

- Вы беспокоитесь?

Сейчас и сидел в лавке Алхимических Зелий у Эванджел.

- Я солгу, если скажу нет.

Я вздохнул .

- Это хорошо, что они посчитали меня обладателем исключительного таланта. Ещё я рад, что мне разрешили поступить на особых условиях, но, как мне кажется, будет очень трудно оправдать их ожидания так быстро, как они того ожидают.....

Мне не нужно было целый день маяться в старом особняке , поэтому я решил сходить в гости к Эванджел. Благодаря тому, что я поступил в Храм бесплатно, слуга Эванджел смог вздохнуть с облегчением, избавившись от тяжкого бремени собирать откровенно неподъемную сумму денег для меня .

Так что, до начала церемонии поступления я ходил в магазин зелий Эванджел .

- Я уверена, что у вас всё получится.

Ободряюще улыбнулась мне Эванджел. Ага , я могу стать кем угодно. Я знал это, просто нервничал из-за того, что прямо сейчас был никем и ничего не мог с этим поделать.

Благодаря моему телекинезу и склонностям, которые администрация Храма посчитал супер талантом, мне удалось легко и просто проскочить множество вроде как обязательных процедур, необходимых для поступления. Ведь если к ним приходит человек наделённый неординарным талантом, то Храм не ограничится только тем, что просто принимает его к себе на обучение, нет, скорее он заберёт все его заботы, стремясь создать максимально комфортные условия для обучения. По этой причине, они позаботились о том, чтобы грязные пятна моей биографии, а также данные о моём сомнительном происхождении куда-то испарились, и навели глянец в документах.

Можно сказать, что с началом учёбы, Храм станет моим полноправным опекуном.

Пока, для меня всё идёт невероятно хорошо. Однако, даже после того как всё как-то устаканилось, моё будущее стало определено. Тяжкие думы о том, сколько времени мне придётся провести со своими одноклассниками из Класа Б, заставляли моё сердце ныть.

Помимо всего прочего, меня донимали мысли, что мне придётся заселиться в общежитие, в котором за моей спиной уже не будет нчниться Эванджел, о которой я уже привык думать, как о своих защитнице , и это заставляло меня нервничать.

В целом, в обществе бытует мнение, что внутри Храма ничего и никогда не происходит, ученикам ничего не угрожает, и всё там розово и пасторально.

Однако мы , как авторы, разнообразили будни Темпла кучей всяких происшествий. Я прекрасно знал, насколько в Храме все были беспечны, или, скорее, не знал, а я сам сделал его таким.

Эванджел сжала мою руку, пока я замер, потерявшись в своих мыслях. Теплая температура тела ведьмы ощущалась необычно, но, в какой-то момент, этот тепло стала ощущаться каким-то причтным, заботливым.

- я всем сердцем буду поддерживать Ваше Высочество. И даже когда начнётся учёба в Храме , разве вам будут запрещать выходить за его пределы?

- Нет, но всё же....

Никто не станет запрещать мне выходить, или ещё как-то ограничивать моё передвижение.

Если я захочу увидеться с ней, то смогу просто выйти наружу и повидаться с Эванджел.

- Ах, точно, я хотела узнать, есть ли какие-то вещи, которые вы хотели бы взять с собой?

- У меня не так много вещей. В любом случае, на территории Храма , я большую часть времени буду ходить в школьной форме.

Завтра я уже должен буду переехать в общежития и было бы логично взять с собой какие-то вещи, но я даже не представляю, что мне с собой взять. Ведя сейчас я буквально нахожусь в таком положении, когда у меня нет ничего, кроме одежды, ну у меня конечно есть предметы демонического происхождения ,но , давайте забудем об этом .

Когда я заполнял различные документы перед поступлением, и мне рассказывали всё, что я должен знать, тогда я даже как-то не думал о том, нужно ли мне что-то с собой брать.

- Кстати, всё хотел спросить, почему ты быстро согласилась, с моим заявлением поступит в Храм ?

Я задал ей вопрос, на который не мог найти ответ все последние дни.

Эванджел хотела, чтобы я становился сильнее, но очень сильно обомне беспокоилась, все из за моих прошлых выходов , но при этом она призывала меня отправиться в Темпл. Эванджел улыбнулась, услышав мой вопрос.

- Всё просто. Я верю, что если вы поживёте рядом с людьми, то, в конце концов, вы поймёте их и полюбите

Её логика отличалась от других ,например от тех же ведм и чародеек , которые хотели, чтобы я изучил людей, а потом использовал их же знания против них самих , таким образом создав хаос и маждуусобицу .

