

Это называется самоуспокоение.

Естественно, увидев какую чушь я начал пороть, читатели принялись с отвращением бросать книгу. Но мне то что было делать? В то время я думал, что написать хоть что-то будет лучше, чем не писать ничего. Конечно, я мог бы просто взять и всё бросить, сев за написание новой работы, как обычно оставив роман незаконченным, но в тот период жизни мне что-то шолкнуло в моей голове, отчего я принял твёрдое решение хоть как-то, но закончить эту историю, ах если вспомнить, мой соавтор попросил прекратить это дермо признав что у нас нет таланта от слова совсем в написании мирного романа, Он начал писать что-то про выживания в лесу или в диких землях не очень ясно помню, его роман вроде назывался выживания в дикой природе.

Ладно, к чёрту все.

Если вы делаете какую-то глупость, то настанет день, когда вам придётся за это заплатить.

Из-за той безумной нелогичной чуши, в которую вылилась книга, сейчас мне приходится жрать дерьмо, которое я же и высрал. Так что, нравится мне это или нет, но время идёт и с каждым мигмом приближается момент хаоса, когда Врата в этом мире откроются, обращая его в сущий кошмар и руины.

Первая половина моего романа - это история в жанре повседневности, а вторая в жанре всеобщего Хаоса, вызванного странным открытием Врат.

И сейчас я видел три варианта развития событий.

Я мог ждать приходя конца, сныкавшись в параллельном мире, оттуда меня ничего не достанет, Лес безопасное место, и игнорируя тот факт, что я обладаю знаниями о будущем открытии Врат.

Я могу упорно тренироваться до тех пор, пока Врата не отворятся, копя силы и закаляя своё тело, а затем окунуться во всеобщую вакханалию.

И последнее.

Я могу и вовсе попытаться исключить эту ситуацию с открытием Врат, использовав данную мне Функцию Редактора.

В первом и втором варианте мне не особенно то и нужно это поступление в Храм, но вот третий вариант абсолютно точно толкает меня стать частью главного сюжета, чтобы зарабатывать необходимые для его осуществления очки Выживания.

После того, как мне несколько раз во время событий пролога довелось побывать в ситуациях, где моя жизнь висела на волоске, я не чувствуя в себе уверенности ни сражаться насмерть, ч точно убегаю всех бросив если по настоящему станет конец света. Поэтому у меня не остаётся иного выбора, кроме как каким-то образом подготовиться к событию с Вратами.

Если бы не независимые от меня обстоятельства, то я бы предпочёл спрятаться в какой-нибудь дыре и смотреть на медленно разгорающийся огонь кошмара со стороны, где он меня никак не затронет.

Пусть это кажется трусливым поступком, но моя жизнь для меня ценнее всего.

Однако Эванджел за руки и ноги оттащила меня от этого варианта. После того, как все мои отговорки были отбиты одна за другой, у меня не осталось иного выбора, кроме как готовить к грядущим событиям .

Как ни крути, но то дерьмо, которое случится с этим миром - это моих рук дело, и мне, в каком-то смысле, следует взять на себя ответственность. Я не смогу стать ответственным за всё полностью, это банально невозможно, но если я могу сделать что-то в данной ситуации, я абсолютно точно должен это сделать.

Мне неизвестно, возможно ли вообще отменить это событие с открытием Врат. Вероятно, это действительно невозможно.

И если мой план переписать это событие не сработает, тогда я просто должен стать сильнее с помощью очков выживания и постараться убить как можно больше монстров, которые хлынут из врат.

Так или иначе, исходя из сложной смеси собственного лицемерия, морали, самоуверенности и прочего, я принял решение попытаться что-то сделать с будущим, о котором знал только я

- Уф....

Итак, я приближаюсь к событиям первой страницы моего романа.

Храм .

Тут мне суждено стать либо сильнейшим на всём континенте, или как-то избавиться от события с Вратами. Или же я выйду отсюда с набором бесполезных талантов, которые не помогут мне добиться не первого, ни второго.

