

Я вернулся в свою комнату ,класс Б номер 12 .

Участие в сюжетных событиях, как например то, которое произошло только что с Людвигом приносит мне очки выживания ,я до этого момента догадывался . Конечно, есть и другие варианты, вот например я могу получить немного очков выживания, если выполню челледж 'Отвесить пощёчину Императору'....

Но скажите на милость, разве это справедливо?

Прежде я получил десять тысячи очков выживания за то, что выжил, преодолев рискованный для жизни момент, и тут я получаю тысячи очков за то, что Людвига унизили в том месте, где был я ? Разве это не полнейшее безумие?

Пока я жаловался на судьбу и количество заработанных очков выживания, система так и не сооблаговолила как-то на это отреагировать. Полагаю, у них там должны быть какие-то свои правила. Но одни мысли об этом уже заставили меня устало вздохнуть.

Большинство основных сюжетных событий разворачиваются в Классе Б, в их общежитии или классной комнате, а Класс А был некоей территорией, где просто обитали персонажи соперники, между столкновением с главным героем и его товарищами. Это значит, что мне почти ничего не известно , какие страсти будут кипеть в Классе А на протяжении всей истории, и как там всё в итоге устроено , мой принц желаю тебе шастия .

Когда я вернулся в свою комнату, я заполнил пробелы в блокноте, в котором пытался вспомнить всех персонажей своего романа, основываясь на именах, которые услышал во время представления.

Класс 1-А.

Я не смог вспомнить таланты каждого, да что там, о некоторых учениках я и вовсе почти ничего не знал.

1 - Бертус де Гардиас (Мастер Меча, Злодей)

2 - Эллен Арториус (Читерша)

3 - Лиана де Гранц (Электрокинез)

4 - Харриет де Сент-Ован (Магия)

5 - Клифмэн (Что-то связанное с ближнем боем.)

6 - Генрих фон Шварц (Пирокинез)

7 - Аделия (Что-то связанное с магией)

8 - Коно Линт (Телепортация)

9 - Эрих де Лафаэри (Лакей 1, что-то связанное с Паладинами?)

10 - Кайер Войден (Лакей 2, злодей начала истории. Больше ничего не помню.)

11 - Биотрис , Ведма талант Програмирование Руни

12 - Наш принц Валиер, что то вроде доминирование над демонами .

И Класс Б.

1 - Шарлотта де Гардиас (Неизвестно)

2 - Луис Анктон (Умный. Ботаник)

3 - Скарлетт (Сверхъестественная способность, невосприимчива к магии.)

4 - Ашир (Божественная сила... Вроде бы?)

5 - Кристина (Алхимия, Зачарование.)

6 - Анна де Герна (Чёрная магия, не плохая девушка.)

7 - Ибия (Телепатия)

8 - Деттомолиан (Ведьмовство или же известная как колдовство ,черная магия точно не помню , Спиритизм, примитив.)

9 - Дельфин Изадра (Лучница)

10 - Ланиан Сессо (Музыка)

11 - Людвиг (Выносливость, сверхвыносливый притворяющийся слабым, главный герой)

12- Я.

Хотя у меня нет детальной информации о талантах каждого, я всё же смог примерно вспомнить их направленность, когда я услышал имена некоторых из них, это также подняло в моей голове немного воспоминаний.

В любом случае, в данный момент, те кого я должен был изучить, это совсем не главные герои основного сюжета. Большинство из тех, с кем мне предстоит в ближайшее время контактировать, это дети из Класса Б, у которых имелись второстепенные роли в романе.

В любом случае, в отличие от оригинала, сейчас в двух классах 24 ученика, поскольку меня ,Принца Валиера , Биатрис и Шарлотту изначально не было в этой истории.

Кроме того, я понятия не имел, какими талантами обладает Шарлотта. В чём её сильная сторона? Только не говорите мне, что она такая же, как и Бертус? Поскольку они родственники, то есть немалый шанс, что у них могут быть одинаковые таланты.

Однако сейчас не время думать о Шарлотте.

Я получил 10 000 очков вживания за то, что сбежал из Замка Короля Демонов.

Затем я получил 1000 очков за то, что спас жизнь Принсесцу Шарлотту и еще столько за спасение Принца Валиера .

После этого, в приступе сумрачного разума, я дважды использовал 'Совет Писателя' , потратил в итоге минус 500 если не ошибаюсь очков.

