

Можно только удивляться, как им удалось выжить, особенно мальчику, за эти дни, которых прошло немало, но никто не обращал на это внимания, так как не умел считать.

Хотя это было довольно комично, мальчик и животное пришли к выводу после первой неудачи, в которой они молча договорились, что ни один из них не будет добывать еду для другого, поскольку не может есть то, что ест другой.

Мальчик прожил у своего товарища несколько дней, но решил продолжить путь неизвестно куда, что, видимо, не понравилось мохнатому соседу.

Он схватил мальчика зубами за подол шорт и потащил его назад, несмотря на жалкие попытки мальчика сопротивляться. По всему его телу виднелось множество следов укусов, и единственная причина, по которой их не было видно на его теле, заключалась в том, что зубы мальчика были не такими крепкими, как его собственные, потому что мальчик наверняка отвечал на каждый укус своим собственным.

Видя, что никто не хочет идти на компромисс, животное отпустило мальчика и отправилось в свою обитель, не собираясь больше тащить за собой безвольного мальчишку.

Мальчик в одиночестве углубился в лес, не заботясь ни о чем, поскольку единственное, что фиксировало его недавно сформировавшееся чувство опасности, - это злобное рычание его спутницы. Он начал свою прогулку ночью, осознавая, что очень слаб и в основном хочет спать, когда сияющий шар поднимается над голубым небом.

Прошло несколько дней, прежде чем он понял, что не одинок в своей прогулке, а почему? Потому что его пушистый спутник по ночам шел за ним по пятам, а потом исчезал совсем.

Не заботясь о том, как далеко он зашел, и окончательно забыв о том, зачем он вообще начал это импровизированное путешествие, он привалился к знакомому пню и уснул.

...

Под темным ночным небом женщина шла по лесу, накинув на себя плащ.

Она чувствовала это, даже находясь вдали от города. Казалось, что-то влекло ее сюда - прелюдия к чему-то, что должно было произойти.

Она была затворницей, как монах, во многом благодаря тому, что исповедовала ту же, а в чем-то и схожую веру, что и старые мастера.

В городе по-прежнему было тихо, так что, возможно, никто из них не почувствовал зова или они были слишком далеко, чтобы осознать тягу, подсознательно щемящую самые глубины их разума. Что бы там ни было, ей хотелось лишь проверить, что именно заставило дерево кричать, а потом уйти. В ней не было необходимости, к тому же она была слишком стара, чтобы участвовать в зарождающейся буре.

Размышляя о грядущих переменах, она почувствовала, как что-то вошло в сферу ее чувств и следит за ней. Обернувшись, она увидела под плащом лишь пару ало-красных глаз, которые, казалось, должны были напугать того, кто скрывался в тени, но как только взгляд упал на незваного гостя, он так же быстро утратил свое неземное сияние.

Это был зверь, койот, который, как предполагалось, очень редко встречается в этих краях. Как и некоторые другие животные, которых она видела за свою долгую и долгую жизнь, этот

излучал ауру, не похожую на ауру других "естественных" животных.

"Не надо бегать и таиться, я знаю, где ты". Она обратилась к темноте и подождала несколько секунд, прежде чем послышалось яростное рычание животного. Койот шел медленным шагом, пока все его тело не осветил лунный свет, прекрасно контрастировавший с ярко-голубыми глазами.

"Ну что ж, тогда я постараюсь не мешать вам заниматься". Она кивнула койоту, ничуть не обеспокоенная этим явно не нормальным существом, и продолжила свой путь, даже когда тот попятился.

Так продолжалось до тех пор, пока женщина не остановилась перед поляной, на которой лежал огромный пень, а у его подножия стоял мальчик. Не успела она сделать и шага, как койот, который успокаивал себя тем, что идет позади нее, бросился вперед и встал перед мальчиком, защищаясь и рыча на женщину, чтобы та не приближалась.

Увидев это, женщина очень удивилась, но действия койота не помешали ей сделать шаг.

Увидев, что незваная гостья не прислушивается к его словам, койот зарычал от злости и набросился на нее быстрее, чем может среагировать любое нормальное животное, и лишь крепко сжал ее рыло, прежде чем она отбросила его.

Он зарычал от злости, явно не любя, когда его отбрасывают в сторону, и снова бросился на нее, но его шаги замедлились, когда он снова наткнулся на призрачные красные глаза фигуры в плаще. Он тряхнул головой, пытаясь прогнать подкрадывающийся страх, который он испытывал, выкрикивая слова ненависти в адрес фигуры, но та ничуть не испугалась и продолжала смотреть на него.

Он хотел было сделать еще один шаг к врагу, но ноги ослабли, и живот покорно коснулся земли, когда он услышал рев красного.

Рев короля.

Большинство хищников рычат, когда сталкиваются с чем-то, что им противостоит, но есть один общепринятый вид рева, который знают все животные джунглей.

Это рев альфы.

Призыв к подчинению. Призыв того, кто властвует над другими, и по его зову все подчиненные обязаны подчиниться... и они подчинились.

