

[Ах, простите-простите, честное слово – я не рекламщик. И всё же той ночью действительно произошло нечто невероятное, даже паранормальное. Вы, вероятно, и представить не сможете. Так вот, это произошло в четверть третьего утра, в то время я игрался в телефоне, дежуря в неотложке. Всё было спокойно, как вдруг меня пробил озноб, будто я оказался в морге. Аж мурашки по коже пробежали.]

[И угадайте, что дальше?]

[Я поднял голову и увидел за дверьми отделения старика, — того самого, исчезнувшего из морга накануне! Я сам не заметил, откуда и когда он появился! Он не был мёртв и направлялся к выходу из больницы неторопливым, размеренным шагом.]

[Я не мог поверить своим глазам! Я лично обследовал его труп и диагностировал смерть. К тому же прошли не одни сутки, так почему я видел его живым?]

[Злой розыгрыш? Зомби? Медицинское чудо?]

[В моей голове пронеслись бесчисленные мысли. И всё же, может потому, что из-за характера работы мне приходится часто иметь дело с трупами, я не особо боялся. Так что я спешно включил на телефоне камеру и заснял его. Сейчас выложу фото.]

[Далее приложено фото. Как говорится, есть фото – есть правда. Абсолютно не Фотошоп.]

Ян Цзянь листнул вниз, и его взгляд поймала упомянутая фотография.

Картинка отнюдь не была размытой, — напротив, очень даже чёткой. Передний план занимало стеклянное окно отделения, через которое фото и было снято, а позади был хорошо виден идущий к выходу старик.

В своём чёрном цельнокроеном халате-чаншане он походил на косплеера или ценителя древней моды. И всё же сразу подмечались его иссушенный вид, худощавая фигура и испещрённая коричневыми пятнами кожа. А ещё с данного ракурса виднелся один из глаз старика. И какую же жуть он нагонял...! Серый, как остывший пепел, пустой, без крупы жизни, — в его взгляде стояло одно тревожное безмолвие.

Никакой кровавой бани или дурацкого скримера для эффекта, и всё же старик с фотографии выглядел настолько гнетуще, что волосы вставали дыбом, а то и кровь стыла в жилах.

А если вспомнить уверения Первосвященника Грома в том, что ещё буквально недавно этот старик представлял собой хладный труп, то страх невольно начинал бить фонтаном.

При дальнейшем разглядывании, чем дольше смотрел на фотографию, тем страшнее становилось.

Всё потому, что постепенно начинал убеждаться, что смотришь не на живого человека, а на мертвеца. Или точнее... призрака.

[Чуть не напрудил, эта фотка жуткая. Чем дольше вглядываюсь, тем сильнее пугаюсь. Автор поста, где ты взял эту фотку?]

[Почему у старика на руках столько пятен? У меня трипофобия.]

[То трупные пятна. А это значит, что старик уже труп.]

[Эй, с вами я, Лам Чин-Ин, так что брысь отседова, нечисть!] – К комментарию пользователь прикрепил стикер даоса.

[Тьфу, если ты Лам Чин-Ин, тогда я юная актриса.]

Ничуть не обескураженный различными отзывами, Первосвященник Грома продолжал настаивать:

[Фото настоящее, и сделано лично мной. Закончилось же всё тем, что старик спокойно покинул больницу. Куда именно он делся я не знаю, но советую быть осторожнее, если вы живёте в том же городе, что и я. Сам-то я атеист, но даже так в некоторые вещи невозможно не поверить.]

[Что ж, здесь пока придётся прерваться, – опять кто-то стучится в дверь. Наверное, кто-то из полиции, пришли взять показания. Я мигом. Подождите немного и расскажу, что там было дальше.]

Тем не менее, даже минуты не прошло, как Первосвященник Грома вернулся с новым сообщением: [Ох чёрт, проклятье! Это тот старик из морга! К счастью я решил сначала посмотреть в дверной глазок. Глянул — а это он стоит перед моей дверью и стучится! Как мне быть? Что-то мне подсказывает, что я навлёк на себя то, чего не следовало...]

[Автор, ты насмехаешься над нами? Очень весело?]

[Ёпт, ты на серьёзе? Но что-то я сомневаюсь...]

[Не тупи и позвони в полицию! Поторопись, номер 102.]

[Автор, хватит придуриваться. Всё это фейк. Если не фейк — я съем две шляпы!]

[Ты снова здесь, пожиратель шляп. Ты ещё не съел обещанные в прошлый раз.]

На этом месте волну обсуждений рассекло новое сообщение Первосвященника Грома:

[Полицию уже вызвал, а дальше что? Эта нечисть продолжает стучать в дверь! Похоже, что он не собирается сдавать Вот чёрт! Внезапно погас свет в гостиной, я перепугался до смерти. Там теперь так темно, даже заглядывать страшно.]

[В общем я хакрылся в спальню]

[Включи все лампы какие только есть.]

[Но тот старик продолжает стучать.]

Последние сообщения Первосвященник Грома явно набирал в спешке. Каждое приходило с небольшим интервалом и даже с некоторыми промахами по буквам.

Из этого можно увидеть, — врач, опубликовавший пост, сейчас сильно напуган, очень паникует.

Здесь даже следящего за развитием событий Ян Цзяня пробил озноб. Хотя умом он понимал, что всё это скорее всего просто представление, но почему-то он чувствовал себя не в своей тарелке, представляя, что тот старик с фотографии заглянет 'в гости' к нему.

Представьте, что человек, которого вы видели мёртвым, вдруг вернётся к жизни, а потом заявится к вам на порог и возьмётся стучать в вашу дверь. Любой испугается, столкнись он с таким.

Меж тем, на этом всё не закончилось, автор продолжал держать читающих в курсе:

[Что-то не так, что-то очень не так. Я слышу шаги в гостиной. Божечки, я ведь в доме один!]

[Старик каким-то образом проник внутрь и теперь шаркает в моей гостиной?]

[Но к-как это возможно? Я не слышал, чтобы дверь открывалась. Так как он вошёл?]

[Шаги приближаются к спальне. Они у двери. Теперь тихо.]

[Чёрт, эта тварь снова стучит в дверь!]

[У меня плохое чувство, так что оставлю звукозапись в качестве улики. Прикреплю её к сообщению. И вот мой номер, если не сможете дозвониться, значит со мной что-то случилось. В этом случае, пожалуйста, позвоните в полицию. Мой номер: 138...]

К сообщению был прикреплен аудиофайл. После нажатия на него из динамиков телефона Ян Цзяня прозвучал глухой, давящий стук:

“Дон... Дон... Дон... Дон... Дон...”

Спустя некоторое время прослушивания, звук, похоже, начинал накладываться на сердцебиение, и казалось, будто ты задыхаешься.

После этого появилось ещё одно сообщение, ставшее последним:

[Старик зашёл...]

<http://tl.rulate.ru/book/102938/5096391>