

Когда это со мной произошло, я задумался о том, что мне, вероятно, стоит больше внимания уделить этим сообщениям и самой системе. Всё же я никогда не вводил этот сеттинг в свои романы.

Я не очень понимал, с какого бока подойти к изучению этой штуки, но начать, пожалуй, всё же стоит с тех самых очков выживания .

Итак, как я понял, нежданно-негаданно в новеллу, которую я написал, вплели игровую систему, тем самым превратив её в некую странную химеру.

Кто бы вообще стал читать такое дерьмо? Пусть я и ныл каждую секунду свободного времени о какой-нибудь плюшке, но исполнилось моё желание как-то не правильно.

Ведь, мне могли просто вручить какой-нибудь читерский навык! И пусть бы это превратило мою историю в чушь собачью, если это позволит мне жить комфортной жизнью, я бы предпочёл это всему остальному.

Чёрт, да я даже начинаю понимать, почему жанр 'исекай' обрёл такую популярность! Я бы мог спокойно себе жить-поживать, если бы настроил на своём веку побольше историй в этом жанре.

Нет, стоп, никто же не гарантирует, что я бы переродился в главного персонажа, а будь иначе, я мог бы оказаться в ещё большей жопе. Представить только, попасть в тело обычного старшеклассника или ещё кого-то столь же незначительного. И мне бы пришлось жить рядом с каким-нибудь ботаном одноклассником, который является наследником секретного искусства меча своей семьи, везде таскает свои сабли , всем вещает о скором конце света и прочей лабуде, так? Аах, и в конце, я бы обязательно также бездарно сдох от повышенного артериального давления, из-за того бреда, который творит ушибленный на голову главный герой.

Ладно, прочь посторонние мысли.

Я реально надеюсь, что мне удастся стать супер читером в этом дерьмовом романе , которое я сам написал.

Лелея надежду на великий рояль в кустах, я вернулся к попыткам разобраться в игровой системе. Стоило мне подумать об этом, как перед глазами выскочило новое сообщение.

[Примите поздравление, вы были наделены силой влиять на события романа 'конец Короля Демонов ', ваш несомненный шедевр, который получил оценку 'Ни то ни сё, и вообще преступление против литературы' от критиков компании Икупления, Суждения ,Наказания и Искоринения]

Почему эта система вдруг начала на меня наезжать?

Я и сам называл этот свой роман полным шлаком, но слышать это от кого-то другого заставляет меня впасть в депрессию.

[Время от времени вы будете участвовать в событиях. Их существует несколько видов, от мелких до важнейших. Чаще всего, награды за прохождение таких событий вы будете получать очками выживания или медалями достижения .]

Никак не получается найти или вызвать ничего похожего на окно настроек. Ау, я не прошу

мысленного контроля, но можно мне дать хоть какой-то внятный интерфейс, с которым можно работать?

Ну тут вроде есть некоторую вкладку нужно поуже проверить, как в этой системе все предусмотрено и как мне теперь зарабатывать очки выживания, снова придется рисковать жизнью?

[Вы сможете менять основную историю предотвращая возникновение тех событий, которые должны произойти, или создавая новые события, которых не должно было случиться. Если у вас хватит ума это проверить, то вы получите за это больше очков выживания и медали достижения, чем за стандартные события.]

[Дополнительно, вы можете заработать очки с помощью 'Ежедневных Случайных заданий', также известный Челленджи.]

Если вы успешно выполните челлендж, то получите очки выживания !]

Что она имеет в виду, какие ещё Челленджи?

[Челлендж это Ежедневные случайные задание. Если всё же наберётесь храбрости принять вызов, пожалуйста, проверьте вкладку: 'Список доступных к выполнению Челленджей'. Список периодически обновляется. Некоторые челленджи доступны только один раз а также имеют уникальные награды.]

Когда я проверил список Челленджей, я сразу всё понял и осознал.

[Отвесьте пощёчину Императору (В зачёт идёт только полноценная пощёчина с замахом) - 100000 Очков В]

[Попадите заключённым в темницу Гардиума - 4200 Очков В]

[Сбегите из темницы, после того, как попали в неё - 3000 Очков В]

[Совершите карманную кражу у Рыцаря, и останьтесь непойманным - 1000 Очков В]

[Купите дом площадью больше 10500 м² за деньги полученные от милостыни - 1000 Очков В]

Что-то подсказывает мне, что в этом списке отсутствуют адекватные Челленджи.

