

Глава 47. Связанный источник аметиста.

Глава 47: Сопровождающий источник аметиста

«Ланги, есть ли у тебя шанс победить Аметистового Крылатого Короля Льва?» — нерешительно спросил Сяо Сэ.

Найтлонг Куй сначала кивнул, затем покачал головой и сказал: «Это должно быть возможно, но правила этого мира странны. Я всего лишь тело души, и я вообще не могу использовать всю свою силу. Самое большее, я могу». проявить силу, эквивалентную пику человеческого боевого императора. -

А как насчет того, чтобы прикрепить его к моему телу? - продолжал спрашивать Сяо Сэ.

Лун Куй горько улыбнулся и покачал головой, сказав: «Нынешнее телосложение и душа брата могут выдержать лишь очень небольшую часть моей силы. В некоторой степени это даже не так просто, как сражаться в одиночку». Услышав

это, Сяо Сэ внезапно понял и улыбнулся. Сказал: «Тогда не тратьте зря свои силы. Хотя мы не боимся сражаться, мы можем использовать свой ум, чтобы победить. Если это для чего-то в пещере этого зверя, и вы зря тратите свою драгоценную силу души «Ну, я слушаю

своего брата», — Хун Куй слегка кивнул и улыбнулся.

Сяо Сэ серьезно сказал: «Хотя я выпустил Защитный Щит Обширного Моря, Аметистовый Крылатый Король Лев не может видеть наши фигуры или улавливать наше дыхание, но есть предел. Если я буду двигаться на большие расстояния, боевая энергия в моем теле будет "Я попрошу тебя прилететь ко мне позже."

"Лан Куй понимает." Хун Куй торжественно кивнул, поднял Сяо Се и полетел к пещере Аметистового Крылатого Короля Льва.

Щеки Сяо Сэ, лежащего на руках Хункуя, были слегка горячими, а девушка держала его в объятиях, как принцессу, не говоря уже о том, как ему было стыдно.

Сяо Сэ и эти двое пролетели над головой Аметистового Крылатого Короля Льва, не обнаружив никаких признаков того, что их обнаружили. Они прошли мимо охраняющего монстра у входа в пещеру. Охраняющий монстр был только четвертого уровня и не мог быть обнаружен.

Под объятиями Паслена Сяо Сэ вошел в пещеру. Это была пещера естественной формы. Свет внутри не был тусклым. На окружающих стенах пещеры было инкрустировано множество фиолетовых кристаллических блоков, излучающих яркий фиолетовый свет.

Глядя на красивую пещеру, Сяо Сэ не мог не восхититься сверхъестественным мастерством природы.

Он усмехнулся и покачал головой. Сяо Се не успел оценить пещеру, поэтому он прошептал тихим голосом: «Лан Куй, иди. Если позже будет развилка, мы пойдем налево». «Да

. — мягко сказал Хун Куй. Он кивнул, ускорил шаг и быстро вошел в пещеру. Поскольку его ауру и фигуру покрывал защитный щит Ханхай, Сяо Се и остальным не пришлось беспокоиться о том, что их обнаружат.

Пройдя через множество проходов, спустя долгое время, они, наконец, подошли к развилке дорог. С мрачным напоминанием Паслен без каких-либо колебаний влетел в левую развилку дороги.

Вскоре после этого в поле зрения Сяо Се и остальных появилась каменная платформа, сделанная из скопившихся аметистов. На каменной платформе спокойно разместили фиолетовый сферический предмет размером с баскетбольный мяч.

«Это источник связанного с ним аметиста?» Глядя на фиолетовый шар, который всегда излучал пылающее тепло на своей поверхности, дыхание Сяо Сэ участилось.

"Брат, это то, что тебе нужно? Ты хочешь, чтобы я открыл это для тебя?" Увидев взволнованное выражение лица Сяо Се, Соланум Соланум взглянул на фиолетовый шар и спросил.

Услышав это, Сяо Сэ покачал головой и сказал: «Бесполезно полагаться на грубую силу. Эта штука поглощает атаки, и ее вообще нельзя взломать. Ее можно сломать только фиолетовым кристаллом духа, который падает с Крылатого аметиста. Король Лев. Мы пойдем на другую ветку дороги, чтобы взять Пурпурный Кристалл Духа. Как и ожидалось, там находится крылатый детеныш Пурпурного Кристалла. Рядом с ним должен быть спрятан Пурпурный Кристалл Духа

. Паслен слегка кивнул, Твинкл, держа Сяо Се, выбежала из ветки и направилась к другой ветке.

Через некоторое время поле зрения перед ними снова стало шире. В центре пещеры лениво спал маленький король-лев с аметистовыми крыльями.

