

Изуку приостановился, не совсем понимая, к чему все идет.

"...потому что... что-то не так...?" - попытался он.

"...если быть предельно краткой, то да", - ответила она, хотя вид у нее был совсем не впечатляющий.

Она повернулась и принялась расхаживать взад-вперед, объясняя.

"Одна из функций Халдеи - наблюдение за будущим человечества, чтобы гарантировать, что мы как вид продолжим существовать и процветать. С помощью нашего объектива для наблюдения за ближайшим будущим, ШЕБА, мы можем заглянуть в будущее на сто лет вперед", - она сделала небольшую паузу, явно делая выдержки из речи, которую она произнесла в зале заседаний. "Мы внезапно заметили, что человечество потемнело, а мир стал серым и безжизненным. Через полтора года от настоящего времени человеческая раса просто исчезнет без следа".

Она остановилась, чтобы дать понять, насколько велика опасность, с которой они столкнулись. После минутной паузы она продолжила вышагивать.

"Мы не обнаружили никаких событий уровня вымирания в будущем, поэтому, что бы ни происходило, это должно быть в прошлом. Поэтому мы использовали Линзу для поиска в истории Земли и нашли что-то здесь, в этом месте и времени. Сингулярность, черная точка, которую мы не могли наблюдать. Таким образом, мы пришли к выводу, что все, что приведет к гибели человечества, находится здесь".

Она снова остановилась, затем повернулась лицом к Изуку.

"Ты так..." - начала она, но запнулась, глядя на него сверху вниз. "...ты делаешь записи?" - поинтересовалась она.

Пока Ольга Мари говорила, Изуку держал в руке блокнот, быстро записывая все, что ему говорили, а Фу стояла у него на плече и наблюдала за ним. На ее вопрос он поднял глаза и несколько раз моргнул, прежде чем ответить.

"Должен ли я...не должен ли я?"

"...Знаешь что, не бери в голову", - согласилась она, хотя ей все еще казалось это немного странным. "Итак, ты прав в том, что здесь что-то не так. У тебя есть идеи, что это может быть, Мидория?" - спросила она, чтобы проверить его.

Изуку на мгновение задумался, а затем осторожно спросил: "...это как-то связано с "Войной Святого Грааля"...?"

"Скорее всего, да", - ответила директор. Однако через мгновение она приняла несколько подозрительный вид. "...Судя по тому, как ты это сказал, я полагаю, что ты не знаешь, что это такое", - заметила она.

Изуку слегка вздрогнул, а затем озорно улыбнулся.

"Прости, Маш начала объяснять, но потом мы услышали тебя и должны были сосредоточиться на твоём спасении..."

Это замечание вызвало легкий рык со стороны директора, но она ничего не сказала по этому поводу.

"Хорошо, тогда давайте займемся этим дальше", - заявила она.

Затем она возобновила вышагивание, начав объяснение.

"Война за Святой Грааль - это битва между Мастерами и Слугами за право обладания вышеупомянутым Граалем. Тот, кто претендует на Святой Грааль, сможет загадать желание, если только все остальные Слуги будут побеждены", - она сделала небольшую паузу, бросив взгляд на Изуку, который продолжал записывать информацию, а затем продолжила.

"Поскольку я предполагаю, что ты не знаешь, что такое Слуги, я расскажу и об этом", - продолжила она. "Слуга - это Героический Дух, дух самого высокого класса к которому мы имеем доступ, и один из немногих примеров Истинной Магии, существующей в наши дни. Вот почему так важно стать Мастером; это должно происходить лишь раз в поколение и только с горсткой магов. Слуга, проявляющий себя в полной мере, по нашим меркам - не что иное, как чудо".

Изуку смотрел, как Ольга Мари объясняет ему все это, и начинал понимать значение всего этого, пусть и медленно.

Она продолжила: "Поскольку я уверена, что ты задаешься этим вопросом, Героический дух - это фигура из нашей долгой и богатой истории. Воин, убивший многих на поле боя. Король, правивший страной и приведший ее к великому процветанию. Маг, который творил чудеса. Фигура, изменившая мир в целом. Именно такие существа после смерти попадают в Трон Героев и с помощью ритуала Святого Грааля могут быть призваны на помощь современному человечеству".

Это определенно привлекло внимание Изуку, его глаза расширились, а волнение ненадолго охватило его.

"Герои из истории человечества?!" - воскликнул он. "То есть, вы имеете в виду таких людей, как Миямото Мусаси, или Сакамото Рёма, или Томоэ Гозен, или Минамото-но Ёсицунэ?!" - спросил он, просто чтобы начать.

И Ольга Мари, и Маш удивленно смотрели на него после этой внезапной вспышки. Последняя находила эту его возбудимую часть немного милой, в то время как первая была больше сосредоточена на попытке ответить.

"Ну да, я уверена, что такие и многие другие фигуры есть в Троне", - ответила она.

Она внутренне отметила, насколько типично для него перечисление японских имен, но у нее хватило сдержанности не произнести это вслух.

"Однако невозможно призвать Героического Духа целиком, поэтому для создания Слуги используется его фрагмент, и слуга имеет Благородный фантазм. Этот фрагмент основывается на навыках, которыми они обладали в жизни, и поэтому их относят к классу, который лучше всего отражает эти навыки", - продолжила она, решив не обращать внимания на его фанбойство.

"Мечник. Лучник. Копейщик. Всадник. Кастер. Ассасин. Берсерк", - перечислила она, уверенная, что он записывает их. "Так, например, Миямото Мусаси был бы мечником, поскольку он славился своим мастерством владения мечом. Однако он не может претендовать на звание всадника или лучника, поскольку никогда в жизни не совершал таких подвигов".

Изуку кивнул, записывая все это, и в голове у него зашумело от открывшихся возможностей. В кои-то веки он не стал переходить на бешеное бормотание, а направил свое внимание на Маш.

"Значит, ты тоже одна из них, да, Маш?! А ты кто?!" - взволнованно спросил он.

На лице Маш появился румянец, но это было скорее смущение, так как она отвернулась от Изуку.

"И-извините, сенпай... я не одна из них...", - призналась она.

Больше из-за того, что она не была ни одной из них, и она надеялась, что он не будет ее расспрашивать.

Он наклонил голову в явном замешательстве, на что Ольга Мари вздохнула и шагнула к Маш.

"Я не хотела вдаваться в подробности, но кроме основных семи классов есть и другие. О них мы поговорим позже. В случае с Маш я могу подтвердить, что она - первый в истории Слуга-щитовик", - пояснила она.

Затем она указала жестом на огромный щит, который Маш все еще несла.

"Как будто это и так не было очевидно".