"Значит... ты говоришь, что мы вернулись в прошлое...?"

После того как они преодолели значительное расстояние, Изуку настоял на том, чтобы попробовать идти самостоятельно. Хотя его шаги были очень неуверенными, и это немного замедляло их, он был полон решимости преодолеть эту свою неизвестную травму.

Несмотря на на обломки и случайные языки пламени, затрудняющие движение, он старался изо всех сил. Учитывая, что каждый шаг заставлял его снова чуть не рухнуть на колени, то, что он вообще двигался, было удивительно.

Маш не могла не восхищаться его упорством. Однако это восхищение было сопряжено с беспокойством. Хотя его жест, сделанный ей во время взрыва, она всегда будет ценить, но в сочетании с его попыткой оттолкнуть ее под предлогом замедления ее движения заставило ее задуматься о нем еще больше.

То, что он делал сейчас, только укрепило ее мысли и позволило задать вопрос.

Изуку Мидория. Ее сенпай. Ее мастер. Ценил ли он собственную жизнь?

Альтернативой могло быть только то, что он не слишком хорошо все обдумывал. В это можно было поверить: он не выглядел неинтеллигентным, но количество вещей, которые он не знал или не понимал, казалось, только увеличивалось, чем дольше они разговаривали друг с другом. Если Смещение лучей было сверхсекретной техникой, доступ к которой имела только Халдея, то Мастера, Слуги, Магия в целом и многие другие вещи вызывали у него лишь недоумение.

Доктор Роман рассказал ей об этом и объяснил, почему... но его доводы были настолько невозможны, что она не могла в это поверить.

Пока же она просто постаралась ответить на его вопросы и ввести его в курс дела.

"Если говорить просто, то да", - ответила она, подойдя к нему поближе на случай, если он снова упадет. "Процесс Рейсшифта включает в себя проецирование духа в прошлое. Дух расщепляется на спиритроны, а затем отправляется обратно в выбранную точку времени, позволяя продолжить выполнение задания. Для того чтобы это сработало в полной мере, необходим квантовый наблюдатель, который будет поддерживать целостность духа, закрепляя его место в новом времени. Это также помогает противодействующей силе не считать нового духа призрачным существованием, так как в противном случае она отвергла бы его и стерла с того места и времени, где он был найден".

Изуку перестал идти и уставился на Маш с пустым выражением лица.

Она моргнула, затем смущенно произнесла.

"...т-слишком много?" - с тревогой спросила она.

Он вздрогнул и смущенно потирал затылок, отвечая.

"Ну... я... я имею в виду, я думаю, я получил... кое-что из этого...?"

Он взял паузу, чтобы обдумать всю полученную информацию, а его рука при этом

переместилась к подбородку.

"Значит... меня здесь нет, но моя душа здесь?"

Маш на мгновение выглядела удивленной, а затем слегка кивнула.

"В общем, да", - ответила она.

"...Но как же тогда я могу к чему-то прикасаться?", - продолжил Изуку, постукивая ногой по земле.

Он снова поморщился, поднял ногу и слегка повернул ее.

"И почему мне так больно...? Разве я не должен просто пройти сквозь твердую материю?"

"Это не совсем так, сенпай", - ответил Маш. "Превращение твоей души в это состояние придает ей форму и массу. Именно поэтому ты все еще можешь чувствовать боль и прикасаться к предметам. Это как если бы твое тело все равно появилось".

Изуку задумался над этим, хмыкнув, когда его рука вернулась к подбородку.

"Итак... чтобы это сработало, душа должна иметь какую-то массу для начала. По крайней мере, если это похоже на три состояния материи в науке. Но разве тело не почувствует дополнительную массу души? Тот факт, что душа вообще является осязаемой вещью, поражает, но возможность манипулировать ее формой вызывает столько вопросов. Если это вообще возможно, то почему наука до сих пор не смогла обнаружить душу? Разве мы не должны были уже сделать какое-то открытие о ней? Если только эта информация не держится в секрете, но с какой целью? Что еще можно сделать с душой, если она может отделиться от тела и затвердеть сама по себе? Наносит ли это какой-либо вред самому телу? Если я могу чувствовать боль так же, как если бы у меня было тело, значит, в теле все же должна быть какая-то сенсорная обратная связь. Если только это не просто мой разум, который говорит мне, что я должен испытывать боль? Если это так..."

Маш со смесью изумления и недоумения наблюдала, как Изуку продолжает разговаривать сам с собой, задавая все новые и новые вопросы, связанные с этой единственной информацией.

Фу все еще сидел в волосах Изуку, и постоянное бормотание заставило даже его посмотреть на мальчика с выражением, настолько близким к растерянности, насколько это было в его силах.

Так продолжалось еще несколько секунд, прежде чем Маш вдруг снова заговорила.

"С-сенпай?"

Он вынырнул из своих размышлений и посмотрел на нее с кратким ошеломленным выражением лица, как будто его только что выдернули из сна.

"А-а?" - пробормотал он, затем смутился и уставился на землю. "Прости... я иногда так делаю..."

Маш быстро покачала головой и ободряюще ответила.

"Нет, все в порядке, сенпай! Это хорошо, что ты задаешь так много вопросов! Я как раз хотела сказать, что нам, наверное, стоит сосредоточиться на тех вещах, на которые я действительно могу ответить..."

Она, конечно, была удивлена этой новой информацией о нем, но в пытливости ей точно не откажешь. Он немного напоминал ей детективов из романов, которые она любила читать, что только усиливало ее восхищение Изуку.

Он оглянулся на нее, все еще выглядя немного смущенным, но согласился с ее мнением.

"П-правильно, конечно..."

После этого он продолжил идти, опять же нерешительным шагом, а затем заговорил тем же любопытным тоном.

"Итак... в таком случае, где и когда мы...?"

Это был очевидный вопрос, поняла Маш. Двигаясь в ногу с ним, она продолжила объяснение.

"Это Фуюки, региональный город в Японии. Сейчас 2004 год, время Пятой войны Святого Грааля. Обычно война заканчивается победой одного из присутствующих Мастеров... но о таком уровне разрушений не сообщалось..."

Изуку смотрел на Маш широко раскрытыми шокированными глазами, не ожидая такого ответа.

"Фуюки?"

Они вернулись в Японию? Значит, они вовсе не покидали страну? Или нет, лучевой сдвиг отправил их и через пространство? Если они смогли отправить их во времени, то логично, что и в пространстве тоже.

"Ты знаешь это место, сенпай?" - спросила она.

http://tl.rulate.ru/book/102863/3581526