За свою жизнь я не стал действительно хорош даже в тех вещах, которые мне нравились, так стоит ли мне так упорствовать над вещами, которые мне не нравятся?

Почему нельзя пожить спокойной жизнью без войны и трений.

\* \* \*

Храм делился на три основных секции: здания начального, среднего и высшего образования. Шесть лет начальной школы, три года средней школы и шесть лет старшей школы. Также ещё тут есть высшая школа, где проходит дальнейшее углублённое обучение.

Естественно лишь этими зданиями всё не ограничивалось, тут были подсобные помещения, залы для особых тренировок и прочее, разбросанное по территории тут и там. Другими словами, на территории университета располагались стадионы и другие масштабный постройки, включая даже концертные залы.

Поскольку территория, которую занимал Храм , была слишком велика, чтобы безболезненно передвигаться по ней пешком, то тут была построена отдельная линия мана поезда, никак не соприкасающаяся с городской. Естественно, бесплатная.

Чтобы попасть в Храм первый раз, мне нужно было показать свой заблаговременно поученный студенческий билет, а также должным образом заверенное разрешение попасть на территорию.

Огромная территория Храма , подчёркнутая чистым голубым небом, раскинулась перед моими глазами. Мне даже сложно сказать, что воображаемые мной картины ожили.

- Хах.

В реальности всё выглядело куда грандиознее, более масштабно и аккуратно, чем я себе представлял, так что я, как последний деревенщина, оглядывался, раззявив рот. Нет и шанса, что я мог словами передать увиденное с помощью тех ограниченных словесных описаний, которые я дал в романе.

Среди бесконечного потока идущих по своим делам студентов одетых в разную форму, я глупо замер прямо у входа, не зная как описать те чувства, которые сейчас переполняли меня, были ли я поражён увиденным или стоял, удивлённо затаив дыхание?

В Храме было принято множество разновидностей школьной формы, я сам ввёл такое правило, с разнообразной униформой для студентов, но видеть это разнообразие своими глазами было странно.

От главного входа вглубь территории тянулась широкая парковая улица, по бокам которой стояли статуи и уличные фонари, от неё сворачивали улицы поменьше, к различным учебным корпусам, каждый из которых выглядел независимым архитектурным шедевром, стремясь выделиться, а не встраиваясь в общую архитектурную композицию.

Мана поезд, тихо шурша колёсами, ехал по проложенным по обширной территории Храма путям.

Я видел перед собой странное смешение Классики и Модернизма и в каком-то смысле, всё увиденное вызвало во мне лёгкое чувство безалаберности, которое однако ощутить мог только я.

Однако сейчас не время для пустых любований, я могу повосхищаться всем этим позже.

Место, в которое мне нужно было попасть - общежитие Королевского Класса, относящееся к корпусу старшей школы.

Поскольку на территории Темпла постоянно проживало свыше 100 000 студентов, то общежитий на территории должно быть много.

На каждом году обучения Королевского Класса, относящийся к Департаменту Высшего Образования, обучается примерно 20 учеников, в старшей школе обучение длится шесть лет, поэтому только учеников одного Королевского Класса насчитывается 120 человек.

Это весьма небольшое число в масштабе количества учащихся. Но это также наглядно демонстрирует, насколько же мало рождается людей с талантом.

Итак, Королевский Класс делится на два класса: А и Б, в каждом таком классе обычно учится по десять человек. Хотя, так как я успел заскочить чуть ли не в последний вагон, думаю, всего в Королевском Классе, на это году обучения, будет обучаться 23 человек.

Я вышел из принадлежащего Храму мана поезда в месте, которое указано в моём путеводителе.

Оказавшись на месте, я увидел пандус, по бокам которого высились колонны, ведущий к

общежитию.

Мне сложно было представить, что высящееся передо мной семиэтажное здание служит жильём лишь для 120 человек.

Оно была неправдоподобно огромным. Хотя я сам писал в своей книге: 'Они получают великолепные преференции за свой талант!', но видя результат своих слов собственными глазами я начал задумываться, а был ли я прав в этом вопросе. Просто, понимаете, я не уверен, что даже влиятельные лорды могут позволить себе жить в настолько роскошных апартаментах, как эти дети!

