

Ее глаза пробежались по его телу, выражая напряженный анализ.

"Я не вижу у тебя никаких повреждений..." - сказала она, протягивая руку и касаясь его груди.

В ответ он издал еще один вопль агонии, и его пронзил новый острый удар. Она отдернула руку, на ее лице отразилась паника.

"Возможны внутренние повреждения! Сенпай, где болит?!" - продолжила она, больше походя на медицинского работника, чем на рыцаря, только что убившего представителя нежити.

Изуку крепко зажмурил глаза, пытаясь придумать, как лучше описать то, что с ним происходит.

"Каждый..." - начал он, но тут же резко закашлялся.

Он ничего не почувствовал, так что, по крайней мере, у него не было внутреннего кровотечения.

"...каждый... где...", - сумел произнести он, хотя это едва ли описывало картину.

Его тело словно пронзали иголки, как будто он попал к самому ужасному мастеру иглоукалывания, и каждое движение или прикосновение к чему бы то ни было приводило к новой боли.

На мгновение девушка выглядела растерянной, но потом сменила выражение лица на серьезное, пытаясь взять ситуацию под контроль.

"Это может быть результатом травмы головы. Возможно, сотрясение мозга или что-то похуже..." - сказала она вслух, но, похоже, поняла, что не стоило этого делать, и поспешила продолжить.

"Ты можешь встать?" - спросила она.

Изуку снова открыл глаза и заметил, что девушка держит обе руки вытянутыми, а щит теперь пристегнут к ее спине.

В ответ на ее вопрос он инстинктивно потянулся и сжал обе ее руки.

"Позволь... позволь мне попробовать...", - попросил он.

Он почувствовал, как ее руки обхватили его предплечья, отчего по его телу пробежали новые волны, но он заставил себя не обращать на это внимания. Он переместил одну ногу вверх, и его ступня коснулась земли. Он снова вскрикнул от боли, когда нога затряслась под ним.

"Все в порядке, мастер. Я здесь. Ты сможешь", - сказала девушка, чтобы подбодрить его.

Теперь она называла его "мастером"? Что могло заставить ее сказать это? Вопросы на потом, если у него получится.

Изуку оттолкнулся ногой и почувствовал, что его нервы кричат от мучений, почти так же, как и он сам. Он попытался заглушить свой крик, но тот все равно прорвался сквозь стиснутые зубы. Он переставил другую ногу, упираясь ступней в землю, и тоже оттолкнулся. Еще один мучительный рык, но он упорствовал, и наконец ему удалось встать.

Девушка вздохнула.

"Хорошо, у тебя получилось. Теперь мы..." - начала она, но Изуку не дал ей договорить: он внезапно упал вперед, его голова соприкоснулась с ее плечом, и почти весь его вес прижался к ее груди.

Она издала звук смущенного протеста. "С-сенпай?!"

Единственным ответом ей было дрожащее и измученное дыхание Изуку. Он чувствовал, что его силы почти на исходе. Он боролся только за то, чтобы оставаться в сознании, не осознавая, какой социальный промах он только что совершил. Это было хорошо, потому что если бы он осознал, то, скорее всего, потерял бы сознание.

Девушка обхватила его за спину, как только могла, чтобы удержать его на ногах. Она услышала, как он слегка застонал, поскольку даже это, казалось, причиняло ему боль, но в остальном он просто стоял на месте, пытаясь восстановить дыхание.

"Все будет хорошо, сенпай... ты справишься..."

Изуку услышал ее слова, но почувствовал, что его чувства снова улетучиваются. Вслед за этим ему показалось, что он слышит звук статического электричества. Раздался еще один голос, на этот раз мужской. Знаком ли ему он?

Он слышал, как девушка говорит с ним, но не мог разобрать весь их разговор. Прозвучало слово "Рейсшифт" и еще раз "Мастер". Что это было? Почему она снова это сказала? Упоминались и "травмы", несомненно, его.

Что бы с ним ни случилось, он не был уверен, что сможет от этого оправиться. Он еще никогда не чувствовал себя таким слабым, и это было невыносимо.

Должно быть, он терял сознание, потому что разговор, казалось, продолжался слишком долго и в то же время закончился слишком быстро. Он почувствовал, как девушка прижалась к нему, словно пытаясь снова подтолкнуть его вверх. В свою очередь, он застонал и начал поднимать голову, пытаясь заставить ноги выдержать его вес.

"Хорошо, мастер. Нам придется снова начать двигаться. Пожалуйста, попробуй идти", - попросила девушка.

Это снова было "мастер". Сенпай итак было странным названием, но от этого эпитета ему стало не по себе. На что, черт возьми, он подписался? Он постарался выполнить ее просьбу и поднял голову, чтобы снова видеть.

Не успел он осознать, что сделал, как увидел, что за ее спиной движется фигура. Его глаза расширились, и он начал заставлять свое горло работать.

"За..." - начал он.

"Хозяин, я знаю, что вам очень больно, но мы должны двигаться", - бесстрастно ответила она.

"...за..." - попытался он снова.

Наступила пауза, затем девушка заговорила слегка подозрительным тоном.

"Мастер, вы смотрели на меня..."

"За тобой!", - закончил Изуку, не дав ей возможности закончить обвинение.

Девушка повернула голову: по словам Изуку, к ним приближался еще один скелет с поднятым ржавым мечом. Девушка оттолкнула Изуку, надеясь, что он хотя бы сможет устоять на ногах, а затем снова взяла в руки щит. Она выставила его вперед, и круглый центр ударился о грудь скелета, отчего тот попятился назад. Быстро взмахнув нижним краем, она ударила им по ногам скелета. Они отлетели от тела, ударившись о землю в нескольких футах от него, и отправили остатки скелета вниз. Для пущей убедительности она подняла щит над головой и с криком опустила острие вниз, ударив им по черепу, отчего тот разлетелся на куски.

Бой быстро начался и так же быстро закончился. Изуку все еще еле стоял, и глаза его были по-прежнему широко раскрыты, только теперь в них появилось выражение благоговения. Кем бы ни была эта девушка, она была потрясающей.

Девушка подняла голову и посмотрела вперед, и вскоре по ее телу пробежал холодок. Этот скелет был всего лишь разведчиком. Она видела впереди еще много других, и пройдет совсем немного времени, прежде чем они доберутся до них.

Она не могла держаться против них вечно, тем более что ее новообетенный Мастер едва держался на ногах. Поэтому оставался только один выход - отступить.

Она снова прислонила щит к спине, затем повернулась и подошла к Изуку.

Прежде чем он успел что-то сказать, она внезапно подхватила его на руки. Изуку удивленно вскрикнул, и по его щекам пробежал короткий румянец.

"И-извини! Извини, пожалуйста, но нам пора!", - с этими словами она бросилась бежать, неся его так, словно он ничего не весил.