"Ты бешеный. Неподходящее состояние для таких, как мы. Я здесь не для того, чтобы причинить вред мальчику". Она обратилась к дрожащему койоту, который в страхе распростерся на земле. "Это просто чудо, что такое вообще может существовать... Непринужденное сверхъестественное и человеческий мальчик. Я бы подумал, что ты разорвешь его в клочья в первый же момент вашей встречи, но нет. Ты даже защищаешь его от того, с чем не надеешься столкнуться... даже сейчас". Она остановилась в нескольких метрах от мальчика и наблюдала за тем, как койот волочится по земле, чтобы оказаться между ней и мальчиком. Поступок, достойный похвалы, и настолько чистый, что его никак нельзя было отнести к тому, что было рядом с диким животным.

Койот стоял перед своим подопечным, опустив голову в страхе, но с рычанием в дыхании, делая все возможное, чтобы уберечь мальчика от того, что он считал угрозой. Койот хотел

бежать, бежать со всей возможной скоростью, но в конце концов... он хотел защитить. Он хотел иметь что-то, за что можно было бы ухватиться, даже если бы его ждала верная смерть от рук Альфы.

Он жалобно заскулил, почувствовав приближение Альфы. Казалось, что сила на земле внезапно стала плотнее, и ей было трудно продолжать стоять в своем жалком виде, когда зверь всех зверей сделал еще один шаг вперед. Он был готов рискнуть всем, чтобы броситься на шею, как только Альфа окажется в зоне поражения, но все эти мысли улетучились, как только ее рука коснулась его головы.

"Прости, малыш... Думаю, даже сверхъестественный мир не может избежать несправедливости, которую предлагает этот мир. Я буду защищать мальчика, если ты этого хочешь". Она убрала руку и, подойдя к мальчику, чье чувство опасности совершенно отсутствовало, и он даже не проснулся от шума и рычания, которые они издавали, взяла его на руки.

Она направилась к нему, но была вынуждена остановиться, когда, оглянувшись, увидела безжизненные голубые глаза койота. Прекрасный небесно-голубой цвет омеги потускнел, и он стал похож на потемневшие глаза обычного животного. Только тогда она поняла, почему койот встал на ее защиту, чтобы защитить мальчика. [A/N: Для пояснения, голубые глаза не символизируют Омегу, они символизируют Бету, который прошел через тяжелый травматический опыт, который нанес ему шрам, или Бету, который забрал невинную жизнь. Омеги - это одинокие волки, которые становятся таковыми либо по собственному желанию, либо в результате участия в павшей стае, либо в результате изгнания].

Мальчик был ее якорем... И она почти лишила его этого. Воистину, мы самые несчастные".

Койот смотрел на землю, не в силах поднять голову и проверить, действительно ли он защитил мальчика, потому что знал - не инстинктивно, но вполне вероятно, - что потерпел неудачу. О нем нужно было позаботиться, но силы подвели!!!

"Следуй за мной. Жалость к себе не поможет твоему нынешнему состоянию". Услышав голос Альфы, она подняла голову и увидела мальчика, обнимающего ее одной рукой, а другой манящего за собой.

От нечего делать, да и к тому же не желая терять своего подопечного, она последовала за Альфой в неизвестном направлении.

....

После недавней неудачи с возвращением ребенка Ноа Стилиски впал в глубокую депрессию, и ему пришлось выпить не одну пинту бутылок, пока Стайлз не забрал ее из его пьяных рук.

Симона даже решила уйти на покой, так как они не могли найти ребенка после первых нескольких недель его пребывания в доме, и это сильно сказалось на психике молодой женщины.

Ной понимал, к чему она клонит, поэтому ничего не смог сделать, чтобы переубедить ее, когда она вручила ему заявление об уходе. Они изо всех сил пытались найти ребенка, даже заходили вглубь заповедника, но никак не могли найти его след, казалось, что они ходят по кругу.

Хуже всего было то, что никто, даже ни один человек, не вышел на связь, чтобы узнать о мальчике.

Даже до самой границы никто из его знакомых не позвонил и не сказал, что знает, кто этот мальчик. Создавалось впечатление, что от него действительно отказались родители, какими бы непутевыми они ни были, и, возможно, они же его и похитили. В голове крутилось множество сценариев, и один из них - "почему амнезия?". Она была настолько сильной, как и в других случаях амнезии, которые он видел, настолько глубокой, что он даже не мог вспомнить собственное имя.

Еще одним тревожным моментом было то, что мальчик не произнес ни слова за все время, пока находился с ними. Может быть, он потерял способность выражать свои мысли словами из-за травмы? Что бы там ни было, он знал одно: он снова потерпел неудачу, и не менее неудачную - по отношению к невинному ребенку.

Иногда он задумывался о том, что если бы нечто подобное случилось с его собственным сыном и кто-то другой подвел бы его. Больше всего его пугала не сама мысль о провале, а то, через что придется пройти Стайлзу в случае неудачи, и этот страх пробирал его до костей каждый раз, когда он думал об этом, что, наоборот, усиливало его депрессию, ведь он позволил случиться тому же самому с мальчиком. И эту мысль не мог стереть никакой алкоголь, только время.

Он хранил эту папку в разделе "Нераскрытые дела", но знал, что, если не произойдет чуда, ни одно из этих дел не будет раскрыто, а только забыто. Это была куча его неудач, и с каждым годом их становилось все больше.

"Мне нужно еще выпить. Стайлз должен быть у Скотта и провести там ночь, так что проблем с тем, чтобы сделать небольшой глоток, не будет".

<http://tl.rulate.ru/book/102962/3573290>