Эванджел хотела, чтобы я понял людей и полюбил .

Ну, эм, даже прожив жизнь в своём мире, куда более гуманистическом чем этот, я что-то не чувствую в себе любви к человечеству в целом нообороть отвращение .

- Позже, ты можешь пожалеть об этом.

Эванджел рассмеялась на мои слова.

- Я подумаю об этом, когда придёт время.

Всё же, во всей их Ведменной компашке, самым странным были не Силвия а Эванддел . Откуда не возмись рядом с нами появился чемодан

Причём она не принесла его, а призвала в комнату по щелчку пальцев.

- Что это?

- Тут повседневная одежда, которую вы можете носить. Вы же не можете всё время ходить в одной только школьной форме.

Кажется, она не хотела отпускать меня на учёбу с пустыми руками. Затем, Эванджел сняла с себя кулон и одела его мне на шею.

- Это....

- Вы ведь помните, что я назвала себя высокоранговой Ведмой , Ваше Высочество?

- Эм, да.

Тогда я так и не понял, что это значит, но вроде это как-то связано с Ведмами и все такое , не ?

- Полагаю, вы и об этом забыли, поэтому позвольте мне объяснить. Всего существует сем крупных организаций Ведм , ну они похожи на Ассоциацию Ведм .

- хм что-то вроде , огонь , вода , земля , воздух так ?

- Да, всё верно.

Мы ведь не о мире аватара Анга говорим да ?.

Это были довольно простые элементарные стихии ,но сами способности неть .

- Каждая Организация Ведм специализируется на магии определённого элемента.

- Существует элементарная магия основанная родословной ?

- Да, Первый клан и Седмой давным-давно исчезли, до наших дней даже не дошла информация, какими типами магии они владели, но Ассоциация ведм специализировалась на магии разрушения ,то есть Огня .Ведмы Луны - вода , Изумрудные ведмы - деревья, Ведмы Железной крови - метал и Ведмы Арасури - земля.

Я ещё могу как-то представить, как Ведмы могли использовать луну в качестве магического элемента, но вот представить ведм Магии разрушения использующих магию огня , использующих силу солнца, тут моё воображение буксует. Хотя, Высокора́нговые Ведмы способны выносить жар солнца, то, возможно, это не так странно, что один из Ведменских Ассоциаций мог использовать магию солнца?

- Этот кулон - реликвия моего дома , а также символ нашего дома, " Величие

Солнца "

Кулон, который дала мне Элрис, выглядел как маленький белый медальон, в центре которого сверкал красный драгоценный камень в форме капли, похожий на золотой крови .

- Эванджел, тогда, не значит ли это.... глав кланов называют Высокора́нговыми ведмами ?

- Так должно быть по традиции ,но ,это уже минувшие времена .

Похоже, прежде дом Эванджел было одной из самых могущественных домов Ведм того времени , но постепенно пришел в упадок сил ,пока не осталась лиш Эванджел.

- Так, почему ты отдала мне этот кулон....?

- Если кольцо на вашем пальце скрывает вас от лишних глаз , то что, как вы думаете, может делать кулон ?

Кулон, который скрывает в себе силу Родословную Ведм , который специализируется на огне.

- Он позволит мне использовать магию огня, я прав?

- Да, но он работает не только с той маной, которая доступна Вашему Высочеству. Этим он не отличается от кольца скрытности . Вы сможете призвать пламя , или поглощать ее ,а затем выпустить , но хранимая магия огня не велико ,но ее можно дополнить влив в нее свою манну ,сила призванного огня которого зависит только от количества той маны, которая вам доступна. Зато, для этого не требуется знать никаких сложных заклинаний и песнопений.

Я понял не всё из её объяснений, но даже того, что я услышал, мне хватило чтобы осознать, насколько абсурдная вещь оказалась в моих руках.

Магия - сила, которая в этом мире покорялась только гениям. Но эта штука позволяла призвать огонь даже полному идиоту, главное, чтобы у этого идиота была мана.

Свитками тоже мог пользоваться кто угодно, но они были одноразовыми, а этот кулон позволит мне всегда и везде использовать магию огня.

Великое сокровище, бесспорно.

- Хотите попробовать, испытать его?

- Хмм....

С помощью Пламени вызванным медалионом дома ведм мне теперь доступна магия огня. Уровень моей маны, дай бог памяти, был 11 или 12. Я знал, что это довольно большой показатель для кого-то моего возраста.

Я зажал кулон в руке и представил у себя в голове огонь, следуя инструкциям Эванджел.

-Вспышка!

Вслед за этим, передо мной вспыхнуло пламя.

