

Вечером того же дня Аркадий Петрович вернулся домой.

— Милая, я пришёл! — сказал пожилой мужчина, открыв дверь ключом.

В квартире было темно.

— Милая? Дети?

Аркадий Петрович допускал, что его жена могла уйти по своим делам. Как и дети. Но у него были плохие предчувствия. Он слишком долго работал на своей работе. Видел слишком много всего. Он знал, что в этом мире может произойти всё что угодно. В том числе с ним и его семьёй.

Мужчина включил свет в коридоре.

— Аня?

Зашёл на кухню, которая была ближе по коридору и включил свет там. Никого.

Он пошёл в спальню. Щёлкнул переключатель. За кроватью выглядывали женские ноги. У Петровича перехватило дыхание. Машинально он хотел схватить в руки что-то тяжёлое, но ничего рядом не было. Поэтому он приготовил кулаки.

— Аня?

Видно было только ноги. И они лежали неподвижно. Аркадий начал осторожно обходить кровать. Его воображение рисовало ужасные картины, но он старался не поддаваться. Его учили быть хладнокровным и сосредоточенным в опасных ситуациях.

Аркадий обошёл кровать и пришёл в ужас. Его жена была мертва. На её лице осталась гримаса жутких мучений. От её шеи был оторван большой кусок. Будто его отгрызло дикое животное.

— Аркадий... — раздалось сзади.

Он быстро обернулся и хотел напасть с кулаками. Но не смог. Механическая рука схватила его за горло и сдавило. Не настолько сильно, чтобы сломать шею, но достаточно, чтобы было трудно дышать. Петрович не мог поверить своим глазам. То что он увидел ужаснуло и удивило его. А удивить его было трудно.

— Вы должны кое-что знать, товарищ подполковник. Мне сильно не нравится, когда не соблюдаются договорённости. Очень сильно не нравится.

— И... Исаев? - прохрипел Аркадий.

Незнакомец не разговаривал, как обычный человек. На его шее висел синтезатор речи. Слишком хороший синтезатор — он правильно ставил ударения и не искажал слова. Голос можно было бы принять за человеческий, если бы он не был таким механическим.

— Ещё я терпеть не могу, — продолжил синтезатор. — когда меня пытаются запугать. Скажи, я похож на человека, которого можно чем-то напугать?

Аркадий Петрович не ответил. Он испуганно смотрел на зубы незнакомца. Это не были нормальные человеческие зубы. Это была металлическая пасть, похожая на капкан во рту. И

этот «капкан» был испачкан кровью его жены.

— Я жду ответа, товарищ подполковник. Не испытывайте моё терпение!

— Н...нет. Ты не похож... на человека... которого можно запугать.

— Тогда зачем ты пытался поднять цену? Угрожал мне?

Аркадию Петровичу нечего было ответить.

— Ну?! Я жду!

— Я сделаю всё, что ты захочешь!

— Ты выполнишь свою часть договора? На тех же условиях?

— Да. На твоих... условиях.

— Хорошо.

Незнакомец отпустил мужчину. Тот упал на пол и начал жадно глотать воздух, схватившись за горло.

— Сделай всё так, чтобы я больше не возвращался в этот дом.

<http://tl.rulate.ru/book/10289/197298>