Отвесить пощёчину Императору? Ты хочешь, чтобы я променял свою жизнь на очки выживания? Начнём с того, что я вообще не уверен, что мне удастся получить аудиенцию у Императора, эй, ты слышишь чертова недоделанная система?

Что за долбаный список, одного взгляда на который хватает, чтобы ощутить себя будто облитым дерьмом?

Ладно, что там дальше? Прежде всего, мне нужно во всём разобраться.

[В качестве награды за прохождение фазы Пролога, вам дана привилегия тратить очки выживания.]

[За очки выживания вам доступна функция 'Редактора', позволяющая переписывать определённые условия и законы этого мира, искусственно наделять себя определёнными талантами, создавать всевозможные вещи и события которые не должны были произойти, или наоборот предотвращать возникновение тех событий, которые должны были случиться. Кроме того, вам становится доступна ограниченная функция 'Превью', позволяющая узнать последствия к которым приведут ваши действия. Тем не менее, вмешиваться в глобальные события или влиять на ключевых персонажей с помощью способностей невозможно, или потребует запредельного количества очков достижений.]

[Будь осторожны, чтобы не случился 'Коллапс Истории'. Если вы не сумеете распознать своё вмешательство, ведущее к краху истории, и попытаетесь добавить правило или 'пересмотреть' событие, то будете оштрафованы. Если у вас настолько хреновая память, чтобы своим вмешательством вызвать коллапс своей собственной истории, я бы рекомендовала вам добавить закон 'В этом мире существует лекарство от болезни Альцгеймера.']

В начале это не было так заметно, но ты пытаешься со мной поссориться? Или это просто моё воображение разыгралось?

[Держите в уме, вы не можете отменить уже введённые вами законы и условия, а также уже существующие.]

[Например, если в истории изначально прописан закон 'Дракона невозможно убить', вы сможете ввести новый закон 'Дракона можно убить'.]

[Конечно, пока вы были живы, вы позволяли себе самовольно переписывать уже прописанные вами же законы, сожалея о содеянном и выставляя себя идиотом перед читателями, вроде 'На самом деле дракона нельзя убить обычным способом, но всё возможно если использовать УБЕР Убийцу Драконов'. Теперь ваше легкомысленное поведение дорого вам обойдётся, и 'дополнительные условия' вроде "Это ХХ, но на само деле ОО" потребует от вас большего количества очков выживания .]

Да, точно, никакого воображения - чистая правда. Она реально хочет со мной поссориться.

Что с этой системой не так? Разве система не призвана помогать мне? Почему у меня такое чувство, что я читаю так и сочащиеся ядом комментарии пользователя, который от всей души меня ненавидит. Почему эти сообщения несут такой эмоциональный посыл?

Определённо, за этими таинственными сообщениями кроется некий злой умысел. Одно лишь упоминание того, что я делал, пока был жив, сделало это очевидным для меня. А упоминания моих фейлов с прописыванием мироустройства, заставило ощутить себя облитым помоями.

Какой удар по моему расшатанному сердечку. Не, я не шучу. Я на 100% серьёзен, я абсолютно серьёзен.

Человек - такая скотина, которая всегда чувствует себя плохо, когда его тыкают носом в неприятную правду. И это неоспоримый факт.

Кто вообще пишет эти сообщения? Это всё происходит в реальном времени?

Затем, в моём мозгу словно молния мелькнула внезапная мысль. Возможно ли что всё, что со мной происходит, транслируется куда-то наружу?

‘Приходите, смотрите, как новенький бездарный придурок-писатель отбывает своё наказание.’. Может быть, оно ещё и называется как-то так?

Нет, ну, я не настолько плох, знаете.... И если это куда-то транслируется, то куда, кто вообще стал бы таким заниматься? Только какой-то фрик.

[Количество требуемых очков выживания , это постоянно меняющаяся величина. Особенность, которая стоила бы вам вчера 100 очков, на следующий день может стоить 50 или все 100000000000000000000.]

Любопытно, не является ли это неким ответом на мой вопрос, но я немного расстроен, что на мои мысли никак не отреагировали. Разве мне не говорят тем самым, что мои мысли даже не стоят того, чтобы на них как-то отвечать?

После этого, у меня перед лицом вывалился большой список того, что я мог сделать с имеющимися у меня Очками Достижений.

Стоило мне только его увидеть, в моей душе что-то дрогнуло.

Итак.

