

Заун, обширный подземный район, расположился под извилистыми оврагами и каньонами, окружающими Пильтовер.

Чтобы попасть в Заун, нужно было спуститься из Пильтовера по Общественному шестиграннику, который часто называли "Восходящим воем". Северная часть Пильтовера была зажиточным сектором, и большинству из них не требовалась причина, чтобы отправиться в Заун. Поэтому большая часть Общественного Гексдравлического Спуска была расквартирована в южной части города.

У входа в великую пропасть Пильтовера Ли Линь потянулся в карман и достал два медных кольца, вложив их в руки статуи чиновника в мантии. С механическим лязгом медные монеты исчезли, став платой за проход по мосту.

Затем они с Кейтлин двинулись по переполненному мосту, преодолевая более десятка поворотов на улицах южной части города, пока не вышли на извилистую мощеную дорогу, проложенную вдоль каньона.

Из-за того, что в конце улицы часто стоял общественный напорный транспорт Хекстека, эта дорога была известна как улица Эйрдроп, и именно по ней большинство людей добирались до Зауна.

Районы Зауна можно условно разделить на три части:

Коридор Дансвей и Пограничный рынок, примыкающие к нижнему городу Пильтовер и идущие параллельно верхним уровням Зауна, отличались архитектурными стилями, что не позволяло перепутать их между собой.

На площади Среднего уровня, расположенной в центре Зауна, жило большинство обычных заунцев, которые выживали и иногда ловили проблески солнечного света в те дни, когда смог был не слишком густым.

Что касается самого нижнего уровня Зауна, то его метко называли Подземным городом - местом, посещаемым лишь обездоленными, доведенными до отчаяния людьми и мусорщиками. Здесь вечно чужое небо, многочисленные алхимические предприятия, зараженные токсинами и загрязнением, а также бесчисленные рудные шахты. Регион был окутан сильным химическим загрязнением и удушливым смогом, что делало его невыносимым даже для тех, кто привык к мутному воздуху Зауна, если только у них не было дыхательных фильтров.

У разных социальных слоев были разные потребности в лифтах. Кабины лифтов были многоярусными, а основными несущими конструкциями служили три вертикальные направляющие, идущие параллельно земле.

Как правило, рабочие, едущие на работу и с работы, тратили десяток-другой медных колец или даже половину серебряного колеса, чтобы прокатиться на самом нижнем уровне лифта - в грязной и переполненной кабине.

С другой стороны, торговцы, посещающие шумные рынки, или те, у кого были средства, чтобы позволить себе билеты для членов семьи, тратили от трех до пяти серебряных колес, чтобы прокатиться в кабинах среднего уровня, где было относительно чище и комфортнее.

Состоятельные зауниты, которые часто посещали Коридор Дансвей, чтобы сделать покупки, пообедать или обменять товары в нижнем городе Пильтовер, часто тратили от шести до девяти серебряных колес, чтобы насладиться лучшими условиями в каютах верхнего уровня.

Однако была группа "безбилетников", которые предпочитали не тратить деньги. Они регулярно рисковали жизнью, поднимаясь по внешним вертикальным направляющим лифта на высоту в десятки метров, а затем запрыгивая на верхнюю площадку лифта, чтобы прокатиться бесплатно. Несмотря на то, что каждый год от этих падений погибало довольно много людей, они оставались неустрашимыми.

Семьям, управлявшим лифтами, не было нужды возиться с этими сиротами из глубин Зауна. В конце концов, человеческие жизни мало что значили, а наем охранников требовал денег.

В билетной кассе Ли Линь отдал четырнадцать серебряных колес, чтобы купить два билета в каюту верхнего уровня. Затем они с Кейтлин прошли через ромбовидные железные ворота, вошли в окантованную железом кабину "Восходящего воя" и поднялись на верхний уровень.

До Лейнса, расположенного в средней части Зауна, было не менее получаса пути.

"Вы, должно быть, впервые на "Восходящем ревуне", верно?" Ли Лин посмотрел на Кейтлин, которая молча стояла рядом с ним и выглядела несколько обеспокоенной. "Каково это?"

Кейтлин слегка нахмурилась, но промолчала.

В билетной кассе Ли Линь отдал 14 серебряных колес, чтобы купить два билета в кабину верхнего уровня. Затем вместе с Кейтлин он прошел через ромбовидные железные ворота и вошел в окантованную железом кабину транспортника, поднявшись на верхний уровень.

Это произошло не из-за Ли Линя, а скорее из-за того, что лифт представлял собой полностью замкнутое пространство, в котором смешивались различные запахи, делая воздух мутным и неудобным.