И после этого потратил огромное количество очков выживания для модернизации своего пространственного кольца в Артефакт скрытности, ну я заработал немного, всего по немного, за убийство трёх коболдов 60 очков, за то что я прикончил трех паладинов и одного ученика паладина всего с них 2200 очков, за то что спас Ведму Биотрис 1000, сегодня, я получил ещё 1000 очков в качестве награды, плюс меня приняли в дом Ведмаков как члена семьи плюс 5 000 очков.

В общем, в данный момент мне доступны 9 2 60 очков выживания.

Чтобы наделить себя талантом с помощью очков достижений, мне нужно иметь самое малое 4 000 очков.

Нет, нет, даже не думай покупать новый талант не развивая уже имеющиеся таланты.

Хм у меня как раз появилась идея, а именно уничтожить логово тех противных коболдов и заработать очки достижений, так как теперь у меня есть артефакт огненного типа по имени Величие Солца я должен справиться, коболды ночные существа в основном.

У меня ещё есть время.

* * *

Каждому человеку нужен дом, чтобы жить в нем. В моем случае моим домом был двухэтажный магазин Эванджел или старый особняк на задворках богатого района Странствующих Торговцев. Но в Лесу у меня ничего нет, даже сарая. Как можно скорее я должен создать для себя безопасную зону, чего бы это мне ни стоило, тут скоро наступит зима как и в моем мире.

“

Кобольды были монстрами, которые жили группой не больше 30-ти особи. Лидер группы, "Альфа", имеет на своей стороне двух или трех женщин, в то время как остальную часть группы можно было бы назвать лакеями или же прихвостнями. Однако для нынешнего меня справиться с таким количеством было нереально.

В моей руке был медалион Артефакт Величие Солца, но я не уверен, насколько он работает.

Должен ли я просто поджечь вход и застрелять их, когда они сбегут?

“Направление ветра...” - я поднял палец в воздух. В настоящее время холодный ветер дул с моей передней стороны, а это значит, что он не заставит дым двигаться в мою сторону, если я разожгу костер перед пещерой. Поэтому я спасен от кашля от вдыхания дыма.

Подождите... разве я не могу просто использовать силу свитков?

Почему я рискую, когда мог бы просто активировать свиток с низкоранговым заклинанием воздушного барера ?

Огонь был смертелен для монстров, поэтому они, естественно, избегали бы дыма.

“Я действительно должен это сделать?”

Поскольку я бы развею огонь только у входа, он, вероятно, не распространится по окрестностям и не превратится бы в большой лесной пожар. Даже если она распространится, я легко могу потушить ее с помощью свитков .

С этим планом в голове я следующие 20 минут потратил на подготовку для сбора сухих дров далеко от пещеры . К счастью, когда я вернулся в пещеру со своими дровами в колце , кобольды все еще спали, потому что они были существами, которые активны только ночью , ну был один который должен был охранять вход пещеру .

“Эти сони... я преподам вам очень важный смертельный урок”.

Те кобольды, которые все еще спали, не проснутся, по крайней мере, еще некоторое время. И к тому времени, когда они проснутся, они станут значительно слабее, так как они вдыхали много угарного газа во сне. И после того, как они пришли в себя и убежали из пещеры, настала моя очередь усердно трудиться, чтобы зарубить их топорами . Кстати, для арбалета я купил много разных видов болтов , в том числе и взрывающиеся арбалетные болты . Это был довольно тяжелый арбалетный болт, так как в конце наконечник является что вроде миниатюрной гранаты .

Я сначала застелил охранника кобольда который практически спал стоя , пришлось его тело временно хранить в своем колце , если его оставлю , то запах крови разбудит остальных раньше времени ,

[Вы получили 20 очков В]

“Черт возьми, я бы не смог точно стрелять из арбалета”. - из-за густых кустов, загромождающих мне обзор, было трудно прицелиться из арбалета .

Я подумал о том, чтобы избавиться от него на мгновение, прежде чем решил не делать этого, потому что, в конце концов, я буду тем, кто использует пещеру, а кусты будут великолепно действовать в качестве первой линии обороны.

С большой энергией я отнес много дров и виноградных лоз ко входу в пещеру. Хотя, проделал это быстро благодаря колце скрытности которая изначально было высокоранговым колцом пространственного хранилища.

Я был в отличной форме и готов противостоять монстрам . А что насчёт холодной

температуры?, все было в порядке . В конце концов, довольно скоро в этом месте будет изнуряюще жарко.

