

Я влил духовную энергию в летающий бумажный кораблик размером с ладонь.

Вж-жу-у!

По мере вливания духовной энергии бумажный кораблик увеличивался в размерах, приобретал цвет и превращался в деревянную лодку.

— Ну, пошли.

Я запрыгнул на деревянную лодку, наполнил ее духовной энергией, сформировал ручные печати, и в тот же миг на лодке появились магические руны, которые стремительно понеслись по воздуху.

Через три дня.

Я прибыл на границу Бёкра и Янго с помощью летающего артефакта.

«Летающие артефакты на стадии Очищения Ци движутся со скоростью обычной лодки...»

Очевидно, чтобы достичь скорости самолета, нужно было иметь летающий артефакт на стадии Построения Ци или, по крайней мере, обладать личными летными навыками культиваторов Формирования Ядра.

Я наслаждался пейзажами и ощущением ветра на бумажном кораблике.

Я огляделся.

— Вот оно.

Вспышка!

Как только я заметил свою цель, ко мне устремилась блестящая белая Сабля Ган.

Я взмахнул рукой, испуская свой собственный Меч Ган.

Наши Ган Клинков пронеслись по воздуху, как змеи, несколько раз столкнулись, и через некоторое время Ган Сабли, стрелявшая в меня, была нейтрализована.

Я прыгнул.

Я прыгнул с высоты и, используя технику Легкого Падения, медленно опустился на землю.

— Давно не виделись.

— Да, твое владение мечом улучшилось с тех пор, как я видел тебя в последний раз.

— Я никогда не прекращал тренироваться владеть мечом.

Контроль Меча Двойной Энергией — это не просто умение заставить меч двигаться по воздуху.

Он предполагает возвышение контроля над мечом до уровня, выходящего за рамки единения с мечом, овладение каждым его аспектом.

От звука и материала меча до ауры, излучаемой боевым искусством, Энергия меча, Меч Ган, овладеть которой можно с помощью сознания!

Вот что такое Контроль Меча Двойной Энергией.

Поэтому...

С момента достижения Контроля Меча Двойной Энергией мастер боевых искусств на уровне Пяти Энергий, Сходящихся к Истоку, может свободно манипулировать не только мечом, но и Мечом Ган в воздухе.

Конечно, манипулировать мечом, который не находится в моей руке, означает проецировать свое сознание с расстояния на меч.

Разница между Пятью Энергиями, Сходящимися к Истоку, заключается в том, насколько естественно можно двигать мечом издали.

— Но тебе еще многому предстоит научиться. Продолжай тренироваться.

— Да, конечно.

Я кивнул и уменьшил летающую лодку, все еще парящую в небе.

— Ким Хён, я слышал, что ты недавно начал культивировать, и, похоже, это правда.

Я почувствовал давление его духовной силы и размер его сознания и спросил его.

Он неловко улыбнулся и сказал:

— Ну... это потому, что техники культивации весьма удобны в повседневной жизни... как и летающие артефакты. Конечно, я только на второй звезде Очищения Ци. Я не собираюсь выходить за ее пределы, просто использую ее для помощи в боевых искусствах...

— Мне полезнее оттачивать свои боевые искусства, чем полагаться на такие разные техники.

— Понятно...

Его талант в боевых искусствах был непревзойденным, но, похоже, и его способности к культивации все же превосходили мои.

Даже не имея такого хорошего мастера, как у меня, и уделяя больше внимания боевым искусствам, он все равно достиг второй звезды Очищения Ци.

«Недавно начал, значит, находится на второй звезде Очищения Ци, значит, его способности немного лучше моих».

Ким Ён Хун беззаботно болтал о том, как он чуть не сошел с ума, изучая Семьдесят Два Истинных Слова Земного Ша, а потом обеспокоенно спросил меня:

— Ты уверен, что не против? Согласиться на такую экстремальную просьбу?

— Все в порядке. Я рад помочь клану Чхонмун и согласен с твоим мнением.

— Спасибо. Эти парни... чем скорее один из них исчезнет из этого мира, тем лучше.

Хотя клан Макли и уступил императорскую власть в Янго клану Цзинь, главная семья клана Макли не понесла значительного ущерба: она лишь потеряла влияние на Янго и право угнетать смертных.

После получения императорской власти клан Цзинь перестал вмешиваться в дела клана Макли.

Если гибель культиваторов Очищения Ци каждого клана в стычках не вызывала особого беспокойства, если только они не были высокопоставленными, то освобождение старейшин Построения Ци, попавших в бой, после получения выкупа было делом принципа.

После того как клан Цзинь получил императорскую власть, Ким Ён Хун мало что мог сделать для восстановления справедливости.

Однако он не сдавался и находил лазейки в соглашениях между кланами Цзинь и Макли, а также другими близлежащими кланами культиваторов.

— Если культиваторы из кланов Цзинь или Макли на стадии Построения Ци вступают в схватку и попадают в плен на территории Янго, их отпускают после того, как кланы заплатят выкуп, но если культиватор вторгается на территорию другой страны, даже на стадии Построения Ци, его могут убить культиваторы из клана этой страны.

Он горько улыбнулся.

— Через несколько дней я поведу культиватора из клана Макли к границе Бёкра. Как только я исчерпаю силы культиватора из клана Макли, ты сможешь вмешаться и прикончить его. Таким образом, я избавлюсь от подонков, а ты сможешь убить захватчика из клана Макли Янго без каких-либо проблем с праведностью!

