

Глава 19. Багровая книга запечатывает демона

Глава 19. Багровая книга: Запечатывание демона.

Следующие несколько дней были скучными и скучными. Не было никаких новостей от группы ниндзя и группы ночных летучих мышей. В конце концов, Тан Фэн знал только, что карта должна быть недалеко от Токио, но конкретный Он не особо понятно его местонахождение.

Добравшись туда, солдаты группы «Ночные летучие мыши» и группы «Ниндзя» могли лишь медленно искать. Что им также нужно было найти вместе, так это «Бритвенную маску», которая также была маской в Токио.

"Маска фиолетовая и имеет два рога. У нее есть такие ограничения. Основная причина, по которой они ее не узнают, заключается в том, что это маска генерала-призрака. Она содержит ту же магию, что и они. Даже если вы находитесь близко, вы не сможете почувствовать это, но вы можете держать это в руке, это определенно можно ясно почувствовать.

Тан Фэн понятия не имел, что такой период времени может длиться целый месяц, а магическая книга в руке Тан Фэна менялась несколько раз, и Тан Фэн уже написал в книге всю основную магию.

Копируйте, изгоняйте, проникайте, исчезайте, заключайте в тюрьму, атакуйте, парализуйте.

Это магия, которую Тан Фэн сейчас написал в книге. Что касается большинства остальных, это просто здравый смысл. Не всем не нужно использовать вспомогательные материалы, такие как Тан Фэн, и там скрыта более глубокая магия. Строго говоря. У Тан Фэна не было шансов получить его, потому что он не мог беспринципно искать.

Тем не менее, Тан Фэн действительно много знал о магии. По крайней мере, Тан Фэн, вероятно, знал, как взломать ее, когда столкнулся с ней.

Что касается того, может ли оно быть успешным, это зависит от фактической операции. Чем больше у вас магии, тем она сильнее. Если вами управляют заранее, независимо от того, насколько вы сильны, это ерунда.

Снова была поздняя ночь, и Тан Фэн использовал свою руку как ручку, чтобы медленно писать на малиновой странице. Он написал три полные страницы, но так и не закончил ее. Это была самая волшебная книга, которую когда-либо имел Тан Фэн. скопирован у отца до сих пор. Сложность тоже самое полезное волшебство после письма.

Запечатай проклятие.

Как следует из названия, это заклинание, которое запечатывает демонов. Конечно, это также магия, которая запечатывает демонов. Будь то столкновение с восемью демонами или соответствующей демонической энергией, а также с другими демонами, призраками и змеями, используемая магия Папой завершается путем объединения магического заклинания с соответствующими жетонами.

Просто жаль, что восемь демонов так сильно подверглись пыткам ада. После выхода из врат ада, прежде чем они успели восстановить свои силы и восстановить свое происхождение, их отец использовал дверь, оставленную бессмертными богами, чтобы напрямую запечатать

их. снова.

Хотя демоническая энергия восьми демонов может заставить пользователя в определенной степени приблизиться к восьми демонам, демоническая энергия по-прежнему остается демонической энергией. в конце концов, это врожденное, поэтому оно по своей сути зло. Существует возможность продажи.

Также можно считать, что демоническая энергия – это самостоятельный демон, и запечатывание ее в банке – это тоже эффект магического заклинания.

Самым важным содержанием магического заклинания является контейнер, который может запечатать демона. Восемь демонов представляют собой начало, поэтому вы можете выбрать только ад, а в качестве демонической энергии вы можете выбрать папин магический трежер.

Тан Фэн, который написал все ее содержимое, непосредственно написал Багровую Книгу на той части контейнера, где было запечатано проклятие. Это было его имя для книги. Увенчается ли она успехом или нет, будет зависеть от ситуации.

Когда Тан Фэн положил перо на бумагу, слова на более чем дюжине страниц появились в воздухе, а затем начали трансформироваться в формы драконов и фениксов, а после трансформации они сошлись воедино.

