тан Хао снова.

«Я никогда не видел его похожим на человека с тех пор, как приехал в Деревню Святой Души.»

«Когда я впервые приехал сюда, я сначала заботился о тебе и просил жителей деревни одолжить молоко, но когда я кормил тебя грудью, я часто душил тебя... Когда ты вырастешь и научишься готовить, он совершенно перестанет о тебе заботиться и позволит тебе все делать. - А он

сам? Он умеет только пить и спать. Для взрослого чувак, я не знаю, почему он такой бесполезный. Даже если он страдал до приезда в Деревню Святой Души, не нужно быть таким декадентом, верно?" "

Он вообще не знает, как заботиться о детях. ". Семья такая бедная, и он не знает, как заработать больше денег, чтобы отложить для сына. Постройте какой-нибудь семейный бизнес. " "

Кузнечное дело - это ремесло, и можно заработать на жизнь. К сожалению, он слишком ленив, у него скверный характер и умеет только пить... Никто в деревне не осмелился пойти к нему, поэтому они должны пойти ко мне и позволить мне позаботиться о нем. Идите и найдите его с поврежденными сельскохозяйственными инструментами."

" Правда, Сяосань, ты не сможешь подражать своему отцу в будущем, он будет таким всю оставшуюся жизнь, ты другой, очень умный, ты очень нравишься мастеру Су Юньтао.»

Старый Джек старый и разговорчивый, что может быть распространенной проблемой среди пожилых людей.

Однако Тан Сан не чувствовал, что Старый Джек не сказал ничего плохого: с этим парнем Тан Хао было что-то действительно не так.

Гордость секты Хаотянь?

На нем это совершенно не отражается.

У некоторых просто такое скромное и жалкое самолюбие.

Я действительно не убежден, залечи свои травмы, усердно тренируйся и попытайся дать отпор!

Что касается скрытых травм, то восстановиться трудно... Тан Сан даже презирал это. Было странно, что после такой серьезной травмы и слишком большого количества выпитого он смог выздороветь.

Однако Тан Сан не сказал этих слов. Ведь он в это время был всего лишь ребенком и не должен был знать так много. Поэтому он просто помог старому Джеку войти в дом, ударил его по спине, а затем помог с работой. .

На самом деле, нынешний Тан Сан - это не настоящий Тан Сан, пришедший из мира боевых искусств, а современный путешественник во времени. После девяти лет обязательного образования в предыдущей жизни его звали Тан Чуань.

После пересечения иероглиф «Чуан» изменился с вертикального на горизонтальный.

Но очень жаль, что на память о Тан Сане в другом мире боевых искусств он унаследовал только пять техник совершенствования в Сюаньтянь Баолу: Сюаньтянь Кунг-фу, Пурпурные глаза демона, Нефритовые руки Сюань, След призрачной тени, Управление журавлями и Захват. Драконы. .

Ничего из изготовления скрытого оружия, методов обучения, идентификации лекарственных материалов и самых важных знаний о волшебной траве не осталось позади.

Возможно, из-за путешествия во времени душа Тан Саня, занимающегося боевыми искусствами, была полностью разрушена, а его воспоминания рассеялись, оставив только Сюаньтянь Баолу, секретную книгу, которую Тан Сан, занимающийся боевыми искусствами, никогда не забывал.

Если бы это было действительно так, Тан Сану пришлось бы благодарить своего предшественника за настойчивость, иначе как бы он мог выжить на континенте Доуло, если бы у него даже не было никаких плагинов?

На самом деле, с континентом Доуло действительно сложно возиться.

Первая проблема, которую необходимо решить, — это собственное развитие.

Выходец из современного общества, он понимал, что если бы он хотел иметь достаточно еды, дешевый старик Тан Хао определенно не был бы надежным, поэтому он мог полагаться только на свою милую внешность, чтобы найти других людей, которые могли бы ему помочь.

Например: Старый Джек, величайший глава деревни Святой Души.

Надо сказать, что характер Старого Джека как доброго старика - это не маскировка, но он действительно такой. Можно сказать, что он известен повсюду. Молодой Тан Сан полагался на Старого Джека, чтобы не вырасти как тонкий, как в оригинальной книге.

Хотя сейчас он не может достичь плохого состояния...

Однако Тан Сан не просто ел бесплатно.

Только равноценный обмен может длиться долго.

Поэтому каждый раз, когда он получал еду от Старого Джека, Тан Сан похлопывал Старого Джека по спине или помогал собирать дрова. Ему нужно было работать, иначе ему было бы жаль свою совесть.

Однако в течение года Тан Сан оставался здесь, чтобы лучше помогать Старому Джеку в его работе, пока угрюмый Тан Хао не забрал его обратно.

В то время Тан Хао сомневался, хочет ли бездетный старик Джек похитить своего сына, чтобы стать его внуком.

С тех пор Тан Сан каждый день приходил домой, но он договорился с Тан Хао пойти на помощь к Старому Джеку, и Тан Хао согласился.

После этого периода опыта Старый Джек больше походил на старшего Тан Сан, а не на Хаотянь Доуло, который спал и пил весь день.

«Кхм!»

Старый Джек продолжал говорить, перестал дышать и сильно закашлялся.

«Дедушка Джек, с тобой все в порядке? Не волнуйся, я никогда не буду таким, как он в будущем.» Тан Сан в это время закончил есть и поспешно ударил Старого Джека пару ударов по спине.

«Я пойду, он тяжелый!» Старый Джек почувствовал облегчение, но почувствовал легкую боль в спине.

Тан Сан был немного смущен, поэтому немедленно вернулся в дом, налил Старому Джеку миску воды и поставил ее перед собой.

Выпив воду, Старый Джек причмокнул губами и сказал: «Так намного лучше». «

Тогда я помогу собрать дрова.» Тан Сан взял пустую миску, вымыл ее в бассейне неподалеку, а затем поставил миску обратно в , затем вышел из комнаты и сказал Старому Джеку: «Брат Тао здесь сегодня днем, чтобы пробудить духов боевых искусств для подходящих детей в деревне, верно?

» Если Мастер добр к вам, вы можете позвонить другим Мастерам. Тем не менее, Старый Джек улыбнулся, затем взял два яйца и сунул их в карман Тан Сан...

(Конец этой главы)