- Вот так оно и работает.

- Но, и это всё?

Нет, я не ожидал, что передо мной прям вспыхивает грандиозный огненный шар, но это же огонёк на уровне газовой плиты . Неужели, неужели у меня правда так мало маны, как у какой-то бездарного ?

- Ваше Высочество, вы просто пока не способны использовать весь потенциал своей маны. Если вы изучите дисциплины связанные с магической чувствительностью или контролем магии, то сможете создавать более мощное пламя пользуясь тем же количеством маны.

Так значит, всё закончилось тем, что этот огонёк - это всё, что я могу сделать с этим невероятным сокровищем, и во всём виноват недостаток навыков.

- Но почему тогда ты дала мне его?

- Вы можете попасть в чрезвычайную ситуацию, в которой Ваше Высочество окажется совершенно беззащитен, и этот кулон может дать вам преимущество, верно?

Даже представить себе не могу, чем мне в безвыходной ситуации может помочь огонёк размером с пламя свечи.

- Но, всё же, это символ твоей Родословной.... Ты уверена, что хочешь отдать мне что-то настолько значимое?

- Если я дам вам нечто, по ценности равное тому, что вы считаете сокровищем , разве вы не будете ценить меня больше чем дом Громовых Львов?.

Со смехом, явно в шутку, ответила мне Эванджел .

Брок Железнобокий хот мой названный отец ,но мы с ним лишь сотрудничаем , а Эванджел для меня настоящая старшая сестра .они находятся на разном уровне в моем сердце .

Тут есть ещё кое-что забавное.

Одержимым битвами Брок Железнобокий дал мне нечто, что может помочь мне вести счастливую мирную жизнь среди людей.

А Эванджел которая не особо любить войну и разрушения, с другой стороны, одарила меня предметом связанным с разрушением.

- Кроме того, с моей стороны было бы цинично продолжать гордо владеть реликвией дома ,в который я одна осталась.

Похоже, Эванджел таким образом хотела поставить жирную точку, окончательно отказываясь от всей ответственности и обязательств, которые она обязана была возложить на себя как Глава дома , а также последнего члена своего дома . Казалось, Ведмы не могли забыть о своей семье, даже покинув их давным давно .

- У меня есть к тебе ещё один вопрос.

- Конечно, Ваше Высочество.

- Когда я использую этот кулон, то появляется только этот крохотный огонёк, но что случится, если его используешь ты?

Всех моих сил хватило только на то, чтобы призвать огонёк свечи. Но такое упрощение сотворения магии, без слов, без заклинаний, оно должно быть бесценно для опытного волшебника, а не для такого безграмотного недоучки, как я.

Так, какую же силу может выдать эта простая с виду безделушка в руках кого-то вроде Элрис?

- Я не знаю, я никогда прежде не прибегала к помощи кулона.

Посмотрев в её глаза сейчас, любой бы сказал, что она мне нагло лжёт.

Кажется, эта тема поднимает на поверхность какие-то её болезненные воспоминания, но эта боль лишь на мгновение задержалась в её взгляде. Напоследок, Эванджел сказала мне одну вещь, смотря при этом прямо в глаза, и сжимая руками за плечи.

- Ваше Высочество, это ни в коем случае не хороший артефакт .

Похоже, Элрис не сильно жаловала свою родословную реликвию, своего дома .

-

- Этот кулон, он реагирует на самые тёмные эмоции. Чем больше злобы вы питаете, причём неважно на кого она направлена, тем сильнее будет пламя.

Похоже, мне стоит быть осторожным, когда в будущем стану использовать эту штуку.

Предмет, который может чувствовать эмоции своего владельца, особенно такие как враждебность и злоба. Это предмет, который идеально олицетворяет собой предвзятые представления людей о демонах.

- Я надеюсь, вы поймёте, почему я предложила вам "Величие Солца".

Она не хотела, чтобы я учудил чтонибудь эдакое, но она беспокоилась обо мне, поэтому она дала мне такую опасную вещь.

Если со мной что-то произойдёт во время учёбы в Храме, я должен использовать этот кулон только в тех случаях, когда моей жизни будет угрожать опасность.

Вот что хотела донести до меня Эванджел.

Глубоко в душе, Эванджел помнила прежнего принца, каким он был, поэтому она боялась за меня, опасалась за моего будущего. Но также, за эти дни, она успела привязаться ко мне, и начала меня ценить.

- Спасибо, надеюсь, мне никогда не придётся его использовать против невинных.

Эванджел мило улыбнулась, словно больше всего она хотела услышать именно эти слова.