В конце концов, два персонажа «Запечатывание демона» заняли совершенно новую страницу Багровой книги. Когда появилась почти инстинктивная идея, уголки рта Тан Фэна слегка приподнялись.

Кажется, что название Багровой Книги правильное, или оно признано в этой книге, но может ли Запечатывание Демона напрямую запечатать Демона, как планировал Тан Фэн, и позволить Тан Фэну получить соответствующие предметы так же, как собирая эти предметы коллекционирования? Способности — это совершенно новый вопрос.

"Уже семь часов утра.

Убрав Алую Книгу, Тан Фэн повернулся, чтобы посмотреть на будильник сбоку, и беспомощно покачал головой. Магическое запечатывающее заклинание фактически поглотило целую ночь. Это было еще слишком трудоемко, а волшебное запечатывающее заклинание это еще не панацея.

Пока статус демона достаточно высок, для помощи необходимо использовать специальные средства: например, Талакудо нужно использовать волосы самурая, а запечатывающей опорой является маска Тары, которую собрал Тан Фэн.

Что касается восьми демонов, то помимо использования специальных средств для их запечатывания вам также необходимо использовать врата ада, созданные бессмертными богами.

Это просто говорит Тан Фэну, что если он хочет справиться с восемью демонами, он должен либо еще больше усовершенствовать запечатывание демонов, либо найти полную магию, которую бессмертный бог когда-то использовал, чтобы запечатать восемь демонов.

С помощью вещей, которые они оставили после себя, можно снова запечатать дьявола, но это все равно, что шаг за шагом запечатывать его в аду.

Это был простой процесс, папа просто использовал этот процесс, чтобы отправить демона обратно сразу после того, как он сбежал от неприятностей, хотя обычным волшебникам это было не под силу.

Но если Тан Фэн хотел запечатать восемь демонов из Багровой книги, ему оставалось только извлечь уроки из этого процесса и придумать совершенно нового.

Звучит просто, но на то, чтобы это понять, может потребоваться много времени. В конце концов, первоначальные бессмертные боги не могли просто пойти и разобраться с восемью демонами, которые правили миром в то время.

Должно быть, это было сделано после исследований, и, возможно, для достижения такого подвига даже потребовались усилия нескольких поколений. Тех неизвестных магов темных веков не вспомнят, но никто не может отрицать их усилия.

Тан Фэн чувствовал, что это правда, но, поскольку он обладал магией запечатывания демонов, он, возможно, сможет найти несколько менее могущественных парней для проведения экспериментов.

Однако похоже, что те, кто может выжить, непросты: они либо очень сильны, либо обладают странными способностями.

«Неудивительно, что даже отец, играющий главную роль, не будет продолжать исследования после того, как достигнет определенного уровня силы.»

Отсутствие демонов означает, что нет места для демонстрации своих навыков, а также нет ощущения кризиса. При таких обстоятельствах, даже если он исследует, какой смысл создавать магию, способную запечатывать сверхмощных демонов?

Баланс инь и ян в определенной степени не является чем-то хорошим: когда злую сторону невозможно усилить за короткое время, все, что она может сделать, это ослабить праведную сторону.

С течением времени верхний предел будет становиться все ниже и ниже, и в конечном итоге он даже полностью превратится в Эпоху Конца Дхармы.

Если бы не существование Святого Лорда, демона, который был запечатан, но еще не полностью запечатан, эти праведные волшебники могли бы давно исчезнуть, и вполне возможно, что Лопе не знал магии запечатывания Святого Лорда, чтобы черт, но не хотел.

Для него невозможно не знать о существовании баланса инь и ян. Существование бессмертного демона имеет бессмертных богов. Когда бессмертный демон исчезает, бессмертные боги также исчезают.

Ад — это тюрьма для бессмертных демонов, а Страна фей, скорее всего, является убежищем для бессмертных богов, спасающихся от правил мира.

Они соответствуют друг другу, и только в этом случае можно сохранить баланс Инь и Ян.

Лопес не хотел полностью отключать магию, поэтому он просто позволил Святому Лорду, бессмертному демону, стать таким.

