

094. Четыре стойки непревзойденного генерала.

Содержимое, которое будет разблокировано в бронзовой книге, какой же раздел это будет?

Е Цинъюй жадно перелистывал страницы.

Бронзовую книгу можно разделить на три секции: [БогДьявол], [Божественное оружие] и [Странные объекты]. По предыдущему опыту Е Цинъюя, единственная секция, которая рассказывала о техниках сражения юань ци, была секция БогДьявол. Таким образом, в самый первый момент открытия книги, он сразу же отправился к этому разделу в поисках техник.

В следующее мгновение, Е Цинъюй заволновался.

Вторая строка в разделе БогДьявол больше не была бледной и тусклой. Она мерцала со слабым свечением, испуская чрезвычайно тревожный цвет и блеск.

Секция, которая была разблокирована, на самом деле была БогДьявол.

То, что Е Цинъюй получил в первый раз, во время того, как этот раздел был распечатан, это были четыре стойки короля в золотых доспехах.

На этот раз, какую технику сражения откроет она для Е Цинъюя?

Сердце Е Цинъюя яростно пульсировало. Согласно указанному индексу, он сразу бросился на ту страницу.

Конечно же, как и ожидал Е Цинъюй, на странице бронзовой книги был дотошный портрет фигуры, изображенный внутри. Но этот человек отличался от внушающего благоговение присутствия короля в золотых доспехах. Портрет этого персонажа был высокий и крепкий, с темно-бордовыми короткими волосами, с решительным и торжественным выражением. Он был одет в небесно-голубые доспехи, которые, нельзя было сказать, что были величественными. Широкий двойной меч был направлен лезвием в землю, величественно возвышаясь. Он был подобен человеку, атакующему и пробивающему линию фронта, непревзойденный и уникальный ожесточенный генерал.

Взгляд Е Цинъюя, в первую очередь, приземлился на широкое двойное лезвие меча!

Меч!

Это на самом деле был меч!

Оружием этого генерала был меч, тогда это означало, что метод сражения, который он мог получить на этот раз, вероятно, будет техникой меча?

В выжидательном настроении, Е Цинъюй направил юань ци в пределы страницы бронзовой книги.

Блестящее небесно-голубое сияние мгновенно начало излучаться со страницы.

Человек на странице внезапно начал двигаться.

"Следуй за мной и атакуй!"

Глухо, решительный и внушительный крик раздался рядом с ухом Е Цинъюя.

Это было так же, как в первый раз, когда иллюзия короля в золотых доспехах выбежала со страницы. Этот бесподобный генерал достал широкий меч, стремящийся лезвием в землю и схватил его обеими руками, прислоняя к своему левому плечу. Он сделал шаг, мгновенно атакуя со страницы и появился прямо перед Е Цинъюем, а затем внезапно остановился. Вокруг всей его фигуры мерцали проблески зеленого света. Станный зеленый рисунок двигался и колебался, следуя этим причудливым огням.

Чрезвычайно мощная жизненная сила выросла вокруг изображения этого человека.

Е Цинъюй широко открыл глаза, внимательно наблюдая.

Он знал, что этот бесподобный генерал собирался продемонстрировать свою технику меча.

Как и следовало ожидать, после короткой паузы, глаза этого генерала вдруг открылись, излучая мерцающее сияние изнутри. Он собирался сделать свой ход.

"□Крадущий души небесный удар□!"

Свет в глазах непревзойденного генерала взорвался и выплеснулся наружу.

Он громко крикнул, все еще держа меч обеими руками, его тело еще не двигалось. Но очень быстро, произошло что-то внезапное. Он высоко поднял меч, и между рукояткой меча и его рукой появилось взрывоопасное золотое сияние. Словно была активирована какая-то странная техника, этот золотой свет пронзал изнутри его глаз, и меч, высоко поднятый вверх, рванулся вперед.

Е Цинъюй почувствовал, что его зрение помутилось.

Он вдруг увидел изначально спокойную фигуру генерала, внезапно пришедшего в движение. От стойки до удара, он сделал это с такой быстрой скоростью, что это было невероятно. Вся его личность была похожа на полосу света, непостижимо ступая на расстояние пространства, поражая его штормовым ударом меча.

Фантастический меч взорвался ударом, рассеиваясь повсюду.

