

- Ха.

Хлоя рассмеялась. Сейчас такая защитная реакция – последнее, что позволяло ей отрицать реальность.

Рука Хлои, державшая письмо, дрожала, словно она держала что-то тяжёлое. Нет, само по себе письмо было легким, но его содержание было крайне тягостным:

[Дорогой Джерард,

Запах цветов, разносимый ветром, напоминает мне о нашем детстве.

Помнишь, когда мы впервые встретились, ты был ниже меня ростом, а сейчас всё наоборот! Всякий раз, глядя на тебя, я думаю о том, как быстро течёт время.

Ты знаешь, насколько ценно для меня время, проведённое с тобой. Надеюсь, что мы всегда будем так же необходимы друг другу, как и тогда.

Совсем недавно я узнала от твоей мамы, что ты ищешь вторую половинку. Раньше меня всегда беспокоило, что ты не интересуешься браком. Твоя мама попросила меня познакомить тебя с подходящей кандидатурой, если такая имеется.

Поэтому я рассказала ей о Хлое Розм. Как тебе Хлоя?

Ты ведь знаешь, как мила и мудра Хлоя?

Мне бы очень хотелось, чтобы твоей супругой стала Хлоя. Будь ты рядом с ней, я бы могла вздохнуть с облегчением.

Тогда нам не придется разлучаться из-за брака. На самом деле, меня настораживает, что я слишком далеко от тебя. Должно быть, это потому, что мы не виделись уже полгода, с тех пор как я уехала на Север. Может быть, назначим время для встречи?

Закончу письмо на этом. Надеюсь, что у тебя всё сложится наилучшим образом.

~ Твоя подруга детства Лейла.

P.S. Кстати, ты заметил, что ты ей нравишься?]

К чему было это письмо?

Хлоя старалась не воспринимать его как действительность. Находясь в оцепенении, она лишь повторяла про себя бессмысленные слова.

«Письмо было написано восемь лет назад. Восемь лет назад. Теперь всё по-другому, он другой. Приветливый, ласковый, почтительный... Таков мой муж.»

Однако в её голове продолжали возникать вопросы.

Что-то поменялось.

Неужели всё это было притворством?

Вдруг он притворялся идеальным мужем лишь из чувства долга и ответственности?

В итоге её мысли добрались до вопроса, который она оставляла без внимания весь их брак.

«Любит ли он меня?»

Должно быть, глаза Хлои нашли ответ на него раньше, чем её разум. По щеке пробежала слеза.

В один миг муж, который ещё недавно казался ей самым родным, стал для неё чужим.

Девушка разрыдалась.

Хлоя опустилась на пол. Всё, что она выстроила за восемь счастливых лет, разбилось вдребезги.

Аристократизм леди, сила матери, счастье жены. Всё, что характеризовало её, было сведено на нет лишь единственным нюансом. Сил не осталось даже на то, чтобы встать.

- Всё кончено! Кончено!

Тем не менее существовала одна-единственная причина, которая не позволяла ей рыдать ещё громче. Чтобы никто не услышал, она кое-как подавила в себе всхлипы.

И всё же, как бы она ни старалась, рыдания хлынули из неё. Хлоя огорченно содрогнулась, зажав рот руками.

И сколько же она плакала?

Плакала так долго и сильно, что у неё закружилась голова. Тело было истощено, сил больше не было даже на слезы, но они продолжали безостановочно течь.

Она глубоко вздохнула, пытаясь успокоиться. Но все усилия Хлои оказались напрасными из-за имени, которое вертелось у неё в голове.

- Лейла, ах...

Лейла Штейн, нет, теперь она была Лейлой де Аната. Стоило только подумать об этом имени, как что-то запульсировало внутри.

Подруга, которую она любила, но в то же время ненавидела. Вероятно, и Хлое, и Джерарду до конца жизни не удастся избежать тени этого имени.

Лейла.

В этом мире она была главной героиней. Вернее, она была героиней девять лет назад.

Яркая, импозантная, какая-то чертовски необычная. Если бы слово «героиня» отражало человека, то это была бы Лейла.

Девять лет назад она вышла замуж за Фредерика де Аната и обрела свой идеальный «хэппи-энд». Оставив позади Джерарда Бланшетта.

Джерард, её друг детства, был долгое время влюблен в Лейлу. Он постоянно утешал Лейлу, обиженную холодным и высокомерным Фредериком. По иронии судьбы Лейла выбрала Фредерика.

И только Хлоя, несчастная плачущая женщина, осталась рядом с отвергнутым Джерардом.

В этой истории она была актером второго плана. Она считала, что Лейла была привлекательна для всех, независимо от пола. А Хлоя всего лишь персонаж, который сблизился с главной героиней и впоследствии стал её незримым помощником. Если попытаться найти значение Хлои в этой истории, то его окажется очень много.