Смотря на своё будущее место жительства, я одновременно испытывал радость и горечь касательно тех вещей, что написал в своём романе.

Я шёл между колон ко входу в общежития. По мере того, как тени колонн проносились мимо меня, раз за разом, я, сам того не осознавая, начинал всё больше и больше волноваться. Меня посетило чувство, что я вот-вот войду в место, в котором меня не должно было быть.

Чувствую, это будет довольно тягостно, если я и дальше буду ощущать себя так на подходе к общежитию. Давайте забудем о бродячих торговцах, ютящейся в старом особняке, но вот магазинчик свитков Элрис, с её жилой комнатой на втором этаже, казался мне куда уютнее по сравнению с этим.

Войдя в здание общежития, вход в которое располагался в конце колоннады, подняв взгляд вверх я увидел высокий куполообразный потолок, а также мраморную лестницу, ведущую на верхние этажи.

Этот вестибюль был общим для всего здания, слева и справа начинались ещё лестницы, который связывали между собой первый и второй этажи. Я знал это, потому что сам таким образом настроил здание..

На первом этаже жили первогодки, второй этаж переназначался для второгодок, ну и дальше соответственно.

Таким образом, с каждым годом, ученики становились всё недовольнее. Конечно, я написал, что в этом здании было некое подобие лифта. Принцип его работы основывался на магии левитации, или чём-то подобном. Эта штука, которая находилась посреди купола, похоже и была этим самым лифтом.

Если посмотреть на структуру здания, то комнаты Класса А располагались слева, а ученики Класса Б жили в комнатах справа. Все студенты Класса А, в не зависимости от года обучения, жили с левой стороны здания. То же самое относилось к ученикам Класса Б, которые занимали комнаты справа.

Я примерно представлял, что должно было происходить с этого момента.

- Ты новичок, так?

- Ах, да.

Старший ученик, одетый в ту же форму, что и я, приблизился ко мне держа в руках папку с документами.

Девушка, одетая в женский вариант формы....

- Я Церес Ван Оуэн, пятиклассница и Президент Ученического Совета Королевского Класса. Привет?

- Эм . Привет.

Да, всё так, как и должно быть. Хотя в Департаменте Высшего Образования был свой студенческий совет, возглавляемый президентом и вице-президентом, которых избирали среди всех учеников проходящих обучение в Храме , но также и у каждой школы отдельно существовал свой студенческий совет с той же структурой.

Таким образом, даже у сравнительно небольшого Королевского Класса были свои президент ученического совета и вице-президент.

Количество учеников, которым должен был управлять ученический совет, было огромным, поэтому его члены были наделены широкими полномочиями.

Начать стоит с того, что Департамент Высшего Образования в общей сложности отвечал более чем за 50 000 учеников.

Тем не менее, авторитет Ученического Совета Королевского Класса, который стоял над меньше чем процентом всех учеников секции Старшей Школы, также был довольно высок.

В конце концов, это же ученики Королевского Класса, одной из двух опорных столбов Темпла, а не какие-то обычные школьники.

Естественно, из-за сравнительно небольшого количества членов, у входящих в Ученический Совет Королевского Класса учеников не оставалось иного выбора, кроме как помогать в некоторых вещах.

Например, они курировали новенький.

Не имеет значения, как хорошо их воспринимают посторонние, нельзя было отрицать тот факт, что в Королевском Классе ощущалась жестокая нехватка ответственных кадров.

Я вручил свой студенчески билет старшекласнице, которая представилась мне как президент ученического совета, и она принялась копаться в своих документах, в поиске моего имени.

- Леонхард, нет фамилии.... Класс 1-Б. Ага, вот, тебя заселили в комнату Б-12. Надеюсь, мы с тобой поладим

- А, да.

Она протянул мне руку, которую я с удовольствием пожал.

Ученица пятого класса Старшей Школы, она была уже взрослой девушкой, которой исполнился 21 год.

