

Новая опасность

Йе Циньгу начал очищать Меч-Кровопийцу в огненной яме. Он не хотел, чтобы об этом узнало слишком много людей.

Основной причиной этого было то, что, помимо того, что это было довольно важным делом, Йе Циньгу не хотел выставлять тот факт, что он знал, как усовершенствовать оружие. В конце концов, был ли это Облачный котел или Бронзовая книга Духов, это были слишком важные предметы. Если его обнаружат, опасность обладания таким сокровищем принесет ему неприятности.

Особенно после того, как были открыты центральные врата. В ситуации, когда в его мир просачивались силы из других доменов, Йе Циньгу нужно было быть еще более осторожным.

Гао Хань, услышав приказ Йе Циньгу, немного заколебался.

В конце концов, все эти ингредиенты были редкими и драгоценными. Их было трудно достать. Если он бросит его в яму, что случится, если они сгорят в подземном огне?

Но после некоторого колебания Гао Хань все же подчинился.

Это был не только тот факт, что Йе Циньгу был его начальником. Более важной причиной было то, что Йе Циньгу уже стал человеком, который словно мог сделать все, что угодно. Весь путь, пока Йе Циньгу вел его, он не ошибался.

Его ладонь двинулась, и из рук Гао Ханя вылетел металл. Согласно просьбе Йе Циньгу, все собранные редкие материалы были сброшены в яму.

Вниз полетели сразу многие предметы.

Тут были металлы, порошок этиловой эссенции, серебряная руда, медь, металл Бездны, Священная Земля, Кровавое дерево и т. д. Все эти ингредиенты редко использовались в быту. Даже многим древним богатым семьям было бы трудно собрать такое разнообразие драгоценных божественных материалов.

Часть этого хранилась в сокровищницах Светлого Дворца.

Другая часть принадлежала военному ведомству и складам резиденции Правого министра.

По правде говоря, когда Йе Циньгу заставил Гао Ханя отправиться в резиденцию Правого министра, чтобы забрать эти предметы, у него не было никакой уверенности, что у него получится. Во всей Империи такие драгоценные материалы были важными стратегическими ресурсами. Резиденция Правого министра и военное ведомство не могли так легко ими поделиться.

Он и не мог себе представить, что после того, как Йе Циньгу произнес этот приказ, не прошло и четырех часов, как резиденция Правого министра, а также Военный департамент уже направили людей для доставки материалов. Более того, их оказалось даже больше, чем они первоначально просили.

.....

С неба падали редкие в Империи вещи подобно каплям дождя.

Йе Циньгу активировал Облачный котел. Тот выпустил наружу туманные линии, затягивая все внутрь.

Всего в Облачном котле было восемь пространств.

Каждое из них использовалось по-разному, и все они были уникальны. Йе Циньгу все еще не до конца понимала использование каждого из них.

Например, пространство, которое заключило в тюрьму большую часть духа Йе Циньгу – его настоящую суть еще предстояло раскрыть. Даже сегодня он наблюдал за внутренними стенами, очищая свой дух и укрепляя сознание, но все еще не мог полностью контролировать его.

Но что касается пространства, используемого для плавки и рафинирования инструментов и оружия, тут Йе Циньгу относительно понимал, как идет процесс, и мог подчинять его своей собственной воле.

Он активировал древние символы и разделил это очищающее пространство на подпространства.

Пространство использовалось не только для очищения кости от печати кристалла, но и для очистки и развития всего оружия, что было у Йе Циньгу. Он разделил их на пять частей, согласно тому, к какой стихии они принадлежали, и разложил на соответствующие секции.

Плавка и рафинирование похожи на приготовление пищи – они также требовали точных знаний о необходимой температуре.

Перед окончательным смешиванием всех материалов сначала нужно было отделить худшее от лучшего, а затем мягко очистить их. Только тогда может быть достигнута полная степень интеграции, иначе все будет напрасно. Насильственная интеграция каждого материала приведет только к сбою и вызовет взрыв энергии внутри котла.

Это был первый раз, когда Йе Циньгу занимался подобным. В книге ему предоставили точные данные о том, как должен протекать процесс, и описание было полным и подробным.

В мгновение ока прошел день.

Кость, наконец, освободилась от печати кристалла.

Едва последний зеленый слой был снят, ярко-красный свет мощным лучом взлетел вверх.

Ураган сияющей красным энергии начал бушевать, желая вырваться из Облачного котла.

Выглядела эта буря, испускающая пульсирующий свет и яростные вопли, настолько внушительно, что Йе Циньгу не мог не испугаться.

Кость всего лишь освободилась от своей оболочки, и уже вела себя так активно. Как же мог выглядеть созданный из нее меч? И как выглядела взрослая особь этого монстра?

Линь И говорил, что полностью созревшая Кровавая Лоза может уничтожить даже мастера стадии Вознесения Небес, и, похоже, он не лгал.

