

Однажды я подумал, что, возможно, судьба действительно существует и у меня нет свободы воли.

Но потом, когда я обезглавил наследного принца Макли Хена.

Впервые я умер раньше положенного срока и подумал, что срок жизни не определен.

Однако...

«Согласно этой книге, небеса даровали мне продолжительность жизни около пятидесяти лет, начиная с попадания в этот мир. Если я буду правильно идти по судьбе, то смогу прожить столько».

«Но если я умру раньше из-за внешнего давления или по собственному выбору и воле, то не смогу завершить путь дарованной мне судьбы».

Если судьба — это путь, данный человеку, значит, у него есть свобода воли, как утверждается в этой книге.

Конечно, проблема в том, что нельзя выйти за пределы отведенного судьбой пути.

В книге подобным образом объясняется судьба.

Небеса дарят людям судьбу, но не все люди могут идти по пути, предначертанному им судьбой.

Одни — из-за недостатка силы воли, другие — из-за внешних обстоятельств.

Но даже если пройти по дороге судьбы до конца, за ее пределами нет пути, проложенного небесами.

Это был бы предел такого существования.

Люди могут жить свободно, пока не достигнут своей судьбы.

Но выйти за рамки невозможно.

Свободно прожить жизнь, подаренную небесами, — право и достоинство всех смертных.

Заявлением о том, что каждое существо должно жить свободно и с благодарностью в рамках данной ему жизни, книга заканчивается.

«Судьба похожа... на эту книгу».

Мне показалось, что судьба, описанная в книге, похожа на саму книгу.

Я не знаю, сколько текста хотел включить автор книги.

Но книга ограничена по размеру и количеству бумаги, то есть у книги есть свои ограничения.

Автор пишет желаемое повествование в рамках установленной длины книги, но не может ее превысить.

Ни одно повествование не может выйти за рамки книги.

Когда книга закрывается, история заканчивается.

«Это концепция судьбы...»

Значит, это действительно конец для меня?..

Я... Я...

«Нет, ещё нет».

Я стиснул зубы.

Даже если закрытие книги означает конец, моя история постоянно возвращается к началу.

Конечно, небеса даровали мне такую судьбу.

Если небеса уготовили мне такую судьбу, значит, на то есть причина.

«Я снова и снова побеждал судьбу...»

В своей первой жизни я был всего лишь жалким нищим, обреченным на смерть.

Но что сейчас:

Я мастер меча.

Обладая посредственным талантом, я достиг Пяти Энергий, Сходящихся к Истоку, легендарной области в боевых искусствах.

Я насильно приобрел способность к культивации, которая, как говорят, доступна только тем, кто родился с духовными корнями.

Даже если судьба тяготила меня.

Я превосходил ее снова и снова!

— Должно быть... решение.

Нет. Решение должно быть!

Я читал и перечитывал древние тексты как сумасшедший.

Однажды.

Мой мастер пришел с книгой.

Его глаза налились кровью.

— Я нашел древний текст в верхних архивах нашего клана.

Книга, которую принес мастер, не имела названия и выглядела так, будто вот-вот превратится в пыль.

— Прочитай.

Я прочитал книгу.

Это был сборник древних неофициальных историй.

Среди этих историй — юноша, растопивший лед на реке теплом своего тела, чтобы поймать карпа для больной матери зимой, и слепой, который вновь обрел зрение после молитвы к небесам.

История о старике, чья жизнь была продлена благодаря выполнению тысячи ритуалов для небес, хотя он должен был умереть.

— Хотя это неофициальная история и в основном касается смертных, разве у них нет чего-то общего?..

— Да... Чудеса случаются в невозможных ситуациях.

— Точно. Особенно последний рассказ в сборнике о том, как старик обретает дополнительную жизнь после проведения ритуалов... может быть...

— Продолжить пытаться и пытаться снова, и это произойдет?

— Да... В этих историях содержится урок, что если посвятить всю свою искренность, то даже небеса будут сдвинуты. Даже смертные могут сдвинуть небеса своей искренностью.

Голос мастера дрогнул.

— Конечно... это также означает, что то, что мы делали до сих пор, может быть недостаточно искренним.

— ...

Действительно.

Кто еще не приложил усилий?

Но если человек прилагает усилия, а небеса не открывают свои двери,

Что нужно сделать?

— Давай продолжим пробовать ритуалы...

— ...