Президент ученического совета, девушка учащаяся в пятом классе, в следующем году у неё будет выпускной класс, и она наверняка постоянно очень занята из-за обязанностей в совете, вряд ли у нас найдётся много точек соприкосновения. Тем не менее, никогда не будет лишним оставить после себя приятное впечатление.

Независимо от её личных навыков, Президент Ученического Совета Королевского Класса - это самая влиятельная фигура в этом общежитии, после профессоров, конечно. В её руках сконцентрирована огромная власть. И вот, она продолжила говорить со мной.

- Вероятно, когда заселятся все первоклассники, вас соберут в вестибюле, где пройдёт церемония приветствия, а также до вас доведут кое-какую информацию. Так что, когда разложишь свои вещи, у тебя будет время отдохнуть, но не проваливайся в сон слишком глубоко. Ясно?

- Хорошо, я понял .

Попрощавшись, я направился в правый коридор, таща за собой свой чемодан. Солнечные лучи, бьющие в окно, переплетались с тенями образуя мистическую сеть на полу вестибюля. Я описывал это в книге, но никогда не думал, что мне доведётся увидеть эту сцену в реальности.

Стоило мне миновать основной вестибюль, я оказался в другом вестибюле, относящемся уже непосредственно к Классу Б. Хотя размеры этого помещения уступали основному, это всё ещё был просторный зал с диванчиками, невысокими столиками, уголками для чтения где любой ученик Класса Б мог найти место по душе и расслабиться.

По другую стороны, у Класса А, тоже был похожий зал, где ученики могли собраться вместе, перекусить, общаться и замышлять каверзы, но всё это происходило на той стороне здания.

Уже из этого холла выходил коридор, который вёл непосредственно к общежитиям, магической лаборатории, библиотеке, спортзалу, а также ещё множеству других помещений, где можно приятно или полезно провести время, включая ресторан. Этот зал служил неким малым центром притяжения. Но основной центр находился в главном вестибюле.

Ученикам старших классов становились доступны и некоторые другие заведения, но в основном располагались они все в том же месте.

Теперь, оказавшись в месте, которое мне в этом мире было хоть в какой-то мере знакомо, я ощутил себя более комфортно, но я находил отличия в деталях, поэтому некое чувство неловкости продолжало будоражить мой разум.

Это было сложное чувство, которое трудно было передать словами.

Я вошёл в коридор, который вёл к комнатам общежития, и отпарился на поиски своего места жительства на ближайший год, комнаты 13-Б. Стоило мне только приложить свой студенческий билет к двери, как она сразу открылась. Это не было чем-то удивительным для меня. Все технологии в этом мире основаны на магии.

Для одного человека моя комната оказалась довольно просторной. Тут была аккуратно заправленная двуспальная кровать, большой платяной шкаф, широкие окна. Тут даже была своя ванная комната. Внутренняя отделка не давила роскошью, как само здание снаружи, но комната была чистой и выглядела очень современно. Меня это даже порадовало, так гораздо удобней. Жить среди кричащей роскоши, это слишком бы резало глаз.

В данный момент, комната находилась в своём базовом состоянии, но стоит ученику подать о чём-то запрос, ему сразу постараются обеспечить требуемой вещью. Причём это касалось и одежды с оборудованием, например для тренировки, или для экспериментов в магической лаборатории. Если Храм в силах предоставить запрошенное, то он это сделает. Ученики Королевского Класса обеспечиваются по максимально возможному уровню.

Благодаря этому, предполагается, что ученик сможет полностью сосредоточиться на развитии своих талантов, не отвлекаясь на бытовые заботы.

Когда я открыл шкаф, я нашёл множество комплектов качественнейшей школьной формы, сшитой на заказ, и идеально подходящей мне по размерам. Всё это тот уровень сервиса, о котором простые ученики Храма могли только мечтать.

Я начал доставать одежду из чемодана, которую собрала мне Эванджел, и одну за другой развешивать их в шкафу. Сам я не брал с собой много вещей, зная, что чтобы мне не потребовалось, я могу просто попросить.