Она и вправду очень и очень странная, она в состоянии убить кого-то без всякого сомнения, но также она в каком-то смысле пацифистка, что-ли, ну не совсем, но все же живя среди людей, она возможно поменяла своё мнение о людях.

* * *

Артефакт скрытности получил благодаря системы.

Наследие Родословной Ведм Огня, которые являлись частью Дома Семи родословной Исключительных Ведм отдала мне Эванджел.

И я - единственный наследник Княжества Миражей, надежда на возрождение Княжества Миражей как единой Княжества, если посмотреть на это с такой стороны, то нет ничего удивительного, что эти вещи оказались у меня.

А вот с другой стороны, тоже я - бывший бродячий торговец, ныне студент Храма, а также обладатель двух великих реликвий имперского значения.

Это определённо, как не посмотри, вызовет подозрения.

Но кольцо, по своей сути, было предметом маскировки, поэтому обладало вложенными магическими свойствами, становится прозрачным, нематериальным, или меняет свой облик, я хорошенько его настроил. Прямо сейчас, например, оно выглядело простеньким медным

колечком, а вот с кулоном вышло чуть сложнее. Эванджел создала для него подвеску обманку, сам кулон был маленьким, поэтому он легко поместился внутри небольшой металлической фигурки из выглядящего старым и потёртым металла. Немного поразмыслив, она решила не заморачиваться с зачарованием и маскировкой слишком дорого выглядящего кулона с помощью магии, которую ещё и могли бы обнаружить, а просто одеть на него внешне непримечательных кожух. Так что сейчас у меня на пальце красовалось старенькое, повидавшее жизнь кольцо, и непримечательный кулон на кожаной верёвочке. Сказать по правде, если бы мне сказали, что эти вещи какой-то нищий подобрал на ближайшей свалке, то я бы без сомнения поверил.

Вот какие мысли бродили у меня в голове, но....

.

Похоже, мой план по распространению влияния их Сборище на мана поезда и все станции проходит гладко, есть два условия

Первое быть чистым ,боесть без грязи ,вони и всего подобного ,

Второе не создавать конфликта и спокойно продовать свои товары , как и сказано ранее ,нужны чистые товары ,без грязи или вони и всего остального ,им нужны качественные товары для продажи , я дал им несколько идей , ну посмотрим какой из них окажется самым прибыльным .

Завтра я, наконец, переезжаю жить в общежитие Храма .

Конечно, мне дико некомфортно было жить среди бродяг , хот они и торговцы но болшинство тз них просто бродяги , по настоящему странствующих торговцев как Нордон мало , таи где даже помыться и спокойно поесть толком сложно было до моего прихода туда , но у меня начинала болеть голова, стоило мне только задуматься о всей мороке переезда в место, о котором я почти ничего не знаю, и в котором живёт куча влиятельных детишек, хотя ладно на детишек мне плевать , а важные события для персонажей

первого плана , это то что мне нужно для заработка очков выживания.

Эх, а как было бы классно просто жить-поживать вместе с Элрис.

Я всю ночь не мог заснуть, вертясь из стороны в сторону. Просто не получалось выбросить из головы мысли о той куче проблем, которая ждёт меня впереди.

Тем не менее, я дал обещание.

Я сделаю то, что собирался, и сделаю это хорошо.

Я ощутил это, ещё во время событий связанных с Шарлоттой и Валиером .

Это оказалось приятно, спасти тех , кто должны были умереть.

Как результат, я смог спасти двоих , которых сам же приговорил в своём романе. Если вы спросите меня , я верю, что сделал хорошее дело.

Это была история в жанре повседневности.

Но даже для написания историй в таком мирном жанре, как повседневность, нужен талант.

Так что, главной причиной провала этой моей истории, причиной, по которой даже самые преданные мои читатели бросали книгу на середине, заключалась в том, что...

У меня совершенно не оказалось таланта для написания такого рода историй. Как только все события и материалы, которые я подготовил заранее, исчерпались, моя история лишилась всякого смысла и, как результат, я потерял всякую мотивацию писать роман дальше.

Поэтому.

Я перевернул стол.

Этот безумный, полный дыр, мир стал возможен благодаря тому, что у автора, у меня, просто не хватило способностей наполнить этот мир интересными событиями.

Чёрт возьми.

Я наконец-то вспомнил .

Что я наделал .

В середине этой истории про повседневность

Я заставил Врата внезапно открыться и принес этому миру смерть и ужас , ну все вроде нормально ничего не обычного , но тут есть маленькая проблема , я тоже умру нахрен вместе со всем миром ,это то что нельзя допустить.

<http://tl.rulate.ru/book/103036/3600422>