Я достал из колца бутылку быстро воспламеняющейся жидкости для разжигания костра ,их обычно покупают авантюристы и таких вещей полным полно у Эванджел, ну я взял у не пару бутылок , побрызгав ею поверх наваленной дров и зеленных веток для большего дыма , В то же время мой взгляд упал на одного из кобольдов внутри пещеры. Его желтые глаза ярко сияли по контрасту с мехом, который напоминает самое грязное полотенце в мире. Другие его черты были почти такими же, как у собаки, единственная разница между ними заключалась в том, что кобольд стоял на двух ногах.

Кобольд споткнулся, когда шел ко мне. Похоже, он все еще был в полусне.

“ За Бога Императора !” крикнул мысленно - я мощно замахнулся топором на голову кобольда. Удивленный моей внезапной атакой, кобольд вздрогнул и зарычал на меня, прежде чем с глухим стуком рухнуть на землю. В качестве завершающего хода я снова взмахнул топором, но на этот раз целился ему в шею.

" Сангвиний направить мой удар "

[Вы получили 20 очков]

Самое важное, когда имеешь дело с монстрами, - это быть уверенным, что ты их убил, и ожидание появления системного уведомления было лучшим способом убедиться в этом.

Я снова быстро двинулся вперед. Используя Артефакт Величие Солнца ольца, я зажег огонь на шарике ткани, прежде чем бросить его в приготовленную мной кучу. Когда ткань упала, жидкость быстро загорелся, сжигая все кусочки веток под ней и создавая опасный черный дым, который заполнил пещеру.

В отличие от моих предыдущих расчетов, дым также попадал в меня. Но благодаря низкоуровнему береру ветра , который я сотворил с помощью свитка , он не слишком сильно на меня подействовал.

Вскоре дым закрыл весь вход, заслонив мне вид на пещеру. В нынешней ситуации было сомнительно, смогу ли я ударить кобольда вовремя, когда он выскочит из пещеры, или нет.

“Они приближаются!” - из дыма были слышны хнычущие и шаркающие шаги, они, должно быть, были сбиты с толку, так как их пещера была покрыта дымом, который душил их, как только они проснулись. Хотя им было бы трудно выпрыгнуть, так как вход был заблокирован яростно горящим огнем.

Я надеюсь, что они просто умрут, не сражаясь со мной. Однако рано или поздно моя надежда

рухнула. Много кобольдов внезапно выскочили из огня.

Я начал стрелять из арбалета , два выстрела последовательно разорвали некоторых из них .

"Умри!" - не раздумывая дальше, я бросился к самому большому кобольду—который, как я предположил, был "Альфой"—с топором высоко в воздухе. Он даже не мог открыть глаза и мог только поднять голову, в знак обнаружения меня.

Но на этом все и закончилось. Мой топор с силой вонзился в его макушку, вызвав щелкающий звук, эхом разнесшийся по лесу.

"Хм?" - вопросительно хмыкнув, я понял, что топор застрял, так как я не мог его вытащить. К счастью, я заранее подготовил запасной план на случай подобной ситуации.

Я пнул тело кобольда , я вытащил другой одноручный простой боевой топор без магии или усиления .

- За Императора .

Крикнул во весь голос , в прошлом мире я был фанатом той вселенной .

я размахнулся топором и воткнул ее в голову ближайшего кобольда.

Точно так же, как первый, которого я убил он зарычал, прежде чем упасть на землю. Он все еще дышал, но скоро должен был умереть, поэтому я оставил его в покое и быстро перезарядил и выстрелил в тех кто находился от меня дальше всех , в торс кобольдам, которые ползали на земле, пытаясь отдышаться

Бах *Бабах *

Взрывы убили или покалечили еще нескольких . Однако это было все что я мог делать из арбалета. Теперь все, что мне нужно было сделать, это выбить из них все дерьмо своей рапирой и кинжалом , пока они полностью не сдохли.

Уах!

После того, как он взмахнул рапирой кто знает сколько раз, последний кобольд, наконец, издал свой последний вскрик, прежде чем безжизненно рухнуть на землю. Некогда красивая рапира в моей руке теперь была во многих местах запятнана красной кровью.

"Пошли ка вы все на**й!" - я выругался, как только закончил и отошел подальше от пожара сзади . Мое дыхание было прерывистым. Я также чувствовал, как сильно бьется мое сердце,

как будто оно было всего в нескольких дюймах от взрыва. Очевидно, все это было из-за моей недостаточной физической силы и выносливости, и это не было проблемой, которую можно было решить за короткое время.

