

Хотя ему очень не хотелось, Карл не мог оставить Луффи там, где он был.

После некоторых колебаний он взвалил Луффи на спину и вернулся к утесу, где первоначально рыбачил. Он сложил все свои инструменты и сегодня рано освободился от работы.

Хотя урожая не было, дома еще оставалось немного еды, так что продержаться несколько дней не составит труда.

После более чем часовой прогулки запыхавшийся Карл понес Луффи обратно к своей хижине в лесу.

Говорят, что это дом, но в лучшем случае правильнее было бы сказать, что это спичечный коробок. Ведь Карл ни в прошлой, ни в этой жизни так и не научился строить дом. Максимум, что он делал, - это смотрел несколько серий документальных фильмов о выживании в дикой природе. Уже то, что он смог построить нечто подобное, - очень хорошо.

Для Карла наличие жилья - это уже очень хорошо. По крайней мере, это может дать ему хоть какое-то чувство безопасности на этом необитаемом острове.

"Кстати, как долго этот парень голодал?" Карл смотрел на Луффи, крепко спящего на простой глиняной кровати, и не мог не жаловаться.

В те времена, когда он родился в своей прошлой жизни, голод в стране был практически ликвидирован, поэтому его не волновали такие вещи, как голодные обмороки. Он видел это только в книгах и фильмах, а в этой жизни, с тех пор как он проснулся, Луффи был первым живым человеком, которого он встретил, поэтому, естественно, он впервые столкнулся с подобным явлением.

"Вздых~~ Хорошо, что есть с кем поговорить. А что касается напарника или чего-то подобного, то забудь об этом". Карл вздохнул. Хотя вступление в команду протагониста было очень увлекательным, он уже понял это, испытав на себе побои общества и жестокость реальности в своей предыдущей жизни.

Раз уж Бог дал ему еще один шанс, он не может его упустить. Он должен устроиться поудобнее и прожить всю жизнь лежа.

Что касается борьбы и убийств, давайте забудем об этом. Он тот, о ком говорят, что он бессилён, не говоря уже об убийствах. Он законопослушный молодой человек новой эпохи, ясно?

А что касается пиратов, то это уже не важно.

Хотя его предыдущая жизнь была не слишком благополучной, его нравственное воспитание не отстало от жизни. Хотя он бесчисленное количество раз фантазировал о том, что может стать героем, который будет вершить правосудие и доставать меч, чтобы помочь в трудную минуту, он все равно остается безжалостным, когда дело касается невинных людей..

Хотя в глубине души он понимал, что теперь находится в новом мире, где прежние нормы не имеют для него обязательной силы. Но... Некоторые вещи нельзя сделать, просто подумав о них.

Пробыв на этом изолированном острове почти три месяца, Карл большую часть времени проводил в оцепенении и безумных размышлениях, поэтому он тоже кое о чем догадался.

Физические кандалы можно разбить, но ментальные трудно стереть. Даже если вы переродились, его влияние всегда будет с вами.

В конце концов, он... все еще не может стать решительным человеком.

Именно поэтому он так решительно отверг приглашение Луффи.

Решительные убийства и подавляющая сила - это, конечно, хорошо, но Карлу было бы приятно думать о таких вещах только в своих мечтах.

В эти дни он также думал о своем будущем и о том, куда он идет. Благодаря памяти владельца и нескольким коротким видеороликам, которые он смотрел в прошлой жизни, он примерно собрал воедино мировоззрение и текущую ситуацию в мире.

Пираты - это мейнстрим нынешней эпохи. Эпоха недаром называется Великой пиратской. Если в этом мире есть хоть один человек, которого мы любим, то этот человек должен быть пиратом.

Даже если воля небес изменится, последний герой этой эпохи, человек, который передаст эпоху, определенно будет пиратом

И все уже должны знать, кто этот человек.

Карл заглянул в комнату и увидел за полуоткрытой дверью крепко спящую фигуру.

Без него Луффи, как главный герой, несомненно, станет последним Королем пиратов. Что касается того, какой будет следующая эпоха, то это неизвестно.

Ведь, насколько он знал, манга Ван Писа, похоже, еще не закончилась

Хотя Карл и угадывал общую тенденцию развития мира, он все же не собирался лично вмешиваться.

По правде говоря, это было влияние, оказанное на него его предыдущей жизнью.

Пережив избиение от общества и реальности, он уже видел все это насквозь и понимал, что он не был ни ребенком судьбы, ни несравненным гением, а, по большому счету, обычным человеком.

Как можно позволить обычному человеку, у которого уже есть самосознание, бороться за единственную позицию и стать центром внимания?

Если вы живете обычной жизнью, вы уже очень могущественны!

Вариант с пиратами отпал сам собой, а вот с флотом - наоборот.

Карла не очень интересовал этот вариант, потому что в прошлой жизни он видел несколько коротких роликов о флоте, в которых, вероятно, говорилось, что интерьер флота чрезвычайно мрачен. Однако Карл отнесся к этому с пониманием. В конце концов, если флот не был темным, то как можно подчеркнуть яркость главного героя?

В конце концов, главного героя нельзя делать большим злодеем, так как это плохо скажется на детях, поэтому темнота и разврат флота могут быть использованы только для того, чтобы подчеркнуть справедливость главного героя, который является пиратом.

Для Карла служить на флоте - значит иметь стабильный доход. Звучит неплохо, но реальность может оказаться не такой хорошей, как представлялось.

Если вы случайно встретитесь с боссом, или столкнетесь с группой главного героя, или отправитесь сражаться с пиратами, неважно с какими, это будет рискованная миссия.

Для Карла, чья конечная цель - жить хорошо, это явно не лучший выбор.

По его мнению, лучше всего заняться каким-нибудь мелким бизнесом, открыть небольшой магазинчик, заработать немного денег и дожидаться смерти.

Карл по-прежнему уверен в этом. Кроме всего прочего, как человеку с Земли, не так уж и сложно открыть ресторан в другом мире.

Кстати, лучше всего открыть магазин при штабе флота, чтобы не бояться, что его ограбят пираты.

<http://tl.rulate.ru/book/102885/3581772>