Но по иронии судьбы, только Хлоя знала, что мир движется согласно предсказаниям книги.

Эта книга снилась ей каждую ночь после встречи с Лейлой.

Она была вынуждена читать странную книгу без названия и автора, даже несмотря на то, что ей этого не хотелось. Оказаться от её прочтения Хлоя не могла.

Прекрасно зная, что ждет её в будущем и о чём на самом деле думают герои, Хлоя... Просто бездействовала!

Ведь ей было известно, что за частичка Лейлы притягивает к ней сердце Фредерика. И всё равно она молчала.

А вскоре она узнала, что платья Лейлы войдут в моду в светском обществе. Она проигнорировала и это.

Она знала, что в будущем иностранные делегации оценят дипломатичный ответ Лейлы. Впрочем, она всё равно не обращала на это внимание.

Причём дело было вовсе не в моральных соображениях, а в том, что она не хотела отнимать то, что принадлежало её подруге. Хлою вполне устраивала её роль, даже если ей самой не светило стать главной героиней.

Честно говоря, она не могла представить себе историю, в которой она была бы главной героиней. Часто сидевшая дома и красиво выглядевшая Хлоя, гордые сестры которой постоянно сравнивали её с Лейлой, к сожалению, привыкла быть в стороне.

«Добилась бы я другого результата, если бы вмешалась?»

Утверждать, что не Лейла является главной героиней Хлоя не решалась. Она игнорировала это и в страхе сторонилась. В ней не было жадности.

- Ха-ха... Нет. Я была жадной, правда...

Если подумать, то единственное чем не смогла бы поделиться Хлоя был Джерард, которого бросила Лейла.

Поначалу казалось, что он растворился в Лейле, не сумев вырваться из неизменной роли в любовной истории главных героев. Поэтому Хлоя не могла не думать об этом.

- Лорд Бланшетт, почему вы здесь один? Давайте пойдем вместе.

И она пошла за ним. Он чувствовал себя одиноко, наблюдая за удаляющейся спиной Лейлы. Как ни смешно, в тот момент Хлоя переживала за то, чтобы любовь Джерарда досталась Лейле.

Тогда она подумала, что было бы неплохо сменить этот скучный финал.

- Леди Роэм, будьте добры, передайте это Лейле.

- Почему бы лорду самому не отдать это ей?..

- Если я отдам это ей... То заставлю её чувствовать себя обремененной. Я хотел бы попросить Вас об одолжении.

Джерард Бланшетт переживал только за Лейлу, передавая ей дорогие лекарства.

Неожиданно Хлоя позавидовала проявлению подобного дружелюбия и любви к Лейле. Хлоя могла только мечтать о такой любви, но она не была бы такой прекрасной.

- Холодно, леди Роэм. Пожалуйста, пройдите в дом.

- Ох... Да.

Может быть, это было плодом её воображения, но Хлоя невольно покраснела несмотря на то, что Джерард не проявил какого-то особого внимания. Даже зная, что это не более чем одолжение, она ничего не могла с собой поделать.

Ей ничего не оставалось, как признать одно: Джерард страдал из-за Лейлы, а Хлоя - из-за себя.

Она была влюблена в Джерарда. Но она не хотела ничего делать. Хлоя собиралась просто похоронить эту влюблённость в своём сердце.

- Я действительно так думала...

Но тут поступило предложение от Джерарда Бланшетта. Поэтому Хлоя решила хотя бы раз ощутить себя собственником того, что ей не принадлежит.

Просто... В книге уже давно не было счастливого конца, так может, всё обойдется? Книга мне больше не снится!

С этой мыслью она приняла протянутую руку Джерарда. За что получила наказание только сегодня.

Хлоя вытерла глаза, и перечитала письмо несколько раз.

- Ах!..

Дышать становилось всё труднее, поэтому Хлоя крепко сжала грудь. Письмо было пощёчиной от жизни. Она больше не могла этого отрицать.

Случилось это потому, что Хлоя получила предложение от Джерарда именно тогда, когда Лейла оправила это письмо. И да, как она писала в письме, предложение Хлое сделали поздней весной, когда ветер разносил аромат цветов.

Было бы менее болезненно, если бы Хлоя не помнила этого отчетливо? Однако её воспоминания были настолько драгоценны, что просто не могла позабыть атмосферу, погоду и все слова, оставившие след в её сердце.

Джерард Бланшетт сделал предложение Хлое Роэм по просьбе своей возлюбленной Лейлы.

Эта простая фраза об аромате цветов заставило её взглянуть на их счастливые восемь лет супружеской жизни совершенно с другой стороны. Теперь Хлоя вспоминала каждое слово и каждый добрый жест своего мужа с большим недоверием.

Это было ужасно.

Джерард, который был бесконечно добр к Лейле, одновременно был бесконечно жесток к Хлое.

<http://tl.rulate.ru/book/102954/3578134>