“Это не игра”. - я хлопнул себя по щеке. Это не игра. Это реальность. Здесь одна маленькая ошибка может привести к тому, что я потеряю свою жизнь.

Я считаю что мне повезло, так как ранее днем я нашел пещеру koboldов. Если бы я разбил лагерь вблизи нее, не зная, что они там обитают... меня, вероятно, живьем затащили бы в пещеру, прежде чем съесть после того, как меня приготовили на пару, привязав к палке.

Надо иметь это в виду... бррр, как страшно то.

Хороший монстр - мертвый монстр, и больше исключений нет.

Используя палку в качестве импровизированного костыля, я заставил свое тело встать. Мое окружение на мгновение закружилось, прежде чем через несколько мгновений вернуться в нормальное состояние.

"Фух..."

В любом случае, мне избавятся от тел монстров ?

Трупы монстров были опасной вещью, так что я, вероятно, "должен" был это сделать. Хотя прямо сейчас я бы не смог закопать, а просто сжег бы их .

Но... почему у меня так горела спина?

Оглянувшись на вход в пещеру, я увидел сцену, из за которой был сбит с толку.

Огонь, который я разжег, распространялся повсюду!

Это пожар!

* * *

Следующий день был днём проведения вступительной церемонии. Вступительная церемония для детей, которые только поступили в старшую школу проводилась на гигантской площади Храма . Зрелище того, как на площади проводится вступительная церемония для более чем 10 000 подростков, было поистине завораживающим.

Да уж, сейчас даже не знаю, чем я думал, когда писал о вступительной церемонии. С моей стороны это было неразумным шагом. Когда в одном месте собираются более десятка тысяч детей, они создают какой-то гигантский шум своим общением и перешёптываниями.

Тем не менее, вступительная церемония Королевского Класа проходила отдельно.

Похоже, это происходило по той причине, что администрация хотела чтобы ученики Королевского Класа фокусировались на тренировках, а не принимали участие в каких-то масштабных событиях. В своё время я даже не потрудился как-либо обосновать это.

Если так подумать, доставлять остальным детям кучу неудобств, при этом обеспечивая комфорт нам, это очень похоже на дискриминацию, не так ли? По сути своей, Храм устраивал грандиозное и абсолютно бессмысленное шоу, доставляя кучу беспокойства новеньким ученикам, при этом привилегированных учеников держали от всей этой суматохи подальше.

Тем не менее, такова жизнь.

Я чувствую, как краснеет моё лицо, когда думаю, насколько легкомысленно я относился к мироустройству в своих кингах. Мы же участвовали во вступительной церемонии всего для 24 учеников, поэтому процедура вышла довольно простой. Даже при том, что с нами учились Принц и Принцесса, она не претерпела сильных изменений.

Всё закончилось тем, что нам представили главных учителей Королевского Класа, то есть, директора, и тех людей, которые будут отвечать за нас в будущем.

Затем нам показали учебный корпус Королевского Класа, который располагался рядом с общежитием, и нам сказали разойтись по нашим классным комнатам. Такой быстрый темп не показался мне чем-то плохим.

Куратор Класа А, учитель Эпинхаузер .

Куратор Класа Б, Господин Мустранг.

На самом деле, это была бесценная способность. Бертусу пришлось пережить ненормальное количество боли и страданий, пройти через десятки и сотни операций и процедур, чтобы в итоге получить всего три таланта. Но я могу получить таланты просто купив их за очки достижений.

С спокойным выражением лица, наш куратор внимательно оглядел нас. Он был из тех людей, которые считали себя самыми умными, где и с кем бы они не находились, поэтому мы в его глазах ничем не отличались от обычных учеников.

В любом случае он очень хороший человек .

- По понедельникам и четвергам в этом корпусе будет проводиться общеобразовательные уроки.

- Во вторник, среду и пятницу, вы можете посещать те занятия, которые интересны именно вам. Расписание лекций и темы поднимаемые на них, всё это будет написано в выданном вам документе. Ученики, которые не знают, в какую сторону им развиваться, могут подойти ко мне для консультации в индивидуальном порядке. Я подскажу какие уроки вам стоит посещать.

- Вы обладаете великолепными талантами, это правда, но не стоит обманывать самих себя, думая, что вы одарены во всех областях. Я хочу сказать, не пытайтесь замахиваться на те уроки, которые вы пока не сможете понять.

