

С появлением ярких огней и звуков весь пиратский мир всколыхнулся от восторга!

В каждом регионе, в каждой стране, среди всех знакомых лиц и бесчисленных прохожих лица были полны удивления и изумления.

[Прямая трансляция вот-вот начнется, но прежде чем она начнется, вам необходимо знать некоторые правила].

[Во время прямого эфира, в определенный момент, все желающие смогут отвечать на вопросы. За неправильные ответы не наказывают, но если вы ответите правильно, то будете вознаграждены].

[Мы надеемся, что вам понравится].

Когда голос остановился, волны волнения прокатились по разным уголкам морского мира.

10 лучших битв?

Получать награду за ответы на вопросы?

Что здесь происходит?

В Маринфорде Дофламинго не мог удержаться от смеха.

— Это что, какая-то викторина? Что за выходки затеял ваш штаб флота?

Услышав это, Сэнгоку ответил: — Это не то, что мы организовали.

— Вы не договаривались?

Не успел Донкихот Дофламинго заговорить, как раздался хитрый голос Мории.

— Я думал, что это способности Дьявольского фрукта вашего флота добавили немного веселья в собрание этого года.

Кизару добавил: — Если бы такой дьявольский фрукт существовал, как бы он назывался? Фрукт-экран или Фрукт-прямая-трансляция?

Дзимбэй сказал: — Давайте не будем шутить. Я еще не разобрался в ситуации, да и способности этого человека слишком странные, чтобы просто покрыть все небо экранами.

— Давайте сначала посмотрим. Нам все еще неясна ситуация...

Спокойные слова адмирала флота не только привели в порядок толпу вокруг них, но и заставили замолчать шумевших внизу морских пехотинцев.

Ситуация действительно была беспрецедентной.

Как появился этот экран, охватывающий весь Маринфорд?

Передовая технология?

Способность дьявольского фрукта?

Если это было последнее... Какой дьявольский фрукт мог создать такое зрелище?

Парамеция?

Логия?

Ситуация была настолько странной, что никто не знал ее причины.

Оставалось только ждать и наблюдать.

Деревня Фууса!

Луффи вернулся на берег и стоял вместе с Кёрли Дадан и остальными, глядя на небо с озадаченным выражением лица.

— Что это, черт возьми, такое?

— Список десяти самых выдающихся битв? Кто это делает?

В их головах царил смятение, словно гора, на которую они не могут взобраться.

Однако ни у кого не было ответов, даже у Луффи, который был известен своим беззаботным поведением.

В отличие от обычных выходов флота, жителей Деревни Фууса в тот момент больше всего волновало не то, кто создал этот экран, а то...

Собирается ли он упасть?

— Эй... Макино, ты думаешь, эта штука, висящая в небе, прочная?

— Если она упадет, не затопит ли она весь остров?

Голос Дадан дрожал, когда она схватила Макино в попытке успокоиться.

Несмотря на ее жесткий характер, у нее были свои страхи, особенно в такой неожиданной ситуации.

Но Макино, ставшая её жертвой, не могла ничем утешить, потому что разделяла тот же страх.

Если бы этот колоссальный экран упал, все присутствующие, скорее всего, были бы раздавлены!

В этот момент многие взгляды обратились к «пиратскому кораблю» Луффи.

Наверное, они подумали, почему бы не отплыть от острова, пока все еще нормально?

Однако крошечная деревянная лодка вряд ли была способна справиться с этой задачей: в ней помещалось не более трех-пяти человек. Даже если бы они протиснулись, этого было бы недостаточно для размеров Дадан.

Паника продолжала охватывать зрителей...

Внезапно экраны вокруг замерцали, и на них появилось изображение.

[Это обычный остров с домами и деревьями повсюду, как будто все совершенно обычно].

[Одно небольшое отличие — в разных частях этой деревни есть несколько больших ветряных мельниц, вращающихся вместе с ветром].

[Трое детей, которым всего несколько лет, бегут по тропинке, их лица излучают радость. Они не забывают дразнить проходящих мимо жителей деревни].

[Разъяренный житель деревни кричит: — Луффи, Сабо, Эйс, вы трое пришли уничтожить мою дверь? Я вас проучу!]

[Другой житель деревни, глядя на свой разоренный сад: — Луффи, вы трое, посмотрите, что вы

наделали! Я расскажу Гарпу!]

— Это...

Дадан и остальные были ошеломлены, их взгляды переместились на Луффи.

— Луффи, почему вы втроем на этой фотографии?

— И Эйс, и... Сабо!

Они все были в недоумении, не понимая, почему эти трое оказались на экране, и выглядели так, как когда были детьми!

Более того, на картинке они могли видеть себя!

Что же произошло?

Луффи уставился на изображение, выражение его лица стало мрачным: — Сабо...

Маринфорд, штаб флота...

— Гарп, разве это не твой внук?

Сэнгоку был ошеломлен. Как старый товарищ, он, естественно, с первого взгляда узнал семью Гарпа.

Но сейчас не только адмирал флота был в недоумении, но даже Гарп потерял дар речи, оглядывая всех присутствующих.

— Разве этот парень не Луффи?

— Зачем он там появился?

Сэнгоку, адмиралы и семь военачальников обменялись недоуменными взглядами.

— ...

— Вы спрашиваете это у нас?

— Мы должны это спросить вас!

И тут на экране продолжилось воспроизведение...

[Эйс и Сабо ушли, остался только Луффи, но он уже не был ребенком, а вырос в семнадцатилетнего подростка.

[Стоя на берегу, Луффи поднял руки и крикнул: — Я — Монки Д. Луффи, человек, который найдет «Ван Пис» и тот станет королем пиратов!

[Затем он направился в гавань, а жители деревни Фууса один за другим прощались с ним, когда он садился на простой пиратский корабль].

[С деревянным веслом Луффи покинул деревню Фууса и отправился в пиратское путешествие...]

Бах!

Сэнгоку внезапно взорвался гневом и уставился на Гарпа.

— Твой внук — пират!?

Гарп помрачнел: — ...

<http://tl.rulate.ru/book/102903/3582817>