У меня была лишь пара вещей, которые мне действительно необходимо было всегда носить с собой: кольцо Скрытности и, на случай возникновения непредвиденных неприятностей, кулон со странным названием "Величия Солнца".

Распаковав все свои пожитки, я развалился на кровати.

Я не знаю, насколько рано я приехал, но из мана поезда, около здания общежития Королевского Класса, вышел только я один.

Когда все ученики заселяться в общежитие, я смогу увидеть всех своих одноклассников из Классов Б и А, когда ученический студент соберёт нас вместе. Девушка, встретившая меня, сказала, что это будет общая встреча, а не вечеринка, просто чтобы мы увидели друг друга.

И там, я увижу всех тех, кто вышел из под моего пера.

Однако есть кое-что, что беспокоит меня.

Моя комната.

Комнат Б-12.

Темпл являлся местом, где очень любят делить людей на ранги. При таком подходе, естественно, что номера комнат также не присуждают просто так. Комната 12-Б показывает, что администрация Храма посчитала мой "талант" самым худшим среди первоодок Класса Б.

Да, моё попадание в Класс Б и так, иначе чем чудом не назовёшь. В конце концов, у меня вообще один талант Телекинеза, пусть я и обладаю бесконечной вариативностью склонностей.

Но меня зачислили в Королевский Класс Храма, который в свою очередь делится на классы А и Б, и здесь я стал самым дном Класса Б.

Что за чертовщина?

Я уже представляю, какого рода конфликты меня ждут.

Ха, это же тот парень с всего лишь с одним талантом и 'бесконечными склонностями', о котором я слышал? Но посмотрите на него, разве он не жалкий хлюпик?

Эй, эй, это ты тот слабак?

Ты в Классе Б ? Как, чёрт возьми, это произошло?

Думаю, мне не раз придётся услышать что-то подобное на своё счёт.

Ха-а-ах.

Лучше бы меня зачислили в обычный класм .

\* Вздох\* Неужели меня попытаются побить ученики выше по рейтингу, чем я?

Я не хочу быть ни первым, ни последним. Просто сама эта ситуация выглядела странной, как чёртово собачье дерьмо.

И я пока просто не понимал, повернётся эта ситуация к добру или к худу.

По крайней мере, не похоже чтобы чей-то ранг понизился из-за меня, хоть это радует.

Очевидно, администрация специально старается, чтобы в Классах А и Б было по десять человек, но вот появляюсь я, номер 12. Можно сказать, что я блин особенный, который поступил вне изначально определённой квоты.

Неужто не нашлось какого-нибудь идиота, которого можно было отчислить, сделав для всех благое дело? Неужели нет никого, кого можно было бы выгнать, чтобы освободить мне местечко, не создавая такую дрянную ситуацию?

Нет, стоп, они же могли встроить меня в существующую систему рангов, тем самым, возможно, выкинув кого-то важного из Королевского Класса. Так что Слава Богу, что всё сложилось так, как сложилось.

Лёжа на кровати и бездумно пялясь в окно, я заметил, как из мана поезда вышли две группы людей и направились к общежитию. Казалось, что они прибыли одна за другой.

Если моё предположение верно.

Очевидно, с самого начала должно было случиться что-то важное, раз я вижу изменения с первой страницы моей истории.

Интересно, что же произошло.

Я достал блокнот и пишущий инструмент, которые приготовил заранее.

Надо привести мысли в порядок. Вероятно, мне сложно будет вспомнить всех, о ком я писал, также есть шанс, что каких-то персонажей мне и вовсе не удастся вспомнить, просто по той причине, что в моём романе они не участвовали. Я помню, что некоторые из учеников упоминались только лишь в моих заметках к сеттингу книге, а в самом сюжете о них не было написано ни слова. В примечании к книге я расписал личные дела всех двадцати студентов, которые учились с главным героем, включая его самого, но далеко не все из них играли сколь либо важную роль, поскольку, если бы я каждому из них выделил важную роль в своей книге, мой роман скатился бы в сплошной бардак.

