

— Ха-ха-ха, всего шесть, говоришь? Семь эмоций — это самые основные намерения. Не считая инстинктов выживания синего и красного цветов, семь эмоций являются основой намерений. Из этих семи базовых намерений формируются человеческие эмоции, исчисляемые тысячами и миллионами.

Он показал мне поток своих намерений, замысловато разделив их, словно объясняя.

— Если ты освоил шесть основных намерений, то, наблюдая за производными намерениями, сможешь открыть для себя новые оттенки.

— Хм... Понятно. Спасибо за совет. Но насчет просветления в Трёх Цветках, Собравшихся на Вершине...

Я спросил его о том, что мне было интересно.

— Хм, ты думаешь, что быстро прогрессируешь?

— Да.

— Ты?

— ...

Я чувствовал себя несколько неловко из-за вопроса Ким Ён Хуна, человека, который достиг Пяти Энергий из Трёх Цветков всего за пять лет.

Но я кивнул.

Учитывая мой талант, я должен был открывать цвета гораздо медленнее.

На самом деле, в самом начале я был готов пройти через две или три регрессии, чтобы достичь Пяти Энергий.

Удивительно, как быстро я открывал для себя цвета.

— Ну... Честно говоря, я не уверен, что ты быстр...

— ...

— Но если ты так говоришь, возможно, у тебя есть особая склонность к Трем Цветкам.

Я покачал головой.

— Вряд ли.

У меня не было таланта к боевым искусствам.

Так почему же я так подхожу для Трёх Цветков?

— Хм. Действительно, по сравнению со мной тебе не хватает опыта, но твой рост кажется немного быстрее, чем у других мастеров Трёх Цветков, которых я видел. Странно. Из того, что я заметил... Просветление в Трёх Цветках, как правило, получают люди старшего возраста.

— Что?

Спросил я, слегка удивленный.

Возраст?

— Начиная с Трёх Цветков, важными становятся не только боевые искусства, но и жизнь. Это стадия, когда ты раскрываешь Семь Эмоций, составляющих жизнь, и созерцаешь миллионы намерений, вытекающих из них. Чем больше опыта и чувств у человека, прожившего долгую жизнь, тем больше преимуществ в просветлении Трёх Цветков.

— Ха...

— Вообще-то я думал, что причина, по которой я достиг Пяти Энергий из Трёх Цветков всего за пять лет, заключается в том, что я уже довольно стар. Я ведь занимал высокую должность в крупной корпорации. Вспоминая свои молодые годы, когда я боролся за спасение нашей компании...

Ким Ён Хун, кажется, впервые за долгое время вспомнил о своих днях в компании.

Слушая его, я наконец-то понял, что такое просветление.

«...Дело не в том, что я был быстрым».

Дело не в том, что я был быстр в соблюдении шести намерений на протяжении десяти лет.

«Было бы странно, если бы я не понимал этого в своем возрасте».

Если говорить о физическом возрасте, то мне тридцать девять лет.

Но в душе я такой же старый, как и предок Ким Ён Хуна.

Я прожил несколько разных жизней за сотни лет, пройдя через множество регрессий.

Возможно, в боевом мире Янго нет никого старше меня.

На самом деле, по сравнению с другими мастерами Трех Цветков, у меня было гораздо более выгодное положение, но мой талант был настолько ужасающе беден, что я смог достичь просветления только такими темпами.

«...Должен ли я быть счастливым?»

Я был в наилучшем состоянии для обретения просветления в Трёх Цветках. Благодаря этому я реализую намерения и понимаю намерения быстрее, чем когда-либо в своей жизни.

Но мой талант настолько ужасающе беден, что за то же время в моем положении, другие реализовали бы тысячи или даже десятки тысяч намерений. Я реализовал только шесть.

«Если бы Ким Ён Хун прожил столько же, сколько и я, он бы перешел от Трёх Цветков до Пяти Энергией за две-три секунды».

Я чувствовал себя немного странно.

— ...Кстати, по поводу информации, которую ты присылал мне в течение последних нескольких лет...

Последние несколько лет, обучая своих учеников, я посылал Ким Ён Хуну информацию о культиваторах.

Особенно о нескольких местах на территории клана Макли и местах, с которыми они связаны.

— Благодаря этой информации я смог проникнуть на территорию клана Макли.

— Да?

В его глазах постепенно появился гнев.

— Они совершают зверские деяния, скрытые за формацией в тайном месте... Они делают

эликсир из людей!

Он продолжил свое гневное объяснение.

