

Глава 3: Держите Небесную Вазу?

Глава 3: Держите Небесную Вазу?

Сяо Сэ тщательно обдумал это и понял, что сейчас ему больше всего нужны два предмета: порошок для сбора ци и кунг-фу.

Первый может помочь ему на 100% перейти с девятого уровня на десятый уровень Доу Ци, уплотнить водоворот Доу Ци и стать бойцом.

Последнее призвано предоставить ему необходимые навыки, чтобы стать бойцом.

Что касается так называемой техники совершенствования Хуан Цзе семьи Сяо, Сяо Сэ просто смотрел на нее свысока.

Конечно, даже если бы Сяо Сэ захотел этого, они бы ему этого не дали. В конце концов, в глазах посторонних у Сяо Сэ был только пятый уровень боевого духа.

Приняв решение, Сяо Сэ вынул из рук две нефритовые бутылки и поставил их на каменную платформу, именно их он нашел в каменной комнате. Всего их было два, каждый изначально содержал неизвестный эликсир, потерявший свою эффективность.

Если кто-то добрался туда первым, он остался, потому что эликсир потерял свою эффективность.

Основываясь на идее использования отходов, Сяо Сэ промыл их и наполнил солью и приправами. Если вы проголодаетесь во время практики, вы можете пойти прямо к реке под водопадом, чтобы поймать рыбу и использовать ее для барбекю и приправ.

«Система, обменяй нефритовую бутылку в моей руке», — мысленно крикнул Сяо Сэ, поднимая в руке нефритовую бутылку с приправами.

[Эй, поздравляем ведущего с получением Бутылки Небесной Пальмы на поясе для хранения Хань Ли в мире Культивации Смертных. □

«Бля!»

«Бля!»

«Бля!»

Глядя на светло-зеленую круглую бутылку с тонким горлышком, он держал в руке несколько реалистичных темно-зеленых листовидных узоров, выгравированных на бутылке. Сяо Сэ не мог не выругаться и произнес несколько слов.

Ваза Небесной Пальмы — самое ценное сокровище Старого Демона Хана. С помощью этого сокровища он смог контратаковать человека с обычными талантами. Это так вкусно.

Откупорьте бутылку, и через горлышко бутылки появится зеленая жидкость размером с соевый боб.

Увидев эту сцену, дыхание Сяо Се стало немного учащенным.

«У бутылки тонкое горлышко, светло-зеленая поверхность, темно-зеленый узор в виде

листьев и зеленая жидкость внутри. Она действительно заслуживает того, чтобы называться вазой Небесной пальмы. В «Легенде о смертном культивировании» главный герой Хань Лао Мо - «Ладонь» Небесная Ваза — предшественник Хань Лао Мо. Повелитель Зала Реинкарнации не сможет найти меня здесь. В конце концов, дело не только в том, что меня отделяет мир», —

глубоко вздохнув, Сяо Сэ успокоил волнение в своем сердце: «Тело Вазы Пальмового Неба поглощает лунный свет и конденсирует его. Зеленая жидкость, способность созреть эликсиры, давайте попробуем». Приняв решение

, Сяо Сэ взглянул на каменную камеру, и, наконец, увидел бутон неизвестного растения в незаметном месте на краю квадратной каменной платформы в центре каменной камеры.

Аккуратно капаем зеленую жидкость на бутоны. На первый взгляд изменений в бутонах нет.

Сяо Сэ не устал, потому что даже стимуляция родов заняла бы определенное количество времени.

Положив бутылку Чжантянь на ремень на талии, Сяо Сэ поднял еще одну нефритовую бутылку с солью.

«От этого времени зависит, смогу ли я обменять его на Порошок Ци-Джу. Если это не удастся, в течение последних двух раз я могу только найти копию свитка и обменять его на навык. В противном случае, даже если я Обменяйте его на Истребителя Прорыва Порошка Ци-Джу, без техники он бесполезен, —

Сяо Сэ смутно вспомнил, что в оригинальной работе Доу По Цан Цюн упоминалось, что Порошок Джуци — это эликсир четвертого класса, с зеленым телом и форма размером с глаз дракона.

Чтобы увеличить шансы на успех, Сяо Се высыпал соль, нашел в каменной камере зеленую дикую траву, раздавил ее и выжал зеленый сок, добавив влаги в соль и окрасив ее в цвет.

Через некоторое время получился зеленый соляной шар размером с лонган.

