

Глава 5. Маска Барта

Глава 5 Маска Барта

"Папа! -

сказал Тан Фэн, притворяясь взволнованным, но не получил никакого ответа. Он тупо обернулся, и то, что он увидел, было пустым местом, а его отец уже давно исчез.

«Папа?»

Тан Фэн встал и неуверенно позвал снова. В то же время он подошел к сиденью, коснулся его рукой и обнаружил, что оно холодное.

Видимо, его отец давно ушел отдыхать, что было хорошей новостью для Тан Фэна. Возможно, из-за магии куриного талисмана Тан Фэн вообще не хотел спать.

В этот момент все трое в папином антикварном магазине заснули. Тан Фэну пришла в голову смелая идея. В этом городе также есть очень интересный магический реквизит — маска, которая могла вызвать армию призраков.

Кроме того, есть еще группа летающих ночных летучих мышей. Если вам удастся ее получить, вы можете отправиться прямо в водный город Венецию и получить Глаз Авроры, который может перемещаться по всему миру. К тому времени собирать обереги будет проще, и маски.

Если я правильно помню, эта маска находилась в музее этого города, а также в кургане, где были выставлены окаменелости динозавров. При таких условиях исключения Тан Фэн смог максимально сузить сферу применения.

Невозможно, чтобы каждый музей выставял окаменелости динозавров.

Одной ночи должно быть достаточно, чтобы получить эту маску и выполнить первый шаг плана. Пока вы получите Глаз Авроры этим методом, вам будет намного проще получить другие предметы коллекционирования.

Конечно, это на шаг ближе к вечной жизни.

Осторожно подойдя к чердаку антикварного магазина, Тан Фэн обнаружил, что кровать заправлена. Он думал, что это работа Джеки Чана, но внимание Тан Фэна здесь не было.

Вместо этого он посмотрел в открытое окно. Без каких-либо колебаний Тан Фэн вылетел из окна и приземлился на крышу антикварного магазина своего отца.

«Первое, что вам нужно, — это карта, по которой можно определить, есть ли на дороге музей. Тан

Фэн посмотрел на окружающую ночь и тщательно задумался, а затем продолжил плыть вдаль. В этом городе есть трамваи, а наличие трамваев означает, что карта будет относительно простой.

Найдя ближайшую карту, Тан Фэн обнаружил кое-что интересное: в нескольких сотнях метров от него был музей, но на нем не было логотипа динозавра, что немного расстроило Тан Фэна.

Он сменил улицу и продолжил свои поиски. Тан Фэн был подобен призраку, медленно бродящему по этому городу, в котором все еще были огни. Скорость полета с использованием куриного заклинания была не очень высокой, но, к счастью, Тан Фэн был очень бдителен и старался изо всех сил. убедиться, что его не увидят.

К счастью, хотя ночной вид на этот город прекрасен, на дороге все еще очень мало пешеходов, и Тан Фэн может легко избегать этих людей.

Огней в городе становилось все меньше и меньше, а это означало, что время полностью наступило поздно ночью, и Тан Фэн успешно увидел логотип динозавра.

«Обыскав большую часть города, я наконец увидел надежду», —

пробормотал Тан Фэн про себя, а затем пошел прямо к месту на карте. Теперь он был близко к этой области, поэтому, естественно, не было необходимости бродить.

Пройдя около получаса, Тан Фэн увидел музей с окаменелостями динозавров. В данный момент в музее было темно, только свет горел наверху.

Это не освещало весь музей, но позволяло Тан Фэну видеть открытое окно на потолке.

Это не потому, что люди в музее нерадивые, а выставки здесь сплошь окаменелости. Никакие воры сюда не зайдут. Ведь здесь одни окаменелости, а эти вещи действительно ничего не стоят.

После того как его украли, продать его было некуда.

В конце концов, у коллекционеров есть варианты получше, например, предметы, обладающие магической силой.

Убедившись, что вокруг никого нет, Тан Фэн влетел прямо в музей через открытое окно. После краткого наблюдения Тан Фэн направился прямо в ближайшую выставочную зону.

В этом музее нет такой вещи, как камера. Согласно нынешней эпохе, камеры будут появляться только в более важных местах.

Например, 13-й район или музей, хранящий ценные экспонаты.

И даже если бы здешнюю кучу костей украли, никого бы это не волновало, кроме так называемых археологов.

Войдя на выставочную площадку, Тан Фэн не смог скрыть куриное очарование и прямо позволил песку под окаменелостью плавать.

Вскоре выставочное пространство заполнилось пылью, но больше никаких вещей, не говоря уже о масках и даже других цветах, обнаружено не было.

Позвольте песку упасть обратно, Тан Фэн пошел прямо к следующей выставочной площадке и повторил это действие.

Всего в этом музее пять выставочных залов, но надежда все еще существует.

Десять минут спустя Тан Фэн вошел в последнюю выставочную зону и продолжил операцию. На этот раз, как только песок начал подниматься, Тан Фэн увидел красивый желтый

цвет.

"Нашел.

Увидев эту сцену, Тан Фэн прищурился. Надев маску Призрачного генерала Барта из Корпуса призрачных теней, он может вызвать группу Ночных летучих мышей из Корпуса призрачных теней. Группа Ночных летучих мышей может летать в воздух и даже активировать атаки черной магии и связывать атаку как веревку.

Вместе с такими мыслями начал падать песок, и маска Барта, которая была полностью желтой и имела двойные рога сверху, попала в руки Тан Фэна.

Получив маску, Тан Фэн не задержался надолго и сразу покинул музей.

Выйдя из музея, Тан Фэн вызвал Красную книгу и сделал маску предметом коллекционирования.

