

— Срочные новости! Срочные новости!

В пещеру, где проходило собрание, ворвался один из членов клана Чхонмун и закричал:

— Клан Цзинь окончательно узурпировал трон Янго, заменив династию Макли династией Цзинь! Клан Цзинь захватил контроль над политическим ландшафтом Янго.

— Поэтому главный дом решил отправить посланника, чтобы поздравить клан Цзинь с победой, и этот посланник будет выбираться не только среди членов клана Чхонмун, но и среди внешних членов. Более того, посланник получит возможность встретиться и поучиться у деятеля уровня Построения Ци, который сыграл важную роль в узурпации кланом Цзинь династии Макли.

— А? Учиться у старейшины клана Цзинь? И у какого именно старейшины?

— Ну... я и сам впервые о нем услышал. Его звали, кажется, Ён Хун...

На моих губах появилась улыбка.

Ким Ён Хун преуспел и в этой жизни.

— Как... мне подать заявку на участие в качестве посланника?

— Путь клана Чхонмун всегда прост: выживает сильнейший! Как уже было ранее, двадцать мест посланника будут определены путем борьбы всех претендентов, и последние двадцать человек получают возможность.

— Но тебе стоит просто сдать. Ты, кажется, находишься на уровне первой звезды Очищения Ци, так что можешь даже не стараться.

Однако я спросил, слабо улыбнувшись:

— Чтобы подать заявку, я должен поступить как все и обратиться к старейшине Чхонмун Моку?

— Верно, но на этой позиции будет много сильных культиваторов, которые готовятся к Боевому Собранию Бессмертных. Лучше забудь. Встреча с фигурой Построения Ци не изменит твою жизнь.

Я прошел мимо него и направился к каменной обители, где находился Чхонмун Мок.

— Жизнь не изменится, но... это просто встреча со старым другом с моей родины.

Если он помог клану Цзинь захватить трон Макли, то, несомненно, его уровень боевых искусств должен был достигнуть, по крайней мере, Пяти Энергий, Сходящихся к Истоку.

Как далеко он зашел в этой жизни?

Насколько выросло его боевое искусство?

Я давно хотел скрестить клинки с мастером боевых искусств такого же или более высокого уровня.

Да и присоединиться в качестве посланника было очень просто.

Пока все собрались в одном месте, чтобы сражаться, я использовал Записи о Преодолении Культивации и Изнурительном Боевом Искусстве, чтобы скрыть свое присутствие, и в последний момент я напал из засады на самого измотанного из оставшейся двадцатки, вырубил его и стал победителем.

Некоторые, увидев меня, обвинили в трусости, но на самом деле я мог уничтожить всех культиваторов пятой и шестой звезд, собравшихся там в тот день.

«Они должны быть благодарны мне за то, что я не дрался, а лишь затаился».

Я просто не хотел выделяться и держался немного сдержанно.

Независимо от исхода, я смог бы завоевать себе место.

Я отправился в клан Цзинь в качестве посланника вместе с одним из старейшин Построения Ци клана Чхонмун.

— Все на борт!

В день отъезда посланника старейшина Построения Ци взобрался на нос большого магического артефакта в форме корабля и крикнул нам.

Вместе с другими членами посланника я сел на корабль в стратегически важном месте на территории клана Чхонмун, и вскоре корабль поднялся в небо.

«На это всегда интересно смотреть».

Хотя я мог ходить по небу, полет в пустоте с использованием гармонии энергии неба и земли и воздуха отличался от принципа работы этого летающего артефакта.

Энергия неба и земли поглощалась кораблем, создавая странную плавучесть.

Затем корабль плавно всплыл и внезапно понесся вперед.

Вшух!

Корабль быстро поднялся в небо, сквозь облака, и пронзая их море своим драконоподобным каркасом.

Судя по скорости магического артефакта, до Янго мы доберемся примерно за день.