И эти запечатанные демоны или злые духи, скорее всего, предотвратят дисбаланс Инь и

Ян, и полного решения не существует.

Больше не думая об этих глубоких вещах, Тан Фэн вынул волосы Тору и поместил их на страницу запечатывания демона. Через некоторое время волосы Тору полностью исчезли, и Тан Фэн получил способность полностью запечатать Талаку. Много магии.

Теперь вы можете смело собирать маски.

Закончив все это, Тан Фэн медленно вышел из комнаты. Хотя он не спал всю ночь, Тан Фэн чувствовал, что находится в хорошем состоянии. Бессмертный пес мог гарантировать, что он не умрет внезапно, а лошадь могла полностью устранить побочные эффекты ночного сна.

Теоретически, Тан Фэн не оказывал бы никаких побочных эффектов на свое тело, если бы он не отдыхал. Напротив, существование магии Талисмана Быка и Талисмана Кролика постоянно улучшало бы его физическую форму. Такое улучшение достигло бы верхнего предела два талисмана.

В краткосрочной перспективе проблем не возникнет, но если так будет продолжаться, рано или поздно произойдет конфликт апгрейдов, поэтому собирать талисманы необходимо. Только когда магия двенадцати талисманов станет единым целым, Тан Фэн сможет полностью устранить такие скрытые опасности.

В конце концов, Талисман Лошади не вступит в силу до тех пор, пока действительно не будет нанесен физический урон, и смерть невозможна, но к тому времени он определенно ограничит проявление силы.

В кабинете антикварного магазина Тан Фэн случайно пролистал книги. Он не нашел ни одного заклинания в течение месяца. Изначально это было очень нормально, но для его отца Тан Фэн не нашел ничего в течение месяца. что даже заставило его немного удивиться.

Основная причина в том, что предыдущий поиск был слишком быстрым.

"Упс!"

Тан Фэн просто вытянулся, когда услышал голос своего отца. Он медленно встал и подошел туда. Тан Фэн увидел талисман дракона, нарисованный на странице перед его отцом.

"Талисман Дракона расположен в расплавленной пещере, образовавшейся в результате извержения действующего вулкана.

Папа интерпретировал это небрежно. Выражение лица Тан Фэна постепенно изменилось от ожидания к шоку. Среди действующих вулканов этот парень Лопе довольно безжалостен!

Если вулкан извергнется и талисман дракона упадет прямо в него, разве он не исчезнет?

Когда придет время, не вернется ли эта магия в тело Святого Лорда?

"Нет, это неправильно. Святой Лорд - это статуя, и он не должен соответствовать требованиям магического владения Талисманом Дракона. Если вы хотите полностью воскреснуть, вам нужно собрать двенадцать талисманов. Как только Талисман Дракона будет уничтожен, это образует парадокс. Святой Лорд Он никогда по-настоящему не воскреснет. В лучшем случае его можно превратить в подвижную скульптуру с помощью магии крысиного оберега.

Подумав об этом, Тан Фэн внезапно почувствовал онемение кожи головы. Возможно, это были истинные мысли Ло Пэя. Святой Господь всегда может существовать, но его никогда нельзя воскресить .

Но так думает Ло Пей, но Тан Фэн не позволит такому случиться. Хотя Тан Фэн и является потомком дракона, магия заклинания дракона не заботится о нем. Если он упадет в вулкан и будет уничтожен, то Тан Фэн не сможет собрать все двенадцать талисманов.

«Джеки Чан!»

Когда интерпретация была завершена, отец напрямую позвал Джеки Чана, который смотрел в магазине.

«Что случилось, папа?»

Хотя пришедший сюда Джеки Чан знал, что, вероятно, нашел совершенно новое заклинание, ему все равно пришлось спросить. Ведь иногда у папы еще много дел.

Но ему не на что жаловаться: в детстве о нем заботился отец, а сейчас все наоборот.

□Очаровательная новая коллекция (□□-□)□

□□

□

(Конец этой главы)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/102915/3562166>