Глядя на гораздо меньшего по размеру Аметистового Крылатого Короля Льва, уголки рта Сяо Сэ слегка приподнялись, очерчивая странную дугу. Он тут же слегка коснулся своей талии, и плод лаванды упал ему в руку из воздуха. Небрежным броском Сяо Сэ выбросил его из-под прикрытия Обширного Морского Защитника и приземлился рядом с маленьким Аметистовым Крылатым Королем Львом.

«Брат, что это?» — с сомнением спросила Хун Куи, глядя на плод лаванды, брошенный Сяо Се.

«Хе-хе, это фиолетовый дымчатый фрукт. Все монстры, приписываемые огню, любят эту штуку. Я добавил к нему особые эффекты эликсира пота и сока цветов анорексии. Этому маленькому парню придется спать как минимум час после того, как он съест его». Сяо Се усмехнулся.

Обычное монгольское лекарство от пота ничего не может сделать аметистовому крылатому королю льву, достигшему перед ним третьего уровня. Максимум, он может заставить его вздремнуть. Его можно усовершенствовать лекарственными материалами, которых более тысячи лет, это другое.

Пурпурный дымчатый плод появился за пределами защитного щита Ханхая, и странный аромат сразу же наполнил воздух. Маленький король-лев был разбужен соблазнительным ароматом. Как раз когда он собирался проглотить его, странный красный свет проник в его лоб. Конечности маленького льва устали, его глаза побелели, и он мгновенно потерял сознание.

Сладкий голос Хун Куя прозвучал в ушах Сяо Се: «Брат, если ты хочешь его оглушить, не нужно прикладывать столько усилий»

. Рот Сяо Сэ дернулся, и он посмотрел на нее. Она показала большой палец вверх, и «корова»

медленно подошла к тому месту, где раньше ползал маленький зверь. Сяо Се постучал по более чем десяти плоским и гладким камням аметиста один за другим. Наконец сбоку послышался пустой приглушенный звук.

Услышав приглушенный звук, Сяо Сэ почувствовал себя счастливым. Он быстро открыл ладонью аметистовую пластинку, и вспыхнул сильный свет. Ослепительный фиолетовый свет не позволил Сяо Сэ открыть глаза.

Свет был сдержанным, и взгляд Сяо Се и остальных привлек фиолетовый кристалл ромбовидной формы размером с кулак.

«Это Пурпурный Кристалл Духа? Энергия внутри действительно очень богата, но она намного хуже, чем сопутствующий источник Пурпурного Кристалла», — Хун Куй с любопытством посмотрел на Пурпурный Кристалл Духа и медленно сказал.

«Что ж, пойдем и быстро возьмем сопутствующий источник аметиста, прежде чем эти звери снаружи заметят», — Сяо Сэ слегка кивнул и призвал.

С помощью Хун Куя они снова пришли в пещеру, где находился источник аметиста. Без особых колебаний Сяо Сэ взял Пурпурный Кристалл Духа, направил острую часть Пурпурного Кристалла Духа вниз и вонзил нож прямо в фиолетовый шар на Каменной Платформе Пурпурного Кристалла.

"Трещина!"

Словно звук разбивающихся кристаллов, трещина распространилась по поверхности фиолетового шара. На мгновение она замолчала, затем начала распространяться, а затем с грохотом взорвалась маленькая дырочка.

Пурпурная жидкость вытекла из маленького отверстия, и Сяо Сэ быстрыми глазами и быстрыми руками схватил восемь нефритовых бутылок одну за другой.

В то же время Аметистовый Крылатый Король Лев, отдохавший снаружи у входа в пещеру, почувствовал в пещере что-то странное, внезапно открыл глаза, издал оглушительный рев, развернулся и поскакал в пещеру. быстро, как призрак. .

"Кто посмеет вторгнуться на мою территорию без разрешения? Я хочу, чтобы он умер. Я хочу, чтобы он умер", - пока он говорил, Аметистовый Крылатый Король Лев стал немного быстрее.

Из-за кровных и семейных связей Пурпурный Кристаллический Крылатый Король Лев первым бросился к перекрестку, где находился детеныш, только для того, чтобы увидеть маленького зверя, лежащего без сознания, а также пропавшего Пурпурного Кристалла Духа.

Убедившись, что жизни детеныша ничего не угрожает, Аметистовый Крылатый Король Лев тут же вздохнул с облегчением. Внезапно он, кажется, о чем-то подумал и заревел: «Нет, Аметистовый Источник». Затем с гневным ревом

он пошел к С другой стороны, бегите в пещерный особняк Чадао.

(конец этой главы)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/102987/3565874>