

Дмитрий тащил на себе раненого напарника по просёлочной дороге, стараясь не споткнуться. Если карта не врала, до места назначения оставалось совсем недалеко. Доползти, срезав путь через лес, казалось быстрее, чем менять колесо машины и ехать по дороге. Даже на то, чтобы Дима оделся было бы решено не тратить время - он как был в одних трусах, носках и ботинках, так и остался в них. Ему было неловко, но если бы он не вспомнил фрагмент из старого фильма и не попробовал его повторить, чтобы отвлечь стрелка, возможно всё закончилось бы гораздо хуже.

Рана Алекса кровоточила не так сильно, как он ожидал, но всё-равно дела были плохи.

-Ну, а в остальном, всё хорошо!- пытался шутить Дмитрий- Вокруг тихо, спокойно, вот-вот светлеть начинает. Скоро солнышко взойдёт. Ты только, Алекс, не отключайся.

Тот ответил стоном. Он знал, что если закроет глаза, то больше их никогда не откроет, и старался отгонять от себя желание сделать это.

- На станции точно должен быть навороченный медкабинет. - продолжал Дима. - Алекс-Из-Будущего выглядел здоровым. Вроде. Тем более мир ещё не схлопнулся, то мы пока все делаем правильно.

-Чертов дед!- пытался через силу говорить Алекс.- Как он умудрился?...Чертов я!...Облажаться так!...Я...

-Так, не отключаться! Алекс, слышишь? Идти ещё минут пять. Или даже две...О, я уже вижу какую-то ограду впереди.

Было чему удивиться. Впереди неожиданно появилась ограда. Как казалось с дистанции, она была больше метров в высоту и очень плотной.

Впереди действительно была видна ограда. Дима как-то умудрился не заметить, как она появилась на горизонте. Ограда представляла из себя бетонную стену высотой четыре или пять метров. Посередине были видны металлические ворота, почему-то открытые нараспашку.

- Давай, Алекс! Ещё чуть-чуть!

-Спасу мир и - подросток попытался не закрыть глаза - ...сразу спать!

- Смотри сейчас не усни! Продолжай говорить! Не вздумай умереть в обнимку с голым парнем.

Изо рта Алекса вырвался слабый смешок, а потом и кашель.

-Алекс, только не отключайся! - продолжал Дима подбадривать раненого.- Когда все закончится, я покажу тебе все мои любимые киношки. Будем сидеть вместе, смотреть и жрать попкорн.

-Как самые настоящие...педики! - изо рта Алекса вырвался слабый смешок. -Уф... пизда мне походу!

Внезапно Алекс упал на колени. Товарищ пытался поднять его, но безрезультатно - раненый противился.

-Всё Димон, это конец! Я умираю!

-Нет! Не отключайся! Как же фильмы и гейские объятия?

Алекс незаметно засунул ствол пистолет в правую подмышку.

- Если я сдохну, пожалуйста, возьми Риск себе. Корми три раза в день...Она любит колбасу.

- Хорошо. Но ты не умрёшь!

- Спасибо! Теперь заткнись!

- Алекс...

-Просто заткнись!

Алекс выстрелил два раза через подмышку. Позади школьников послышался сдавленный крик и тихий плюх. Раненый школьник заметил слежку, но не был уверен наверняка, поэтому решил убедиться. И оказался прав.

-Дима...глянь, кого я подстрелил. Уверен, это не Катя. Она бы не подкрадывалась.

Дмитрий побежал осматривать труп.

- Ох, Ебать!- воскликнул Дима одновременно удивлённо и испуганно. -...Вот это поворот!

- Что там?

- Сам посмотри!

- Не могу. Я занят и мне лень.

- Ой прости. Сейчас дотащу.

Дмитрий помог раненому встать и дойти до тела. Алекс посмотрел на труп и понял, почему его напарник так удивился. Зрелище в миг разрушило итак не слишком чёткую картину мира Алекса. Он осознал , что уже с трудом понимает, что вообще происходит и что нужно делать.

На земле лежал мёртвый Александр Григорьев. Один в один. Внешность, одежда,возраст. Всё.

- Кажется, я догадываюсь. - подал голос Дима. - Это Ты-Из-Будущего...

- И судя по тому что...он подкрадывался... - размышлял Алекс. - Он хотел пристрелить нас.

Уловив слабый звук позади, Алекс резко развернулся, вырвался из рук напарника и приземлился головой на торс трупа, направив пистолет на ещё одного незнакомца, что появился позади. Тот стоял в двух метрах и тоже направлял пистолет на Алекса. Мексиканский тупик. Дима повернулся, и то , что он увидел заставило замереть и онеметь. Его разум, почти переваривший прошлую загадку, получил новую, более сложную.

Перед ними стоял ещё один двойник Алекса, но похож он был гораздо меньше. "Причёска" была такая же кошмарная, но часть головы покрылась сединой. Лицо было ещё более худое и бледное, а на левой щеке красовались четыре параллельных друг другу шрама. У двойника был

странный ошейник с чёрной коробочкой, его чёрная толстовка, чёрные джинсы и кеды были очень сильно поношены, будто в них ходили пару лет не снимая.

Из ошейника раздался механический голос синтезатора:

- У тебя нет будущего, Александр!

«Исаев?» - промелькнула мысль в голове Алекса.

<http://tl.rulate.ru/book/10289/254305>