

Через некоторое время культиватор в золотой мантии грубо вывел духовную энергию из моего тела и заговорил:

— Хм, у тебя хорошая выносливость, но...

\*Пф-ф-ф!\*

Духовная энергия, вышедшая из моего тела, собралась в воздухе и разделилась на пять потоков энергии.

Атрибуты Пяти Элементов.

Увидев это, интерес в глазах культиватора в золотой мантии и остальных угас.

— Духовные Корни Пяти Элементов.

— Эта нечистая энергия, которую я чувствую от его тела... Он мастер боевых искусств?

— Ха-ха-ха, судя по его выражению лица, он, похоже, не знал о мире культивации. Возможно, он просто жил в горах, не осознавая своей духовной природы, занимаясь боевыми искусствами.

Культиватор в синей броне, Чан Хо, от души рассмеялся:

— Чем меньше атрибутов у культиваторов, тем выше скорость культивации, и наоборот, чем больше атрибутов, тем медленнее прогресс культивации.

— Поэтому духовная природа с одним атрибутом называется «Небесная Духовная Природа», с двумя или тремя атрибутами — «Истинная Духовная Природа», с четырьмя или пятью атрибутами — «Смешанная Духовная Природа», и к ней относятся с презрением.

— ...

— Ха-ха-ха, но не волнуйся слишком сильно. Если бы культивация определялась только природным талантом, то такие обладатели Духовных Корней Пяти Элементов, как ты, уже давно бы повесились. В культивации важен не только талант, но и понимание техник и сфер, а также общие умственные способности.

— Настойчивость, терпение и сила воли также играют важную роль. Судя по тому, что я видел, у тебя ужасный талант, и я не уверен в твоих умственных способностях, но ты без крика прошёл жестокий тест на духовную природу того противного парня в золотой мантии, так что твоя выносливость и сила воли выглядят превосходно.

\*Пф-ф-ф!\*

Сэр Чан Хо от души рассмеялся и направил на меня небольшое скопление света.

Скопление света слилось с тыльной стороной моей руки, превратившись в небольшой след.

— В самых дальних уголках моей семьи... есть клан культиваторов, основанный такими же, как и ты. Они слишком слабы и в целом хрупки, чтобы взять их во Врата Вознесения. Тем не менее, это может быть полезно для тебя. Это рекомендательное письмо для внешнего члена семьи.

— Они находятся в стране смертных под названием Бёкра и носят фамилию Чхонмун, так что тебе следует отправиться в клан Чхонмун.

Закончив свои слова, сэр Чан Хо и два других культиватора превратились в сгустки света и исчезли в небе.

— ...

Я тихо поклонился господину Чан Хо, глядя на маленькую отметину на своей руке.

— Эй, заместитель менеджера Со. Что именно они сказали?

— Я... и сам не полностью уверен.

Я покачал головой, делая вид, что не знаю, и прошел еще один день.

Как и прежде, разразилась буря.

Я лежал в пещере, ухаживая за стонущей от боли заместителем менеджера О Хе Со, и наблюдал за ней.

«Духовная энергия неба и земли движется вокруг нее».

Раньше я не знал, но теперь, с пробудившимся сознанием, я мог это сказать.

Вокруг нее клубилась огромная духовная сила неба.

Через некоторое время появился Король Морских Драконов Со Хвеоль и забрал ее, а вскоре после этого менеджер Ким Ён пробудила свои силы.

\*Кугу-гу-гу-гу-гу!\*

«Это...»

Только сейчас, проснувшись, я смог смутно осознать реальность способностей менеджера Ким Ён.

«Невероятно. Это сознание человека?»

Бесчисленные нити сознания, казалось, тысячи, миллионы, даже миллиарды, возникали вокруг нее, окутывая пространство между небом и землей.

Размер этих нитей сознания не шло ни в какое сравнение с нитями сознания культиваторов.

В то же время я заметил, что ее верхний дантьянь быстро расширяется.