Похоже, вот он, мой рояль.

Вот только рояль известная как система мне попался странно несговорчивый, и мне ещё нужно научиться на нём играть.

Всё выглядит так, словно я, как писатель, которого зашвырнули в его собственное произведение, получил способность прямо вмешиваться в мироустройство своей истории. Я почти полностью уверен, что функции ‘Редактора ’ и ‘Дополнительные Настройки , а также Создания ’ даны мне именно для этого.

Цель моего наказания в том, чтобы переписать собственную историю, и сделать её чуточку ярче и интересней.

Но.

Ранее было чётко заявлено, что потребуется 100000 очков, для того чтобы внести изменение в свойства расы.

К тому же, я в этом мире отбываю наказание, а не получил перерождение как награду.

Исходя из имеющихся установок, не думаю, что это мне сильно поможет. Во-первых, тот факт, что я переродился в теле сына Генерала Короля Демонов больше не кажется мне случайным событием. Я ощущал, как из этого события так и торчат чьи-то злые помыслы.

Да, данные мне функции могут когда-то мне пригодиться, но сейчас у меня есть только 11000 очков Выживания .

Что я могу сделать с такой мелочью?

[Например, представьте такую ситуацию: вы можете запустить событие: 'Владелец пекарни даёт вам, бедному попрошайке, кусок хлеба.' чтобы утолить свой голод, но просто так это событие бы не произошло. Естественно, если субъект не отличается особой альтруистичностью, то для запуска этого события потребуется большое количество очков . Иными словами, потребуется огромное количество очков выживания для запуска любого события, которое серьёзно нарушает 'Теорию Вероятностей'. Вы ведь знаете что такое Теория Вероятностей, верно? Это такая штука, с которой вы постоянно лажали. Основная причина, по которой вы бросали свои романы после того, как вас засирали критикой за то, что вы испоганили очередную историю и не смогли всё исправить, лишь только и способные давать жалкие оправдания.]

С чего это вдруг я попрошайка? У меня есть куча других вариантов! Это уже слишком ,вот увидишь тряная ты система .

Читая выскочившее сообщение, у меня создалось впечатление, что оно написано кем-то, кто пал жертвой моих дрянных привычек ,ну по делом тебе кем бы ты не был .

Не знаю, кто это такой, было ли это написано волей этого мира или самим Богом, но он, должно быть, действительно меня ненавидит.

И вообще, зачем нужно вводить столько ограничений?

Итак, нечто крупное, например вмешательство в судьбу главного героя или попытка убить кого-то, кто не должен умереть, замаскировав это несчастным случаем, естественно, потребует просто безумного количества очков выживания .

Нет.

Но разве я не смогу сделать 'это' если у меня будет много очков выживания ? Это.

Например 'Умри на половину'*, или ещё что-то настолько же крутое.

Смогу ли я дожить до конца этого дня ,вот главная проблема .

Очки выживания если задаться целью и накопить их, могут быть использовать для пересмотра и добавления условий в более крупном масштабе. В конечном счёте, любое изменение имеет цену в пределах своего охвата и масштаба, и не отклоняется от этих двух рамок.

Например, это можно рассматривать как внесение правки в роман.

Тем не менее, мне даже стало интересно, смогу ли я переломить ситуация в которую попал всего с 11000 очками. Просматривая список доступных за очки выживания действий, глаз зацепился за странную строчку.

[Функция- Совет писателя]

Что это? И от кого я получу совет?

[Иногда, вы можете оказаться на перепутье или попасть в тупик и не знать, куда вам двигаться дальше. В таком случае, вы можете использовать 'Совет писателя' чтобы получить совет от писателя, что вам делать дальше.]

[Этот совет почти ничего не стоит, но обычно трудно сказать, к каким последствия он приведёт, или какую цель преследует писатель.]

[Иногда, Совет Писателя может оказаться ловушкой. И следуя ему, вам придётся самому разбираться с последствиями. Обычно, прислушавшись к совету, вы получите одновременно хороший и плохой результат. Очень редко совет приведёт вас к однозначно хорошему исходу.]

[Также, совет полученный вами может быть как чётким, так и расплывчатым. Чёткий совет предлагает вам совершить некое действие, но иногда, такие советы ведут к однозначно плохому результату, в то время как правильно истолкованный расплывчатый совет имеет некоторые шансы закончиться исключительно хорошим результатом, хотя зачастую бывает очень сложно разгадать, что за ним стоит.

