

"Конечно. Но я не знаю ни одного ситха, который бы жил. То есть, один появился во время вторжения на Набу, не так давно, но это все". отвечает Джанго.

Я киваю в знак благодарности за информацию и протягиваю руку в Силе, пытаюсь ощутить еще одно присутствие на Темной стороне. После нескольких секунд изнурительного использования Силы я сдаюсь, так никого и не почувствовав. Темные мысли и растущая ненависть в галактике еще больше затрудняют поиск. "Я не могу ничего почувствовать. Знаете, я начинаю думать, что обучение у лорда ситхов было бы не самой лучшей идеей". Я честно говорю об этом, ведь даже если меня обучит лорд ситхов, наши противоречивые взгляды на то, что делать, в конечном счете повредят моим планам.

Пока я размышляю над этими мыслями, мой взгляд падает на труп джедая, и мне в голову приходит, наверное, самая умная или самая глупая идея из всех, что мне когда-либо приходили в голову. "Джанго, я отправляюсь на корабле беженцев в знаменитый Храм джедаев на Корусанте. Я буду учиться искусству боя на световых мечах и использованию Силы. Если возникнет что-то подозрительное, немедленно свяжитесь со мной".

"Очень хорошо. До новых встреч, лорд..." сказал Джанго, поняв, что не знает моего имени.

Я немного краснею и понимаю, что не сказала ему об этом. "Харрисон Певерелл". сказал я и встал, схватив световой меч джедая. "До новых встреч, Джанго Фетт". Покидая его корабль, я прошу о последнем. "Не могли бы вы оказать мне услугу и убить здесь группу бандитов? Я хочу создать историю, в которой этого джедая убивают бандиты, но она обнаруживает мой потенциал и советует отправиться в Храм джедаев". Оказавшись на улице, я пробираюсь через лесную местность, испытывая ностальгию.

После нескольких минут молчаливой ходьбы я попадаю в космопорт, где раздается объявление. "Внимание. У вас есть 5 минут до того, как транспортный корабль из седьмого отсека отправится на Корусант". Это то, что я должен был услышать. Пробираясь сквозь толпы всех существ, я добираюсь до транспортного корабля. Достав несколько оставшихся кредитов Республики, я оплачиваю проезд на корабле, и после того, как меня усаживают на корабль вместе с остальными пассажирами, корабль взлетает и уходит в гиперпространство.

Несмотря на то, что это удивительная технология, я считаю, что она нуждается в корректировке или замене. Хотя корабль в гиперпространстве может путешествовать со скоростью света, на него все равно сильно влияет гравитация, поэтому некоторые корабли с гравитационными колодцами могут вытаскивать другие из гиперпространства и заманивать жертв в ловушку. Размышляя о том, чем бы я заменил гиперпространство, я замечаю, что мы вышли из гиперпространства. Любопытствуя, я выглядываю в окно и вижу Корусант, столицу Галактической Республики.

Меня завораживает реальность планеты как одного гигантского города, но затем я ощущаю нечто иное. Светлая сторона излучается из какой-то точки на планете. Через секунду я понимаю, что нашел Храм джедаев.

Когда корабль наконец причаливает к бухте и все выходят, я пробираюсь по оживленным улицам Корусанта, рассматривая каждую достопримечательность, которую он может предложить. Знание местности также помогает мне спокойно встречаться с любыми союзниками. Но я слишком отвлекся и наткнулся на другого человека. Я слегка отшатываюсь и поднимаю глаза, чтобы посмотреть, кого я задел, и вижу, что это человек в джедайской мантии и с белыми волосами, доходящими до бороды. Я тут же натягиваю плащ Силы, чтобы скрыть свою сущность. "Простите. В последнее время я был рассеян". Он говорит, а затем замечает световой меч на моем боку. "Как тебя зовут, падаван? Я вас не узнаю".

"Нет, я не падаван. Меня зовут Харрисон Певерелл, и я родом с Богдена-3. Тот толотианин сказал мне отправиться в здешний Храм джедаев". Я сказал, изображая испуганного мальчика.

Это полностью привлекло внимание мужчины. "Кого вы имеете в виду?"

"Ее звали Ади Галлия, и она погибла, отбиваясь от нападения бандитов. Я забрал ее световой меч, чтобы вы поверили, что это произошло". Мужчина выпрямляется и бросает на меня заинтересованный взгляд.

"Меня зовут Дуку. Не волнуйся, Харрисон, я представлю тебя перед Высшим советом джедаев. Они решат твою судьбу". сказал Дуку. Но меня заинтересовало то, что я уловил в его голосе нотки презрения. Вместе мы идем по улицам Корусанта и направляемся к Храму джедаев.