Конечно, моя книга и так стала полным дерьмом, когда я начал творить чушь с открытием Врат в середине книги.

В любом случае.

Классы А и Б.

Я должен попытаться записать всё, что приходил мне в голову о каждом из двадцати

студентов.

Первый, второй, третий.

- .....

В конечном итоге, я не смог полностью вспомнить имена семерых учеников.

Моя головушка и так отлично постаралась....

Я упорно шевелил мозгами, чтобы вспомнить имена всех второстепенных и третьестепенных персонажей, и записать всё на бумагу. К счастью, хоть мне и не удалось вспомнить некоторых имён, я всё ещё примерно помнил, что из себя представляет каждый из этой двадцатки.

\* \* \*

Был уже поздний день или ранний вечер.

[Все ученики Королевского Класса, пожалуйста, соберитесь в вестибюле. Все ученики Королевского Класса, пожалуйста, соберитесь в вестибюле. ]

Наконец, прозвучало оповещение, просящее собраться всех учеников Королевского Класса вместе. Я вышел из комнаты, которая находилась в самой глубине праврго коридора и смог полюбоваться спинами своих одноклассников, которые тоже вышли из своих комнат и сейчас подтягивались к вестибюлю.

Вот она, будущая элита Человечества

.

Эх, мне придётся снова побывать в шкуре первоклассника старшей школе , не очень приятные впемена .

Как бы я не подгонял себя, говоря, что нужно поторопиться, мои шаги становились всё тяжелее и тяжелее. Я чувствовал себя морально выжатым.

Студенты Классов А и Б собирались в вестибюле первого этажа. Ученики, входящие в ученический совет, стояли на ступенях лестницы ведущей на верхние этажи.

На каждом этаже собирались ученики старших классов, опирающиеся на перила, и смотрящие на нас сверху вниз. Ученики выпускного, шестого класса, живущего на самом верхнем этаже

даже не потрудились выйти взглянуть на нас.

Но в чём причина, почему столько старших учеников вышло, чтобы посмотреть на поступивших в этом году новичков?

- Вперёд, оба Класса, А и Б, постройтесь по порядковым номерам ваших комнат, начиная с первого номера.

После слов президента ученического совета, все принялись строиться. Хотя, никто из нас не был особенно дисциплинирован. Что же, в конце концов тут собрались дети. Я стоял самым последним в шеренге Класса Б.

Обычно, старшие ученики не выходят из комнат смотреть на младших, в чём вообще может быть их интерес?

Тем не мене, вот они, стоят и пялятся на всех нас. Вот снова, ещё одно отличие от написанного мной в книге, и снова в самом начале истории.

- Итак, начнём с Класса 1-А?

- Я Бертус де Гардиас!

Просто услышав это имя, моя спина покрылась мурашками. Бертус де Гардиас, я услышал голос того парня, из-за которого моя жизнь уже несколько раз висела на волоске.

У него был слишком живой и яркий голос для такого злого человека.

В нём вовсе не слышалось высокомерия или гордыни, а лишь желание тяжело и усердно работать на общее благо.

Это было странно.

Изначально, в моей истории Бертус поступил в Темпл скрывая свою личность, но вот, он открыто представляется перед всеми, назвав свою настоящую фамилию. Таким образом, сразу всему Королевскому Классу стало известно, что сюда поступил принц.

Итак, изначально старшие ученики не должны были быть заинтересованы в новичках, но услышав новость о том, что в школу поступает настоящий Принц, они загорелись выйти и посмотреть на неведомую зверушку.

Представление продолжалось.

- А теперь, начнём знакомство с Классом Б? И так, Б-1, не могли бы вы представиться своим друзьям?

В этот момент, мне стало отчётливо ясно, почему течение истории так сильно отличалось от изначального.

- Я Шарлотта де Гардиас.

Некто, кого не должно было здесь быть.

Шарлотта поступила в Королевский Класс это был еге один шок для меня.

Настало моя очередь, я просто представился ,никто не обратил внимания на меня , это естественно.

<http://tl.rulate.ru/book/103036/3601051>