— Да, в этом есть смысл.

Ким Ён Хун с воодушевлением объяснял свой план, а я спокойно слушал.

Выслушав все его планы, я обратился к нему с просьбой.

— Ким Хён, помнишь я дал тебе Записи о Превосхождении Культивации и Боевых Искусствах?

— Да, непревзойденные боевые искусства, которые ты мне дал, привели меня к Величайшей Вершине. Я также добавил свои примечания к Записям о Превосхождении Культивации и Боевых Искусствах...

— Тогда, зная твой характер, у тебя сохранилось руководство с твоими примечаниями... Не мог бы ты дать мне их почитать?

— Конечно, почему нет?

Ким Ён Хун, похоже, недавно приобрел новый способ хранения информации: он достал толстую рукопись из мешочка размером с кулак, висевшего у него на поясе.

Записи о Превосхождении Культивации и Боевых Искусствах явно стали еще толще с того момента, как я отдал их ему.

— Название не изменилось.

Учитывая добавленное содержание, я бы подумал, что он захочет оставить свой след, изменив

название.

Но Ким Ён Хун горько улыбнулся и сказал:

— Я не могу изменить его... Я следовал этому руководству по боевым искусствам, просто добавляя примечания то тут, то там. Я добавил немного содержания, но в основном это записи проб и ошибок о продвижении за пределы Величайшей Вершины.

— Я не превзошел это боевое искусство. Как я могу осмелиться изменить название такого боевого искусства, добавив лишь несколько строк проб и ошибок?

— Если посмотреть на толщину, кажется, что ты добавил больше, нежели просто несколько строк проб и ошибок...

Книга была в три или четыре раза толще, чем когда я впервые дал ее ему.

Это больше, чем просто несколько примечаний, проб и ошибок.

Ким Ён Хун потратил все свои силы на пробы и ошибки, пытаясь найти способ превзойти Записи о Превосхождении Культивации и Боевых Искусствах.

— Ну, даже если они стали толще, факт того, что я потерпел неудачу, остается фактом.

— Но с таким размером... кажется, они отличаются от оригинальных Записей о Превосхождении Культивации и Боевых Искусствах... Почему бы не изменить название немного для отличия?

— Если ты настаиваешь...

Он сказал это с самодовольной улыбкой:

— Тогда давайте назовем их не «Записи о Превосхождении Культивации и Боевых Искусствах», а «Записи о Превосхождении Пути и Боевых Искусств».

Будь то оригинальное название или новое, смысл преодоления пути культивации остается неизменным.

Он изменил только одного слово в названии, что почти не отличалось от оригинала.

«Это немного разочаровывает, но...»

Если он не хочет ее менять, что я могу сделать?

Я прочитал и выучил наизусть всю рукопись.

Может быть, это потому, что я стал культиватором и выучил такие вещи как, Семьдесят Два Истинных Слова Земного Ша, а может быть, культивация улучшает память, расширяя сознание.

По мере того как расширялось мое сознание, значительно улучшалась память.

Раньше, в прошлых жизнях, мне приходилось по нескольку раз читать и перечитывать толстые рукописи, чтобы запечатлеть их в памяти, но теперь достаточно было прочитать один раз, чтобы все отпечаталось в памяти.

— Подожди здесь несколько дней, я скоро отведу культиватора из клана Макли к границе Бёкра...

— Хорошо, буду ждать.

Я сел и привел в порядок свое физическое состояние.

Ким Ён Хун протянул мне Записи о Превосхождении Пути и Боевых Искусств, чтобы я прочитал их подробнее, если пожелаю, а затем достал свой летающий артефакт и полетел в сторону Янго.

— Погода хорошая.

Согласно астрономическим знаниям и знаниям о Небесном Механизме, которые я получил от своего учителя, небо будет оставаться ясным до того времени, о котором говорил Ким Ён Хун.

— Тогда воспользуюсь этим временем для неторопливого упорядочивания записей...

Я взобрался на достаточно широкую скалу, создал базовую формацию, чтобы никто не мог подойти, и достал из своего хранилища стол, бумагу, чернильный камень и кисть.

Я начал писать завещание, письмо, которое должен оставить своему мастеру.

Даже если Ким Ён Хун исчерпает все силы культиватора, находящегося на Построения Ци, культиватор явно достиг своего положения не благодаря удаче.

Каждый из них был необычным существом, грозным противником, которого нельзя было

недооценивать.

Даже если они ослабнут, моя жизнь будет в опасности.

Но мне было все равно.

Я пришел сюда, чтобы умереть.

Ученик, который всю жизнь боролся и ничего не добился, просто был отвергнут небесами и умер, когда срок его жизни подошел к концу.

Я не мог представить, как ему будет больно и каким беспомощным будет ощущаться себя мой мастер.

Как сильно я презирал и чувствовал свое бессилие в прошлой жизни за то, что не смог правильно направить своих учеников.

Однако если ученик по глупости сразится с превосходящим его по силе противником и погибнет в бою...

Хотя мастер может испытывать обиду и печаль, он не будет испытывать ненависти к себе.

Таким образом, я не погибну от судьбы, предначертанной небесами.

В конце концов, я скоро умру.

<http://tl.rulate.ru/book/102840/3933923>