«Страдает от тех же побочных эффектов, что и я, когда у нее пробуждаются способности...»

Я издал небольшой возглас удивления, оценив ее способности, и нажал на некоторые акупунктурные точки, чтобы немного стабилизировать ее верхний дантьянь.

— Заместитель менеджера Со... после того, как вы прикоснулись ко мне, кажется, моя голова стала болеть меньше...

— ...

Менеджер Ким Ён подняла голову и посмотрела на меня.

Затем она посмотрела в одну сторону.

Туда направились несколько культиваторов и Король Морских Драконов.

Оттуда к нам летело горбатое странное существо.

\*Вшух!\*

Как только горбун появился, он посмотрел на меня и менеджера Ким Ён, щелкнув в её сторону.

На верхнюю часть дантьяня менеджера Ким Ён приземлился белый сгусток света, который

начал ослаблять эффект скручивания.

«Что это?»

Я никогда не видел такого в своей прошлой жизни.

Должно быть, это что-то, что он использовал все это время, но я смог увидеть только сейчас, пробудив сознание.

Горбатый старик осмотрел менеджера Ким Ён, затем перевел взгляд на меня.

— Хм-м... что это.

Как и у предыдущих культиваторов, взгляд горбуна отличался от предыдущих встреч.

— Так-так-так, давайте посмотрим... это строение костей, эта духовная природа, этот размер сознания...

Осмотрев меня с минуту, горбун вдруг подошел и начал возиться с моим телом.

Вскоре после этого горбун засмеялся и затараторил:

— Хе-хе-хе, я вижу. Эта внутренняя энергия. Эта структура костей. Эти меридианы. Размер сознания, и особенно Духовная Энергия Пяти Элементов. Ты такой же, как тот человек, которого я видел в юности!

Горбатый старик обнажил зубы и хихикнул:

— Ты... ты ведь не родился избранным культиватором, верно?

— ...!

При этих словах я невольно вздрогнул.

Никто из предыдущих культиваторов и Король Морских Драконов не заметили этого факта.

А может, им просто было неинтересно.

Старик засмеялся и продолжил лапать меня.

Меня это немного раздражало, но, видя размер его сознания, я понимал, что не могу ему противостоять и должен молча терпеть.

— Ах, твое сознание будоражится. Я был прав. Ты... мастер боевых искусств, который изучил боевые искусства и вошел в царство культиваторов. Верно?

— Как... вы узнали?..

Я спросил на языке Янго, чтобы Ким Ён и директор Ким не поняли.

Горбатый старик засмеялся и заговорил:

— Ну, я видел кое-кого похожего на тебя около шестнадцати сотен лет назад. Да, мастера боевых искусств называют это царство Пять Энергий, Сходящихся к Истоку, не так ли?

— Да...

До этого я предполагал, что эти существа жили невероятно долго.

Такие существа, прожив столько времени, наверняка хотя бы раз сталкивались с мастером боевых искусств, достигшим сферы Пяти Энергий.

— Этот человек считался гением по меркам мира боевых искусств. Я встречался с ним, когда был только культиватором Построения Ци, и он мог в какой-то степени соревноваться со мной.

— Хотя в итоге они проиграли мне, это был весьма занимательный опыт. После встречи с ними я пролистал древние тексты, чтобы выяснить, есть ли еще такие необычные существа. Оказалось, что раз в несколько сотен лет такие люди все же появляются, хотя и очень редко.

— И их характеристики совпадают с твоими.

Старик коснулся моего плеча.

— Очень крепкое телосложение. Широкие меридианы. Внутренняя энергия мастера боевых искусств полностью заполняет даньтянь.

Старик схватил меня за подбородок, насильно открыл мне рот и посмотрел на зубы.

На мгновение мне захотелось отпихнуть его, но, зная о возможной ответной реакции, мне не оставалось ничего другого, как насильно подавить свое раздражение.

<http://tl.rulate.ru/book/102840/3887017>