- Первый номер мис Шарлотта на первое время вы назначаетесь руководителем группы. Если вы захотите сменить лидера, можете прийти ко мне и предложить кандидатуру. До тех пор, большую часть важной информации я буду доводить до вас через вашего первого номера мис Шарлотты.

Он назвал Принцессу мис Шарлоттой из за правила Храма , некоторые из учеников растерялись от того, что он не назвал ее Принсццоой , но Шарлотту, кажется, это не волновало.

- Также, если вы считаете, что я могу помочь вам разрешить какую-то проблему, спор или жалобу, можете без колебаний обращаться ко мне за помощью.

- Ещё, если вы увидите, как кто-то устроил драку, немедленно вызывайте меня. Хотя мне искренне не хотелось бы допускать смерти учеников, к чему я приложу все силы, но не могу сказать, что такого никогда не случалось прежде. Чтобы вы с большей осторожностью относились друг к другу, вам стоит знать таланты своих одноклассников, поэтому мы составили список. Позже, ознакомьтесь с ним.

Господин Мустанг обеспокоенно сказал слова, от которых так и несло кровавым содержанием, словно это нечто обыденное , словно такое уже случалось. Кто-то поднял руку, желая получить объяснение прозвучавшим жестоким словам.

- Что произойдёт, если мы позовём учителя во время крупной драки?

Шестой номер Анна Де Грант , . Наверняка, ей было любопытно. К тому же, я знал причину, по которой она задал этот вопрос.

Если мы затеем серьёзную драку между собой, то сможет ли простое вмешательство обычного учителя решить проблему?

Господин Мустанг не выказал какой-либо реакции на этот вопрос, словно слышал его уже не один раз.

- Являясь ценными талантами, все ученики Королевского Класса находятся под тщательным присмотром, но также вы обладаете силой, которая способна причинить вред вам, или окружающим.

Принялся спокойным голосом объяснять Господин Мустанг.

- Как учитель Королевского Класса, у меня достаточно полномочий чтобы принять срочные меры, буде такая ситуация возникнет , но мне не нравится это делать .

- Срочные меры?

- Это значит, что если ситуация выйдет из под контроля, то виновный студент может быть оперативно устранён.

После этих слов в классе повисал ледяная тишина.

В этом классе учились только выдающиеся дети наделённые большим талантом, привыкшие считать себя избранными.

И вот появился кто-то, стоящий прямо перед ними, и говорящий, что если кто-то съедет с катушек, то он просто возьмёт и убьёт его. Он говорил спокойным уверенным голосом, словно его слова - это нечто само собой разумеющееся.

Вероятно большинство было напугано, ведь они всё ещё просто дети.

Но у меня то почему поджилки так затряслись? Почему? Неужели я слишком стар? Возможно, я вырос слишком мягким? Или это потому, что его слова прозвучали слишком жестоко? Как вообще учитель может так говорить?, И еще он является самым нормальным учителем из всех ,это было из за того что главный герой как и в любых других романах натаорить много разных дел .

Но через некоторое время мы все начали смечтса из за шуток господина Мустанга

-Вахаахххахаха

* * *

Учебный корпус для общеобразовательных предметов был построен рядом с общежитием Королевского Класса, поэтому в дни учёбы обязательным для всех предметам, ученикам не придётся наматывать круги по всему Храме .

В этом корпусе одновременно проходило обучение около 100 учеников, поэтому этот корпус слегка уступал размерами остальным учебным корпусам Храма . Тем не менее, в этом здании находилось аномально большое количество не только учителей, но также представителей администрации, профессоров, и другого персонала, численность которых не сильно уступала, а то и превосходила число учеников.

...Но, в романе я просто написал это для придания значительности, на самом деле, я понятия не имел, чем здесь занимались все эти люди.

В кабинете учителей первого года обучения мельтешили десятки людей, и это не считая кураторов групп. Я не уверен, что все они были учителями, но я абсолютно уверен, что кабинеты учителей более старших классов ничем не отличаются от этого.

Определённо, количество учеников и сотрудников в этом здании одинаково, а возможно тех даже больше.

Давайте сосредоточиться на главном мне нужно подать заявку на посещение специализированных уроках , но какие мне больше всего подходить .

- На какие уроки ты собираетесь записаться ? .

-А?

Людвиг знаешь что , иди на*ер !.

<http://tl.rulate.ru/book/103036/3602666>