Молодой принц расы демонов-пауков сумел убить взрослую Кровавую Лозу. Хотя в итоге они оба были ранены, в конце концов он смог заполучить кость. Силы, которой он, должно быть, обладал, было достаточно, чтобы совладать с монстром. И, очевидно, это был еще не пик силы существ этой расы. Насколько же впечатляющими они были на самом деле?

Йе Циньгу снова думал о том, с кем ему предстоит столкнуться.

Ци Кровавой Лозы билась внутри Облачного котла, желая вырваться из его стен. Но он все-таки потерял свое основное место концентрирования, поэтому вскоре эта сила должна была иссякнуть.

Но очень быстро стены Облачного котла вспыхнули, заставив энергию снова удариться о бронзовые стенки. Кровавая Ци не могла покинуть пределов Котла.

После того, как Йе Циньгу какое-то время понаблюдал за энергией, он активировал древние символы. С их помощью он направил энергию огненной ямы в Котел, продолжая заниматься с костью.

Это было самым главным в создании Меча-Кровопийцы – придание чистоты его основному материалу.

Время летело быстро.

Йе Циньгу оставался в огненной яме.

В мгновение ока снова прошел день.

Кость Кровавой Лозы, наконец, была полностью очищена. Она, облаченная в тонкий слой красного сияния, плавала в Котле.

И другие материалы вскоре присоединились к ней, в ожидании, когда они соединятся в единое целое.

Йе Циньгу глубоко вздохнул. Шаг за шагом создавая руны, он начал смещать материалы, комбинируя их в Котле, создавая клинок и эфес меча, того самого Меча-Кровопийцы.

В описании процесса в Бронзовой книге Духов не было четкого описания того, как должен выглядеть Меч-Кровопийца. Поэтому Йе Циньгу мог создавать его внешний облик так, как ему того хотелось. Сперва он хотел создать его похожим на Шаньский меч, чтобы еще раз почтить своих умерших родителей.

Весь процесс изготовления меча был более сложным и запутанным, чем процесс переработки ингредиентов.

Самой трудной частью было написание соответствующих рун на мече.

Нынешние умения Йе Циньгу ранее не позволяли ему свободно чувствовать себя в создании священных рун, но сейчас, при помощи Книги и Котла, ему было куда проще.

Вызов, с которым столкнулся Йе Циньгу, состоял в том, что ему нужно было объединить в одно целое кость Кровавой лозы и металлы, присланные из Резиденции. Йе Циньгу нужно было объединить все в один мощный артефакт.

Весь этот процесс был несколько трудным и медленным.

Йе Циньгу мог делать все постепенно.

После достаточно длительного времени сознание Йе Циньгу, наконец, начало медленно выходить из Облачного котла. Невиданная усталость охватила все его тело. Его сознание как будто высохло, и он даже чувствовал голод, которого никогда не испытывал прежде.

Но на его лице сияла неконтролируемая улыбка.

Успех.

Создание Меча-Кровопийцы шло полным ходом.

В очистительном пространстве Облачного котла уже сформировалось бледно-красное тело меча. Можно было видеть, что тело клинка, словно живое, расширялось и сжималось, вибрировало, билось, как сердце. Форма и внешний вид его в значительной степени напоминали на Шаньский меч, соответствуя первоначальному дизайну Йе Циньгу.

«Согласно тому, что записано на этой странице в Книге, его нужно питать и очищать еще день или два, прежде чем его можно будет вытащить из Котла...»

Понаблюдав некоторое время, Йе Циньгу смог, наконец, успокоиться.

Судя по всему, его первый опыт создания артефакта удался.

Встав, чтобы потянуться, Йе Циньгу решил немного отдохнуть.

Но в это время он ощутил внезапную острую дрожь. Вся огненная яма начала трястись, и обжигающая горячая лава, как цунами, начала волной подниматься вверх, словно пришло землетрясение.

«Что случилось?» нахмурился Йе Циньгу.

Первой мыслью его было активировать остатки Ци в своем теле. Он растопырил пальцы, с которых уже были готовы сорваться древние символы, и они уже мерцали белым огнем. Йе Циньгу решил, что в первую очередь ему стоит запечатать Котел, и он знал, что даже так формирование меча не прервется.

Тем временем земля начала яростно трястись, и за этим последовал злобный демонический вой. Как ураган, он начал распространяться повсюду...

В этот момент Йе Циньгу, наконец, понял, что произошло.

Раса пауков-демонов действительно пришла в их мир.

Бросив взгляд на Облачный котел, Йе Циньгу в конце концов решил оставить его там и продолжать заимствовать энергию подземной лавы, чтобы очистить Меч-Кровопийцу. Затем обе его ноги напряглись, и с грохотом, как от выстрела пушки, он полетел вверх.

Когда он был еще метрах в десяти от поверхности, одна его рука вонзилась в каменную стену. Его тело внезапно остановилось, а затем он создал новую одежду и надел ее, затем уже окончательно забрался наверх.

В тот момент, когда он приземлился, Йе Циньгу посмотрел на центральные ворота.

Он был ошеломлен.

<http://tl.rulate.ru/book/103/523723>