— Итак, ты присоединишься ко мне, чтобы разобраться с этими отвратительными культиваторами? Эти люди, они не должны жить в этом мире!

— Да, ты прав.... Но... Тебе одному не удастся убить их всех.

— Конечно, именно поэтому я собираю желающих...

— Этого будет недостаточно.

Я посмотрел ему в глаза и сказал:

— Используйте яд, чтобы бороться с ядом. Чтобы наказать зло, нужно использовать другое зло.

— Хм-м?..

Я рассказал ему о клане Цзинь.

Клан культиваторов, противостоящий нынешней императорской семье, клан Макли.

Предыдущий императорский род Янго.

Клан, в котором культивирование было несколько лучше, чем в откровенно дьявольском клане Макли.

— Как насчет того, чтобы связаться с ними?

— Хм-м... Конечно. Это лучше, чем бросать им вызов с голыми руками...

Он на мгновение задумался, а затем принял мою просьбу.

Вместе с Ким Ён Хуном я отправился на территорию клана Цзинь.

— Хм-м, похоже, ты новый культиватор. Что привело тебя на территорию клана Цзинь?

Пожилой культиватор из Янго, охраняющий формацию территории клана Цзинь, спросил Ким

Ён Хуна.

Должно быть, он понял это по сознанию Ким Ён Хуна.

— Культиватор... Я мастер боевых искусств.

— Хм?.. Мастер боевых искусств? Прекрати шутить и назови свою цель пребывания на этой территории.

Ким Ён Хун спокойно объяснил свою цель, и на лице старика появилось презрительное выражение.

— Ты действительно мастер боевых искусств, а не культиватор. Похоже, ты учился боевым искусствам, не зная, что родился с духовными корнями. Как насчет того, чтобы присоединиться к нашему клану в качестве внешнего члена?

— Даже не изучая методов культивации, не будучи культиватором одной звезды Очищения Ци, но обладая таким большим сознанием, ты имеешь потенциал...

— Ты вообще меня слушал? Я здесь, чтобы остановить злодеяния клана Макли и объединить усилия с вами...

— Хмф, как ты можешь противостоять культиваторам с помощью простого боевого искусства? Не говори ерунды. Подумай о том, чтобы стать внешним членом, как я уже сказал.

Ким Ён Хун некоторое время смотрел на старого культиватора, а затем достал из ножен свою саблю.

Я тихонько вздохнул.

«Он вышел из себя».

— Ха, убери саблю. Стоит тебе взмахнуть ею, и ты превратишься в пепел...

Бу-ум!

Вум!

Действия Ким Ён Хуна были непродолжительными.

Он направил свою Ган Ци в сторону формации, покрывающей территорию клана Цзинь.

В одном из углов формации появилась огромная трещина, образованная его сферой Ган Ци.

Увидев это, старый культиватор Очищения Ци просто открыл рот от шока и уставился на него.

После этого требования Ким Ён Хуна были легко удовлетворены.

Культиватор Построения Ци из клана Цзинь оценил его силу и, после того как его избили Сферой Ган Ким Ён Хуна до такой степени, что его опрокинули в грязь, буквально, вынужден был признать его мастерство.

В клане Цзинь Ким Ён Хун был признан культиватором стадии Построения Ци по силе.

Получив одобрение клана Цзинь, Ким Ён Хун был признан бойцом клана и получил право передвигаться по его территории.

Я отвел Ким Ён Хуна на тренировочную площадку, где находились мои ученики.

— Эти дети, Ким Хён.

— Хм... А? Почему у этих детей несколько душ в одном теле?

— Это...

Когда я рассказывал об учениках, в глазах Ким Ён Хуна появился едва заметный гнев.

— Честно говоря, они могут показаться лучше клана Макли, но, судя по твоему объяснению, я не уверен, что эти парни действительно лучше. Вместо того чтобы помочь духам умерших упокоиться с миром, они вселяют их в тела их родственников, сокращая продолжительность их жизни?

— По их словам, духи могут исполнить свои обиды через тела своих родственников.

— Хмф. Глупости. Мертвые должны доверить свое будущее живым и покоиться в мире. Это просто еще один способ осквернить мертвых.

— Верно. Поэтому я и привел тебя сюда, Ким Хён.

Я посмотрел на учеников и спросил Ким Ён Хуна:

— Не мог бы ты помочь отсоединить духов, привязанных к телам моих учеников, чтобы они могли наконец отправиться в загробный мир?

Ким Ён Хун покачал головой, некоторое время разглядывая моих учеников.

<http://tl.rulate.ru/book/102840/3827591>