Кроме того, разнообразные истории жизни людей с нижних уровней, которые она ощутила внутри лифта, произвели на нее сильное впечатление.

Пилтовер, который она помнила, был упорядоченным, гламурным городом. Но сейчас все перед ней словно пошатнуло эти воспоминания.

Неужели это действительно тот Пилтовер, который я помню...

Кейтлин смотрела из окна на шумные улицы внизу и не могла не сжать кулаки.

"Ты слышала историю о Восходящем вое?" Ли Лин, заметив не самое лучшее настроение Кейтлин, попытался переключить ее внимание и спросил.

"Разве это не просто из-за звука?" Кейтлин ответила без особого энтузиазма. "Я знаю, это звук холодного ветра, дующего в каньонах под городом".

"Нет, нет, нет, на самом деле это еще не все", - с воодушевлением произнес Ли Лин.

Согласно версии Зауна, лифт называется "Восходящий вой", потому что на его вершине стоит статуя воющего одинокого волка". Он указал вверх. "Но я хочу рассказать вам другую легенду".

Кейтлин вскинула бровь, ее лазурные глаза переместились на молодого человека рядом с ней. Ей действительно были интересны эти любопытные истории.

"Лифт, спуск!"

После звонкого крика администратора из-за угла лифта загудел пар, и различные механические детали и шестеренки зашевелились, издавая металлический скрежет.

Вскоре лифт медленно опустился в почти беспросветный туннель.

Ли Линь на мгновение задумался, перебирая в памяти историю, которая померкла, оставив лишь слабые впечатления. Затем он глубоко вздохнул и загадочно произнес:

"По правде говоря, в этой хижине живет призрак из Зауна, завуалированный служитель в черном. Когда он находится вдали от дома и близких, его беспокойный дух сотрясает металлический сердечник лифта".

"Если вы пытаетесь меня напугать... Боюсь, я уже вышла из возраста, когда нужно рассказывать истории о привидениях", - проворчала Кейтлин, ее настроение явно улучшилось.

"Я не пытаюсь тебя напугать. Разве вы не слышали о сказке о Киндредзе?" Ли Линь улыбнулся.

"По сравнению с этой легендой мне все же больше нравится версия, которую жители нижних городов называют "Воем одинокого волка"".

Кейтлин снова посмотрела на Ли Линя, на ее губах играла улыбка. "Но спасибо вам, ваша история помогла мне почувствовать себя намного лучше".

В течение следующих двадцати минут они беседовали на разные темы - от обыденных семейных дел до экзотических обычаев разных стран. По мере того как они общались, их энтузиазм возрастал.

Хотя Ли Линь никогда не был в этих местах, его понимание истории в сочетании с оригинальными воспоминаниями позволяло ему убедительно рассказывать.

"Текущая остановка, Площадь Среднего Уровня!"

"Эй, Ли Лин, ты еще не закончил рассказывать мне историю о древнем ужасе!" пожаловалась Кейтлин, следуя за Ли Линем, когда они вышли из кабины с железным каркасом.

"Ладно, мы добрались до места назначения, расскажу в следующий раз, когда будет возможность", - слегка охрипший голос Ли Линя пренебрежительно махнул рукой.

"Вы тоже можете... кашлянуть..."

Как раз в тот момент, когда Кейтлин собиралась продолжить говорить, она внезапно зашлась в сильном кашле.

Ли Линь легонько похлопал ее по спине, чтобы облегчить дискомфорт, но при этом нахмурил брови, пытаясь замедлить дыхание и приспособиться к удушливому и загрязненному воздуху, который было трудно вдыхать.

Через некоторое время Кейтлин, цвет лица которой был несколько хуже, наконец успокоилась.

"Спасибо..."

"Понимаешь, я не то чтобы не хотел тебе говорить, просто в такой обстановке это очень сложно".

Ли Линь потер горло, осознав, что атмосфера Зауна оказалась еще хуже, чем он себе представлял. А ведь это был всего лишь средний уровень.

Кейтлин смахнула слезу, вырвавшуюся из-за приступа кашля, и прикрыла рот и нос рукой.

Почувствовав себя немного лучше, она с удивленным выражением лица осмотрела открывшуюся перед ней картину.

"Так вот как выглядит Подземный город?"

"Именно так". Ли Лин повернулся к ней, и вдруг ему на ум пришла классическая фраза, от которой в уголках его губ заиграла лукавая улыбка. "Добро пожаловать в "Улочки"!"

<http://tl.rulate.ru/book/102960/3582333>