Когда маска Барта полностью погрузилась в нее, Тан Фэн обнаружил, что в книге появилась совершенно новая страница: на первой странице все еще был талисман одинокого цыпленка, а маска Барта, которую он только что получил, находилась на второй странице.

В отличие от чар, эта маска не вызвала особых изменений, кроме того, что она в данный момент казалась неуместной с цветом страницы, проблем почти не было.

Что касается души Барта в маске и темной эрозии, вызванной маской, то это вообще не окажет никакого влияния на Тан Фэна. Хотя Тан Фэн — тот, кто использует маску, первый человек, который вступает в контакт с силой маска — это книга.

Если сила маски не сможет затемнить книгу, это невозможно.

Волны теплых потоков хлынули в тело Тан Фэна. Это улучшение физической формы, вызванное ношением маски. От начала до конца сбора пройдет около нескольких часов. Когда вы завтра откроете глаза, вы иметь возможность полностью контролировать группу Night Bat.

И Ночные Летучие Мыши не подчинятся приказам Таракудо. Если тот, кто все еще спит, является королем Призрачного Корпуса, то Ночные Летучие Мыши в этот момент - это тот легион, который был поглощен той книгой, и уже объединил свои силы с Таракудо. больше не имеет значения.

Возможно, когда он проснется от глубокого сна, он обнаружит, что Корпус Призраков полностью покинул его.

Тан Фэн вернулся в антикварный магазин своего отца и осторожно вернулся на чердак. Храп внизу все еще был там, что доказывало, что никто не заметил его ухода.

Взглянув на время, Тан Фэн понял, что уже больше четырех часов. Более чем через час наступит рассвет. Другими словами, времени на отдых было не так много.

Тан Фэн медленно закрыл глаза. Хотя он не чувствовал сонливости, он уснул всего на мгновение. В то же время в тени появился оттенок красного.

Солдаты Ночных Летучих Мышей преданно охраняют своего нового хозяина.

В антикварном магазине засиял рассвет, и отец проснулся от легкого сна, оделся, вышел из

комнаты и после простой стирки вернулся в кабинет.

"Интересно, во сколько этот парень не спал прошлой ночью", -

пробормотал папа, подходя к своему месту и небрежно взглянув на книгу, за которую отвечал Тан Фэн. Когда он увидел в ней изображение Коровьего Талисмана, старик был тронут, папа вдруг остановился.

"Джеки Чан! -

раздался голос, который разнесся по всему антикварному магазину. Тан Фэн внезапно открыл глаза. Он сразу же проснулся. Когда он собирался перевернуться и встать с кровати, Тан Фэн почувствовал что-то странное в своем теле и подсознательно потянулась, чтобы прикоснуться к нему.

Живот, на котором было немного жира, стал плоским, а физическая подготовка улучшилась до высоты, которая ранее была невообразима. Это улучшение гораздо более устрашающее, чем Куриный Талисман. Это главным образом потому, что основное внимание в Курином Талисмани уделяется не физической подготовке. .

Помимо призыва солдат Корпуса Призраков, маска также улучшает физическую форму и боевые способности.

Проснувшись, Тан Фэн ясно почувствовал, что в тени на чердаке находится несколько солдат из полка «Ночные летучие мыши».

"Отправляйся в канализацию Водного города и найди Глаз Авроры. Не забывай хранить свое местонахождение в секрете", -

Тан Фэн отдал приказ тихим голосом, и солдаты полка Ночных летучих мышей, скрывавшиеся в тени, исчезли, не проронив ни слова. проследить в одно мгновение.

Информация, которой обладает Тан Фэн, может быть передана каждому солдату полка Ночных летучих мышей в странной форме, поэтому не стоит беспокоиться, что они не знают, что такое Глаз Авроры.

И на данный момент, даже если кого-то заинтересует Око Авроры, он не будет противником группы «Ночные летучие мыши».

По телевизору не будет кровавых сцен, но это реальный мир.Если вы стали мишенью группы «Ночные летучие мыши» и не обладаете соответствующей магической силой, окончательный результат будет только один.

Немного привыкнув к своему нынешнему телу, Тан Фэн обнаружил, что его внешний вид на данный момент не сильно изменился. Он еще не полностью изменил свое тело. В лучшем случае его темперамент, казалось, улучшился.

Не нужно беспокоиться о том, что папа и другие обнаружат проблему.

Спустившись на чердак, Тан Фэн обнаружил своего отца и трех человек, собравшихся в кабинете.В этот момент его отец держал увеличительное стекло и внимательно читал текст рядом с портретом коровьего заклинания, которое Тан Фэн нашел прошлой ночью.

«Папа, у тебя есть какие-нибудь подсказки?»

Когда Тан Фэн собирался что-то сказать, зевавший Джеки Чан спросил напрямую. Если бы он мог определить конкретное местоположение коровьего талисмана, то у него была бы возможность напрямую удалить это после того, как черная рука обнаружила это.

«Как папа может внимательно это изучать, когда ты такой шумный?»

Однако в ответ он ответил на папин любовный удар. Как только Джеки Чан убежал, обхватив голову руками, голос папы продолжал быть слышен.

"Маска с талисманом коровы была помещена в пирамиду в Мехико.

Тан Фэн не обратил внимания на конкретное место, где она стояла. Одна только пирамида в Мехико заставила Тан Фэна немного удивиться. Либо Тан Фэн этого не сделал. Меня это не волнует. Пойми, или этот мир слишком абсурден.

Тан Фэн больше склонен к последнему, ведь этот мир обладает магической силой, и кажется, что абсурд не является чем-то непонятным.

□Очаровательная новая коллекция (□□-□)□

□□маска

□призрачные тени

(Конец этой главы)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/102915/3562009>