Этот удар меча по поверхности казался обычным и посредственным, но в пределах этого простого удара существовало то, смысл чего было трудно понять Е Цинъюю в это время. Он мог смутно чувствовать, что этот удар меча был не так прост, каким казался изначально.

"□Храбрая встреча со всем миром□!"

Непревзойденный генерал еще раз громко крикнул, начиная представление второй техники.

На этот раз его тело не двигалось.

Золотой меч ци излучался из его тела. Мечи за мечами ци были подобны золотой змее, танцующая движения, повторяющие рисунок формации. Во время искры, возникли три золотых щита, колеблющиеся и движущиеся вокруг его тела. Словно это были божественные щиты, они защищали его тело.

"Эта техника, лезвие ци превратилось в золотой щит.... Это действительно редкая форма изменения, отличающаяся от обычного!"

Е Цинъюй в некоторой степени осмысливал это.

Непревзойденный генерал крикнул еще раз.

Держа широкий меч, он ударил в сторону по горизонтали. В то же время, его тело начало бешено вращаться, в одно мгновение становясь безумным вихрем. Меч начал свистеть, подобно сильному ветру, вся его фигура превратилась в бурю мечей. Плотные объединенные тени мечей выстрелили во всех направлениях, бесконечно сверкая обнаженными лезвиями.

И в последний момент, в воздухе были только лезвия. Никто уже не мог разглядеть фигуру человека.

"Чрезвычайно сильная техника сражения с толпой".

Е Цинъюй проглотил полный рот слюны.

Третья техника, очевидно, была способом сражения против целого ряда людей.

Такой тип атаки не проводил различий между врагами. Один человек и один меч, превращались в смерч лезвий, которые невозможно было блокировать. Везде, где они проходили, все было безжалостно изранено глубокими порезами. Можно представить себе, что, если бы такая техника была использована на истинном поле боя, она была бы абсолютным ночным кошмаром противостоящей армии.

Такой метод, даже если он использовался в единственном сражении, обладал разрушительной силой.

"[Суд меча]!"

После того, как генерал закончил представление третьего движения, он сразу же продемонстрировал четвертое.

Обеими руками держа меч, он внезапно замер. В его глазах появился божественный блистательный свет. Ухватившись за рукоять меча, он вдруг ударил лезвием меча о землю, распускаясь с золотым ослепительным светом.

Все вдруг остановилось.

Стояло странное молчание.

Это было, как будто ничего не произошло.

Или, как будто это было предзнаменование, что вот-вот должно было произойти самое страшное.

Когда Е Цинъюй почувствовал себя немного смущенным, в одно мгновение, в воздухе, меч зашумел. В следующее мгновение, любой мог видеть, что десятки тысяч световых мечей объединялись, превращаясь в несравненно большой божественный золотой меч. Он появился в воздухе, взрываясь с глухим звуком в бесконечной земле. В момент времени, земля покрылась трещинами, золотой свет меча скрыл небо и разрушил землю. Все, что было в пределах тысячи метров, было уничтожено этим внезапно образовавшимся божественным оружием.

Это было, как будто Бог меча даровал свое суждение с небес. Для простых смертных было бы невозможно уклониться или блокировать такой удар.

Е Цинъюй был совершенно ошеломлен.

"Суд меча? Эта техника действительно является окончательным суждением пути меча! "

Е Цинъюй не смог сдержать свою радость, увидев это.

А в это время, несравненный генерал снова устремил меч лезвием в землю. Обеими руками держась за рукоять меча, он постепенно возвратился к своей первоначальной позиции.

Ветер развеивал его короткие волосы бордового цвета. Все его лицо светилось с несравненной торжественностью и отвагой. Его высокая и сильная фигура была устойчивой, как валун. Человек и его меч, в одиночку превосходили великолепную армию с тысячами лошадей и солдат. Как будто он был возвращающимся генералом, что всегда побеждал, он смотрел далеко вдаль. Вокруг стояло неопишное чувство справедливости и мужества, исходящее от него. Это не могло не заставить людей восхищаться им.

Синие и золотые лучи света освещали пространство.

Проекция непревзойденного генерала постепенно блекла, превращаясь в сияние и возвращаясь обратно в бронзовую книгу.

Техники меча были полностью продемонстрированы.

Это было точно так же, как и король в золотых доспехах, все еще демонстрировалось лишь четыре движения.