Я чувствовал, как моё сердце разбивается на осколки от одного прочтения этих описаний ,нужно сменить одежду ,нужно сменить маскировку .

* * *

На самом деле, я много чего мог сделать с тем количеством очков, что мне доступно. Если я найду продуктовую лавку с добродушным продавцом и тригерну нужное событие, то смогу раздобыть еды.

Тем не менее, это временно решение. Куда лучше было бы найти добросердечных и богатых людей, которые будут готовы принять меня, как своего приёмного сына, но, пока, мне сложно представить, во сколько очков мне это встанет. К тому же, как мне понять, хорошая это семья или нет?

Также, кто именно отправлял мне эти сообщения? Почему это существо так меня ненавидит?

Если бы мне сказали, что это совместное творчество людей, которые меня ненавидя, я бы поверил.

Прикидывая различные варианты, в конечном счёте, единственный реальный шанс кардинально изменить ситуация для меня, использовать Совет Писателя.

Да, есть вероятность, что совет окажется западнёй, но его цена не так высока.

[Совет Писателя - 150 Очков]

Как я узнал из сообщений, стоимость любого пункта может поменяться в любой момент. Спустя некоторое время, цена может внезапно взлететь, и тот же совет обойдётся мне уже в тысячу или больше очков.

Это также в немалой степени повлияло на моё решение, брать совет или нет.

Я активировал 'Совет Писателя'.

[Чёткий Совет]

[Расплывчатый Совет]

Мне на выбор даны две опции. Чёткий совет легко понять, но, скорее всего, он обернётся западнёй, в то время как с расплывчатым советом всё в точности да наоборот.

Но чаще всего, выбирая тот или иной совет, он приведёт вас и к чему-то хорошему, и к чему-то плохому одновременно.

То есть, он всё равно не сделает мою ситуацию ещё хуже. Куда уж дальше, и так голодный и бездомный.

Нет, нельзя так думать, всегда может стать хуже. Моя жизнь может опять оказаться в опасности.

Но, чтобы хоть немного поднять свои шансы, я очень хотел выбрать совет писателя, но я не стал выбирать советы.

Что.

К чему всё это?

Открыв вкладку создать я положил свою магическую колцо в системное пространство, так как магическое колцо уже было очень редким магическим продуктом, оно было изготовлено из очень дорогих материалов, это означало огромный уровень проводимости манн, таким образом магическое колцо являлось идеальным для создания маскирующего инструмента или артефакта.

Так способности магического колца 1) позволяют владельцу свободно менять свой внешний вид,

2) имеет способность скрывать, подделывать ауру.

3) изменять свой голос имитировать голоса других.

4) способность изменять свой собственный внешний вид магического колца.

Думаю пока что достаточно.

2700 очков В за модификацию магического колца требуется

Подтвердить. ☐ Отменить ×

Конечно подтвердить.

Я сразу же надел колцо и изменил его на простую медную.

Так теперь мне нужно создать зеркало.

Через некоторое время я закончил с маскировкой своей внешности.

Теперь я выглядел как совершенно другой человек.

Меня никто не узнает ни по внешнему виду ни по голосу ,ну правда моя одежда выдает себя ,она слишком роскошная , мою одежду нужно сменить.

Так теперь осталось только продать свою одежду которая выглядит как одежда богатого дворянина на более дешевую и незаметную .

- Эхх....

Я глубоко вздохнул, уперев взгляд в землю, мимо проходящие люди странно взглянули на меня.

Да вы хоть знаете через что мне пришлось пройти?

Куда теперь мне идти на лево ,может направо ?,так стоп там мост где то там должен быть магазин одежды .

Может спросить кого-то ,не лучше прогуляюсь и заодно осмотрю может что-то стоящее найду .

Прогуливаясь по дороге к остью я видел бедных которые продавали коньеты людям, казалось бы люди просто покупают эти коньеты не для того чтобы есть а для того чтобы отогнать бедных ,по пути до моста я искал лавки или магазины с одеждой с одеждой ,в конце концов я нашел трехэтажное здание с изображением нитки и иглки .

Зайдя внутрь я увидел нисколько клиентов а также девушек одетые в один наряд ,их возраст был примерно 25-35 лет ,они все довольно красивые .

За прилавком сидел мужчина с длинными и утонченными усами ,с маноклем в правом глазу он читал каким-то писма .

<http://tl.rulate.ru/book/103036/3572922>