— Если небеса отвергнут нас один раз, мы попробуем десять раз. Если десять раз, то сто. Если сто, то тысячу... давай продолжать совершать ритуалы и бесконечно спрашивать, действительно ли это невозможно...

Мастер говорил со стиснутыми зубами.

— Мы же не можем просто спросить у судьбы: это конец?!..

— Да... Мастер.

Я также твердо посмотрел на него и кивнул.

С того дня мы путешествовали повсюду, читая звездам и пытаясь совершать ритуалы.

Конечно, каждый раз, когда мы пытались провести ритуал, собирались тучи, блокируя небесную энергию.

Однажды мы даже отправились на гору Гугвол в Янго, чтобы провести ритуал.

Мастер считал, что раз вершина горы Гугвол пронзает облака, то и ритуал там не может быть закрыт облаками.

Но даже на вершине, расположенной выше облаков, вскоре после проведения ритуала появились призрачные облака.

Словно небеса, попирая законы физики, не пускали меня на путь культивации.

Мы с мастером побывали на многих знаменитых горах и реках, выбрали семь звезд из двадцати восьми, непрерывно совершая ритуалы.

Выполняя ритуалы, я также время от времени узнавал от своего мастера о восьмой звезде Очищения Ци...

Знания восьмой звезды Очищения Ци, Путь Шести Гармоний, предполагают применение в ритуале Шести Гармоний Неба, Земли и Четырех Направлений, стимулируя духовную силу с помощью этого метода.

На этой стадии формация культиватора увеличивается, а духовная сила заполняет все духовные меридианы, становясь намного сильнее.

К сожалению, методы обучения восьмой звезды были бесполезны до тех пор, пока седьмая звезда не будет полностью освоена.

Я продолжал последовательно переваривать теорию и просвещаться.

Тем временем я время от времени встречался с Ким Ён Хуном, который изучал боевые искусства и воплощал в себе просветление Пяти Энергий, Сходящихся к Истоку.

Время шло.

Приближался день, когда моя жизнь должна была закончиться.

— У тебя есть вопросы о Пяти Элементах?

— Не сегодня.

— Хорошо, пойдем готовиться к ритуалу.

До конца жизни оставалось совсем немного.

Я надеялся, что достижение Пяти Энергий, Сходящихся к Истоку, продлит мою жизнь.

Но, изучив книги в архиве клана Чхонмун, я понял, что, скорее всего, умру с той же продолжительностью жизни, что и раньше.

В последнее время я добился значительных успехов.

Я не только переварил знания девятой звезды Очищения Ци, Истока Пяти Элементов, но и восьмой звезды, Пути Шести Гармоний.

Конечно, я все еще не мог практиковать методы культивации девятой звезды.

Но с точки зрения чистого понимания пути я был на уровне культиватора девятой звезды Очищения Ци.

Недавно я также просматривал материалы, связанные с десятой звездой Очищения Ци, а также с Единством Четырех Образов.

«Тем не менее, процесс интеграции духовных меридианов и духовных корней Девяти Дворцов в Две Ветви очень выгоден для меня».

В основном это было связано с интеграцией меридианов, так что я мог бы достичь этой области, если бы мне дали время.

— Давай начнем, солнце уже садится.

Вместе с мастером я приступил к ритуалу.

Конечно, на этот раз снова собрались тучи, заблокировав небесную энергию.

— Опять неудача...

— Да...

Мой мастер кивнул и тихо вздохнул.

Снова.

Я с трудом могу вспомнить, сколько раз мы пытались это сделать.

— Давай завтра отправимся в Пустыню Небесного Попирания и попробуем еще раз. Кажется, облака там собираются позже...

— Мастер...

— М-м? Что?

Я открыл рот, глядя на своего мастера, который пытался улыбаться, собирая ритуальные инструменты.

— ...Надеюсь, завтра мы не будем проводить ритуал.

— О чем ты говоришь? Небесная энергия будет присутствовать в Пустыне Небесного Попирания завтра. Если не завтра, то когда...

— Мне нужно кое-что сделать, мастер. Не могли бы мы отложить?

— Хм... Следующий оптимальный день для ритуала — через месяц. Сможешь ли ты вернуться в клан Чхонмун к тому времени?

При этом я горько улыбнулся и сказал:

— Я вернусь...

Через двадцать дней.

Наступил день, в который я умирал во всех своих жизнях...

День, когда моя жизнь заканчивается.

<http://tl.rulate.ru/book/102840/3933922>