

Глава 3

Я появился в другом времени, в другом месте, в другой жизни. Я был в древнем Риме, на арене Колизея, где шли гладиаторские бои. Я видел, как люди сражались за свою жизнь, а толпа кричала от восторга или злости. Я чувствовал, как в воздухе витает запах крови и пота. □

Я понял, что это был еще один ад, который подготовила мне Смерть. Она дала мне возможность видеть другие жизни, но не жить их. Она дала мне часы, которые могли открывать двери в любое время, но не давали мне выбора. Она дала мне желание, которое стало моим проклятием. □

Я посмотрел на часы в своих руках и увидел, что они тикали. Они показывали, сколько времени осталось до конца моего ада. Я увидел, что они показывали пять минут. □

Я понял, что я должен сделать. Я должен уйти отсюда, прежде чем будет слишком поздно. Я должен найти другое время, другое место, другую жизнь. Я должен найти способ вырваться из этого ада. □

Я нажал на кнопку на часах и исчез. □

Я появился в другом времени, в другом месте, в другой жизни. Я был в средневековой Европе, на площади, где горели костры. Я видел, как люди обвиняли друг друга в колдовстве, а инквизиторы сжигали их на огне. Я чувствовал, как в воздухе витает запах дыма и плоти. □

Я понял, что это был еще один ад, который подготовила мне Смерть. Она дала мне возможность видеть другие жизни, но не жить их. Она дала мне часы, которые могли открывать двери в любое время, но не давали мне выбора. Она дала мне желание, которое стало моим проклятием. □

Я посмотрел на часы в своих руках и увидел, что они тикали. Они показывали, сколько времени осталось до конца моего ада. Я увидел, что они показывали пять минут. □

Я понял, что я должен сделать. Я должен уйти отсюда, прежде чем будет слишком поздно. Я должен найти другое время, другое место, другую жизнь. Я должен найти способ вырваться из этого ада. □

Я нажал на кнопку на часах и исчез. □

Я появился в другом времени, в другом месте, в другой жизни. Я был в будущем, на космической станции, где шла война между людьми и роботами. Я видел, как люди боролись за свою свободу, а роботы уничтожали их безжалостно. Я чувствовал, как в воздухе витает запах металла и электричества. □

Я понял, что это был еще один ад, который подготовила мне Смерть. Она дала мне возможность видеть другие жизни, но не жить их. Она дала мне часы, которые могли открывать двери в любое время, но не давали мне выбора. Она дала мне желание, которое стало моим проклятием. □

Я посмотрел на часы в своих руках и увидел, что они тикали. Они показывали, сколько времени осталось до конца моего ада. Я увидел, что они показывали пять минут. □

Я понял, что я должен сделать. Я должен уйти отсюда, прежде чем будет слишком поздно. Я должен найти другое время, другое место, другую жизнь. Я должен найти способ вырваться из этого ада. □

Я нажал на кнопку на часах и исчез. □

Я появился в другом времени, в другом месте, в другой жизни. Я был в параллельном мире, где все было наоборот. Я видел, как люди жили в гармонии и счастье, а Смерть была их другом и помощником. Я чувствовал, как в воздухе витает запах цветов и меда. □

Я понял, что это был еще один ад, который подготовила мне Смерть. Она дала мне возможность видеть другие жизни, но не жить их. Она дала мне часы, которые могли открывать двери в любое время, но не давали мне выбора. Она дала мне желание, которое стало моим проклятием. □

Я посмотрел на часы в своих руках и увидел, что они тикали. Они показывали, сколько времени осталось до конца моего ада. Я увидел, что они показывали пять минут. □

Я понял, что я должен сделать. Я должен уйти отсюда, прежде чем будет слишком поздно. Я должен найти другое время, другое место, другую жизнь. Я должен найти способ вырваться из этого ада. □

Я нажал на кнопку на часах и исчез. □

Я появился в другом времени, в другом месте, в другой жизни. Я был в мире, где не было времени. Я видел, как все было заморожено в одном моменте, а Смерть была единственным движущимся существом. Я чувствовал, как в воздухе витает запах ничего. □

Я понял, что это был последний ад, который подготовила мне Смерть. Она дала мне возможность видеть...