Бросив соляной шарик в нефритовую бутылку, заткнув пробку, Сяо Сэ крикнул мысленно: «Система, начни обмен»

. сложил руки вместе и пропел во рту. Даже он сам никогда не верил лжи: «Амитабха, благословит тебя Бог! Ты должен помочь мне получить Порошок для сбора Ци».

В то же время смертные культивировали бессмертие и распространяли мир. .

Хань Паопао, также известный как Хань Лао мо, как мы его знаем, только что прошел темницу, успешно «поймал» и убил всех соучеников и вернулся домой с полной нагрузкой.

Он нашел безлюдный угол и установил защитный массив, который мог скрыть его ауру.

Старый Демон Хан подбросил эликсир, который он только что получил из темницы, и приготовился использовать Вазу Небесной Пальмы, чтобы увеличить год до тысячи лет.

На его теле вспыхнула вспышка света, и из ремня для хранения вещей вылетела нефритовая бутылка.

Держа его в руке, Хань Паопао слегка испугался.

Откупорив бутылку, Хань Паопао не мог не ударить его и выругаться: «Кто, черт возьми, превратил мою бутылку с сокровищами в банку с приправой?»

[Дип, поздравляю хозяина с получением кольца Фурукавы. Внутри бутылка эликсира . □

Услышав подсказку системы в уме, глаза Сяо Сэ загорелись, и ему не терпелось откупорить бутылку. Сильный аромат эликсира понесся наружу, и в одно мгновение он заполнил всю каменную комнату.

«Небо зеленое, размером с лонган и имеет сильный аромат эликсира. Это порошок Цзюци. Его невозможно узнать. Это действительно порошок Цзюци, точно такой же, как в оригинальной работе и в древних книгах, записанных Сяо. семья.»

Сдерживая биение сердца, Сяо Сэ снова закрывает пробку и кладет ее на пояс для хранения.

Теперь, когда у него есть Порошок для сбора ци, ему нужно только обменять его на другую копию техники.

Приняв решение, Сяо Сэ поспешно покинул пещеру, пока было еще рано, и побежал к резиденции семьи Сяо.

Получив Порошок для сбора Ци, Сяо Сэ не решил напрямую прорваться через Доу Чжэ. Вместо этого он быстро вернулся в свою резиденцию. У него еще есть две возможности для обмена, и он должен ими воспользоваться быстро, иначе сегодняшний вечер будет потрачен впустую.

Нет сомнений в том, что предмет, который Сяо Се нужно обменять в четвертый раз, должен быть навыком. В противном случае, даже если боец прорвется, его скорость развития замедлится без каких-либо навыков.

Вернувшись в свой простой дом и порывшись в шкафах, Сяо Сэ наконец нашел старый свиток.

«Система, начать обмен»

[Упс, обмен не удался! ! !]

"Во Ри. Это единственный свиток, который у меня есть. Неужели мне придется бежать и покупать его сейчас?"

Как раз в тот момент, когда Сяо Сэ не знал, что делать, в дверь снаружи постучали.

«Дверь не заперта, входите!» — спокойно сказал Сяо Сэ.

Дверь распахнулась, и вошла очаровательная девушка в красном платье. Пухлое и изысканное тело, обернутое в красное платье, выглядит манящим и чрезвычайно манящим.

"Ты такой медленный. Маленький извращенец", - недовольно поджала губы девушка.

Не нужно гадать, Сяо Се также может знать, кто другой собеседник.

Сяо Ю.

Эта Сяо Сэ — единственная знакомая, которую считают другом в семье Сяо. Никто, кроме нее, не будет искать ее, бывшего брошенного сына семьи.

Что касается домработницы, которая с детства воспитывала Сяо Сэ, то ему было за семьдесят, и он умер полгода назад.

«Как я уже сказал, меня зовут Сяо Се, а не маленький извращенец», — спокойно сказал Сяо Се.

"Хм, ты даже не называешь меня двоюродным братом. Если ты не маленький извращенец, то ты явно жаждешь моего тела", - пока она говорила, Сяо Юй надула свою гордую грудь.

"Кровное родство между нами насчитывает не только десять, но и восемь поколений. Что касается старшинства, ты должен называть меня дядей, двоюродным братом. Кроме того, меня не интересуют маленькие дети", - Сяо Сэ дернул уголком рта. эта маленькая девочка Мы действительно в долгу.

бутылка

(конец этой главы)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/102987/3565546>