Е Цинъюй был опьянен.

Убийственные техники меча этого непревзойденного генерала были только четырьмя стойками, которые казались невероятно простыми. Но каждое его движение содержало глубокую эссенцию и власть, каждый шаг был, словно сочетание сущностей бесчисленных техник меча. Как говорится, «тяжелый меч не имеет острых краев, но по-прежнему сделан качественно». Четыре техники вовсе не казались восхитительными, но были очень практичными.

Хотя Е Цинъюй еще не тренировался в них, но только увидев их один раз, он почувствовал, что четыре техники этого непревзойденного генерала были разными методами, приводящими к одному и тому же результату. Подобно четырем стойкам короля в золотых доспехах -- если четыре стойки были хитроумно объединены вместе, их объединенная сила намного могла превосходить сольные техники.

Такая разрушительная техника меча действительно заставила Е Цинъюя быть очень довольным.

Е Цинъюй не мог дождаться, чтобы познать эту страницу бронзовой книги. Он постепенно вошел в состояние пустоты разума и забылся. Делая все возможное, он начал постигать секреты четырех техник непревзойденного генерала.

Так же, как в прошлый раз, его сознание погрузилось в бронзовую книгу, и необъяснимая информация относительно этих техник меча вошла в его разум. Советы и секреты, стоящие за этими четырьмя техниками, все что касается их, оказалось в мыслях Е Цинъюя, словно он уже видел их десятки тысяч раз раньше.

"Четыре техники непревзойденного генерала, мне необходим метод внутренней юань, чтобы активировать ее для того, чтобы они заработали... .."

"Таким образом, до того, как непревзойденный генерал выполняет эти четыре техники, возникает зеленый свет вокруг всего тела, следующий странному рисунку. Это не просто беспорядок и путаница, это был близкий и интимный метод обучения пути меча. Это не только может быть использовано для активации этих четырех методов, но он также может позволить ранам бойца во время такой тренировки восстановиться быстрее. После того, как битва будет закончена, при таком методе, скорость восстановления организма человека, обученному этой технике, безусловно, будет быстрее, чем скорость его соперника во много раз! "

"На самом деле, четыре техники меча не такие простые, какими кажутся на первый взгляд. Особенно первый шаг, [Крадущий души небесный удар], если ему удастся поразить противника, он позволит временно остановить внутреннюю юань противника. Это приведет к тому, что он будет не в состоянии использовать свои собственные техники сражения юань ци Временное замораживание их юань ци, в матче между экспертами, может решить победителя и проигравшего в одно мгновение! "

Обширная информация и сила боевых техник появилась в разуме Е Цинъюя.

Он детально задумался над ними.

Время, в состоянии культивации Е Цинъюя, когда он забывался, текло очень быстро.

В мгновение ока, прошло три дня.

.....

Цзы-я!

Е Цинъюй открыл дверь своего двора, выходя наружу.

Он уединился, тренируясь уже в течение четырех дней, но закончил с отличными результатами. Теперь он наконец-то закончил этот период одиночной подготовки и покинул пределы его комнаты. Сделав глубокий вдох ледяного, но свежего воздуха, это заставило его почувствовать себя мгновенно пробудившимся.

"Э? Собирается пойти снег? "

Мрачные облака все еще покрывали небо, полностью заслоняя собой солнце.

Е Цинъюй мог чувствовать холод на тыльной стороне своей ладони. Когда он внимательно посмотрел на руку, он обнаружил, что это была упавшая снежинка.

Был ли этот первый снег зимнего сезона?

Е Цинъюй сделал долгий выдох.

Настроение у него вдруг стало таким же, как облака в небе, бесконечно мрачным.

Зимний сезон горного хребта Оленя был холодным и долгим. Каждый год, зимний сезон был самым трудным сезоном для бедных простолюдинов. Снег продолжал идти в течение, по крайней мере, несколько десятков дней, холод и голод забирали жизнь огромного числа людей. После наступления зимнего периода, безопасность и стабильность города Оленя становилась

намного хуже и хаотичнее. Везде начиналась борьба и происходили убийства. Многие люди от холода доходили до ручки, под угрозой смерти, сходили с ума и становились психически больными. В такое время, даже одна маленькая несвежая булочка могла спровоцировать драку в любое время, отнимая жизни более десятков людей.

<http://tl.rulate.ru/book/103/21191>