| Глаза Квак Иль Гука дернулись. |
|---|
| — Ты знаешь меня? |
| — Конечно, я Со Ын Хён, известный как Монстр Бесконечных Боев. Приятно познакомиться. |
| Когда я поприветствовал его вежливым поклоном, он выглядел немного озадаченным. |
| — Странно. А я вот тебя не знаю. Я не слышал о Монстре Бесконечных Боев ни в мире боевых искусств, ни в разведке. |
| — Ха-ха-ха, естественно. В этой жизни я ни разу не сражался на публику. |
| При моих словах лидер посмотрел на меня так, словно я говорю глупости. |
| Тем временем от него протянулись красные нити, нацеленные на мою шею. |
| Но я читал все его движения своим фиолетовым намерением и парировал его движения слиянием намерений. |
| Казалось, он приложил все свои силы к нашему столкновению намерений, и я обратился к своим ученикам, стоящим позади меня. |
| — Послушайте, в этом и заключается сила стражей теней. Никто из вас не сможет противостоять ему один на один в столкновении намерений, верно? |
| — Да |
| На лицах моих учеников появилось напряжение. |
| Тем более что я постоянно сравнивал их с теневыми стражами, и это название должно было оставить в их памяти значительный след. |
| Лидер передо мной обильно потел, так как постоянно проигрывал в нашем столкновении намерений, а я продолжал объяснять, удобно держа в руках меч. |
| — Если вы встретитесь один на один с кем-то из теневых стражей, то наверняка проиграете. Каждый из них достиг зрелой средней стадии пика, когда можно свободно манипулировать Шелковым Ци. Некоторые не могут манипулировать Шелковым Ци, но эти типы еще более опасны, они используют яд или более зловещие методы, как я. Дворцовая стража также схожа |

по силе с теневой стражей. Разница в том, что дворцовая сосредоточена на «защите»

императора, а теневая обучена «убивать» убийц, нападающих на императора. Я указал на дворцовую стражу в павильоне, занимающую твердую стойку и защищающуюся от нас. — Вы столкнетесь с дворцовой стражей. Они превосходят вас в мастерстве, но с вашей численностью и Формацией Превосхождения Культивации вы сможете прорваться. Изученные вами боевые искусства более защитные, так что вы будете в относительной безопасности. — А теперь идите и прорвитесь через дворцовую стражу, убейте императора и отомстите! — Да!!! Мои ученики горячо ответили в унисон. От них исходила красная ярость. Я посмотрел на Квак Иль Гука, участвующего в нашем столкновении намерений, и на всю теневую стражу, притаившуюся в тени под павильоном и готовую поддержать его. — С теневыми стражами разберусь я. Мои ученики перепрыгнули через меня, ворвавшись в павильон. Дворцовые стражи выхватили оружие и выстроились в оборонительную формацию, а император начал читать какое-то заклинание в центре. Я, постоянно запуская намерение, держал в узде всю теневую стражу. — Три... Три Цветка. Даже... мастер поздней стадии Трёх Цветков... Квак Иль Гук, борясь в нашей битвой намерений, говорил с трудом. — Впечатляет. Зная, что я на поздней стадии... Вы вошли в мир намерений? Лидер находился на границе между серединой и концом пика.

Возможно, сейчас он способен воспринять слабый третий цвет.

| — Зачем такому гению, как ты, твоего возраста, такого уровня, переходить на сторону повстанцев! В Янго сейчас царит мир! |
|---|
| Когда он говорил, с него капал пот, он сжимал в руках свою алебарду. |
| Я саркастически рассмеялся. |
| — Мир конечно, для простых людей нет лучшего мира. Но кто-то вашего уровня должен знать что императорская семья Макли из Янго — культиватора и что они замышляют в тени |
| — Я знаю. Но ты объединился с бывшей императорской семьей Цзинь. Они ничем не отличаются! Они тоже культиваторы, и они |
| —видят в нас лишь инструменты. |
| Я спокойно признал этот факт. |
| — Вы правы, лидер. Никто не знает об этом лучше меня. |
| Я знал о его взглядах ещё из своей прошлой жизни. |
| Клан Цзинь ничем не отличался от других. |
| Но |
| — Быть инструментом немногим лучше, чем быть скотом, который ждет, когда его съедят. |
| Клан Макли больше не должен сидеть на троне Янго. |
| Меньшее из двух зол. |
| Вот и всё. |
| — Конечно, наши взгляды никогда не придут к согласию. Подходите, лидер. |
| Я показал небольшую брешь в своих намерениях в качестве ловушки. |
| Теневые стражи, зная, что это ловушка, все равно шли на меня, скрипя зубами. |

| — Не стоит недооценивать силу теневых стражей! |
|---|
| Алебарда лидера устремилась на меня, и одновременно с этим один из членов отряда, нацелился на мою лодыжку, широко замахнувшись своим мечом. |
| Сзади на меня набросился боец с двуручным мечом. |
| Безусловно, они представляли собой грозную силу. |
| Помнится, вместе с ними я даже убил мастера поздней стадии Трех Цветков. |
| Обычный мастер Трех Цветков по силе был равен теневым стражам. |
| Однако я уже достиг поздней стадии Трёх Цветков, Собравшихся на Вершине и изучил Записи о Преодолении Культивации и Изнурительном Боевом Искусстве. |
| В одно мгновение я прорвался сквозь их сознание и вырвался из объединенной формации. |
| *Клик* |
| Я медленно опустил меч в ножны в разгар рукопашной схватки. |
| В конце концов, это были коллеги из моей прошлой жизни. |
| Конечно, люди из моей прошлой жизни и теперешние — совершенно чуждые для меня люди. |
| Но в эмоциональном плане причинить им вред было нелегко. |
| «Я не убью вас». |
| В одно мгновение мой меч коснулся жизненно важных точек членов теневых стражей. |
| Рассыпав порошок паралича и подавив их всех, я появился перед лидером и ударил мечом. |
| — Kxa! |
| *Бам!* |
| Наши орудия столкнулись, испуская волны энергии. |

| Осознав, что его люди проиграли, лидер впал в отчаяние. |
|---|
| — У вас нет личных чувств. Вы служите только преданности. |
| *Кланг! Кланг!* |
| Я нажал на него своим мечом в ножнах, говоря спокойно. |
| — Именно поэтому я убью вас. |
| — Kxa-a! Xa-a-a-a-a! |
| Его намерение разгоралось все сильнее. |
| Я встретил его намерение лицом к лицу, медленно вступая в бой. |
| Его движения, стойка и намерения совпадали, почти как зеркальное отражение, за исключением оружия и тонких боевых искусств! |
| Лидер, решив, что я насмехаюсь над ним, все больше краснел. |
| В какой-то момент его намерения изменились. |
| Намерение Квак Иль Гука, не сумевшего правильно проследить за моей траекторией, начало переплетаться с моим. |
| Перемешивание. |
| Постепенно в его глазах, которые до этого пылали ярким огнем, появилось чувство недоумения. |
| Я повел его за собой. |
| *Тинь!* |
| Мой меч столкнулся с его алебардой. |
| В то же время в его глаза вернулась ясность. |