«Теперь я понимаю, почему летающие артефакты пользуются популярностью».

Это было не то же самое, что использовать пустоту.

Ощущения были как в комфортабельном самолете.

Я облокотился на палубу, любуясь нижней частью корабля, касающейся облаков, и погрузился в размышления.

«Как далеко могут продвинуться боевые искусства?»

Смог ли Ким Ён Хун в этой жизни улучшить Записи о Превосхождении Культивации и Боевых Искусствах, превратив их в новое боевое искусство?

В мире боевых искусств есть третьеклассовые, второклассовые и первоклассовые, а затем и пиковые мастерам

После пика, то есть вершины, идут Три Цветка, Собравшихся на Вершине.

За Тремя Цветками, Собравшимися на Вершине, идут Пять Энергий, Сходящихся к Истоку.

Это предел.

Достижение Пяти Энергий, Сходящихся к Истоку, считается легендарной областью, достигаемой лишь раз в несколько столетий, но никто и никогда не выходил за ее пределы.

Кроме Ким Ён Хуна.

Ким Ён Хун достиг невиданного в истории боевых искусств уровня, сродни чуду.

— Да, современные боевые искусства постоянно совершенствуются.

Это всё из-за того, что боевые искусства больше не могут развиваться выше.

Поэтому мастер боевых искусств должен создать свою собственную «высшую сферу».

Я медленно погладил меч, висевший у меня на поясе.

Даже когда я вступил на путь культивации и практиковал, я ни разу не убрал этот меч со своего бока.

Читая мантры, я постоянно тренировался с мечом, стремясь найти подсказки к следующему этапу.

Конечно, я все еще находился лишь на ранней стадии Пяти Энергий, Сходящихся к Истоку.

— Но даже если я не смогу подняться дальше... Ким Ён Хун покажет мне, что находится за пределами.

И он скажет мне, что время, проведенное за занятиями боевыми искусствами, не прошло даром.

Теперь я культиватор.

Но в то же время я мастер боевых искусств.

Как мастер боевых искусств и культиватор...

Я не сдамся и буду бесконечно продолжать бежать вперед.

Потому что именно такой жизни я желаю.

«Я буду карабкаться и карабкаться. И обязательно... закончу этот цикл и заживу нормальной жизнью».

С этой твердой решимостью я взглянул на небо над облаками.

Такое высокое и далеко, но такое ярко и ясное...

День спустя.

Мы прибыли в главный дом клана Цзинь.

«Это... главный дом клана Цзинь!»

Это был вулкан.

Активный вулкан, с бурлящей внизу лавой!

В его центре находился главный дом клана Цзинь.

«В Янго вообще были вулканы?»

Но я был удивлен по другой причине.

За несколько моих жизней я впервые увидел вулканическую местность.

— Простите, вы знаете, где именно находится главный дом клана Цзинь в географии Янго?

Спросил я одного из посланников.

Он быстро ответил мне, сглотнув слюну при виде главного дома клана Цзинь внизу.

— Говорят, что недалеко от провинции Гюнганг в Янго. Я сам не очень уверен.

«Провинция Гюнганг? Я бывал там раньше, но там не было вулкана. Нет, может быть...»

Я понял одну возможность.

«Весь вулкан покрыт иллюзорным барьером, поэтому до сих пор он оставался необнаруженным!»

Я был поражен огромными масштабами барьера главного дома клана Цзинь и посмотрел на него.

— Мы спускаемся!

Старейшина клана Чхонмун Построения Ци спустил корабль, и мы вошли в клан Цзинь.

Мы отправились в клан Цзинь и под руководством старейшины Построения Ци доставили письмо от главы клана Чхонмун главе клана Цзинь.

Благодаря этому я увидел культиватора Формирования Ядра ближе, чем когда-либо в своей жизни.

«Это... Формирование Ядра...»

<http://tl.rulate.ru/book/102840/3913247>