Светлая сторона излучается от него как сумасшедшая, но я все еще в благоговении перед архитектурой и деталями, которые были использованы при строительстве храма. Когда мы входим внутрь, я верчу головой туда-сюда, наслаждаясь красотой храма, с которой не могут сравниться даже здания Корусанта. Каменные колонны стоят высоко и гордо, статуи знаменитых мастеров-джедаев возвышаются в центральном зале. Во всем храме кипит жизнь, здесь полно джедаев всех видов и полов. Но Дуку подталкивает меня к одному из главных лифтов, и, как только мы оказываемся на борту, начинаем подниматься вверх. За несколько минут до этого Дуку связался с Советом джедаев и назначил встречу ради меня.

Я выпрямляюсь и натягиваю плащ Силы, чтобы его нельзя было прорвать. Проходит несколько мгновений в тишине, прежде чем лифт останавливается и двери распахиваются, открывая целый совет джедаев, смутно напоминающий мне совет олимпийцев, которому поклонялись давным-давно. Позади всех них садится солнце, окрашивая небо над Корусантом в золотистый цвет. От всех них исходит огромное количество Силы, большая часть которой исходит от лысого мужчины с темной кожей и старого зеленокожего существа, похожего на домового эльфа.

"Нашли нового чувствительного к Силе, да?" спрашивает зеленокожее существо.

"Не совсем, мастер Йода. Думаю, он должен говорить за себя сам". Дуку говорит и отходит в сторону. Я немного отодвигаюсь.

"Меня зовут Харрисон Певерелл", - говорю я, а затем долго рассказываю свою историю о том,

как был беспризорным сиротой на луне Богден, нашел давно спрятанные реликвии времен Гражданской войны джедаев, которые продал, чтобы заработать достаточно денег, чтобы выжить, а потом меня нашла Эли Галлия и пожертвовала собой, чтобы спасти от нападения бандитов. Совет джедаев немного опечален потерей одного из них, а затем задает мне несколько вопросов о моем прошлом, чтобы выяснить, есть ли у меня какие-либо связи в прошлом.

Судя по всему, я только что оказался на грани того, чтобы считаться старым, а мои связи были разорваны несколько недель назад, так что я настроен оптимистично. Ответив на вопросы, члены Совета начинают спорить друг с другом о том, что следует предпринять. После многих минут дебатов Совет замолкает. "Согласны, мы все согласны. Добро пожаловать в Орден джедаев, Харрисон Певелл". говорит Йода, улыбаясь мне. Все остальные члены Совета тоже улыбаются тому, что я стал новым членом Ордена джедаев. Должно быть, мои манеры их покорили.

"Спасибо, мастер Йода". сказал я, склонившись в почтительном поклоне.

"Рыцарь Дуку, стань мастером нашего нового падавана". добавляет Йода, обращаясь к молчаливому джедаю в углу.

"Конечно, мастер Йода". сказал он, выглядя немного счастливым от этой новости. Мы оба вышли из зала Совета джедаев и спустились на лифте в главный зал. "Следуйте за мной. Я провожу вас в ваши покои".

Пока мы идем по коридорам, мой взгляд все еще блуждает по огромным залам, в очередной раз наслаждаясь пейзажами. "Рад видеть кого-то еще, кто здесь недавно". говорит женский голос. Я поворачиваю голову в сторону говорящего и замечаю человеческую девушку примерно моего возраста, прислонившуюся к стене. Она симпатичная, с короткими светлыми волосами и светло-фиолетовыми глазами. "Я Лея. Лея Хаггар". сказала она, подняв руку.

Я понимаю, что она хочет сделать, поэтому поднимаю руку и пожимаю ее. "Харрисон Певелл".

"Пойдем, Харрисон. У вас будет время пообщаться позже". сказал Дуку, терпеливо стоя на месте. Я киваю своему новому хозяину и машу ей на прощание. Она тоже машет в ответ, улыбаясь. После долгой молчаливой прогулки мы приходим в общежитие. Куча других падаванов устраиваются на своих койках, желая друг другу спокойной ночи. "Хорошо. Здесь вы будете проводить свободное время, общаясь с другими падаванами. Завтра начнется ваше официальное обучение джедаев". Не сказав больше ни слова, мой новый учитель уходит. Измученный всем, что произошло сегодня, я подхожу к пустой кровати, моей кровати, и падаю на нее.

Я устроился на кровати и уставился в потолок. Что ж, теперь назад дороги нет". С этими мыслями я закрываю глаза и засыпаю, но мне снятся огненные сны о том, как армия невиданных в галактике кораблей уничтожает военные корабли Республики.

<http://tl.rulate.ru/book/102897/3561489>