

— Как тебя зовут?

— Кэ Хва.

— Хорошо. Атакуй.

Свуш!

Кэ Хва атаковала меня быстрыми движениями рук, метнув кинжал.

Она была одной из самых быстрых, которых я пока видел.

Но.

«Что-то не так».

Я отклонил кинжал Кэ Хва кончиком ноги и задумался.

Быстро, но не более того.

Ее форма была плохой, а внутренняя энергия — слабой.

Третий класс, да еще и ранний третий класс.

У нее есть талант среди детей, но...

«Нет настоящего таланта».

Такой уровень таланта был бы лишь чуть выше среднего в местном додзё.

Как такой талант мог угрожать мне в прошлой жизни?

«Неужели культиваторы использовали какую-то странную способность?»

В прошлой жизни Ким Ён Хун рассказывал, что для пробуждения талантов убийц использовались духи.

«Принудительное пробуждение таланта... Я не знаю, как это работает, поэтому трудно предсказать их будущий рост».

Я закончил свои размышления, отправил Кэ Хва обратно и продолжил проверять детей.

Когда я протестировал всех пятьсот детей, уже наступил вечер.

«Значит, восемьдесят».

Количество детей, которых я лично обезглавил в своей прошлой жизни.

Если добавить убийц, чьих лиц я не видел, то их число будет гораздо больше.

Я испытывал сложные эмоции.

В прошлой жизни я просто выполнял свой долг, но в этой жизни этот долг кажется грехом.

«...Ничего не поделаешь. Прошлое есть прошлое».

Если я не могу избавиться от этого беспокойства, значит, и в этой жизни я буду выполнять свой долг как можно лучше.

— Слушайте все внимательно: с этого момента вы будете выходить по одному и демонстрировать передо мной боевые искусства, начиная с Ман-хо!

— Инструктор...

— Зови меня «мастер» или «учитель».

— Да... Мастер. Предыдущий инструктор разрешал нам практиковать внутреннюю энергию после захода солнца...

— Внутреннюю энергию?

Я усмехнулся и сказал:

— Слушайте все. Вы все тупицы. Из моих спаррингов с вами я понял, что вы никогда не достигнете вершины боевых искусств, даже первого класса, через обычные тренировки!

— Чтобы достичь этого уровня, нужно стать безумцем! Только при безумии и амбициях, превосходящих гениальные, есть хоть какой-то проблеск надежды.

— С сегодняшнего дня вы не будете заниматься внутренней энергией даже после захода солнца. Вы начнете тренировать внутреннюю энергию только тогда, когда сможете выполнять движения боевых искусств так же естественно, как дыхание. Вы не сможете вернуться в свои покои, пока не выполните мои требования, будь то ночью или днем, без надлежащей подготовки!

— Если вы не можете сделать хотя бы одну вещь правильно, то покоя вам не будет! И снова начните с демонстрации боевых искусств передо мной, по одному человеку за раз!

Я начал с Ман-хо и продолжил, чтобы дети поочередно демонстрировали свои боевые искусства.

«Все они в основном обучены кинжальному боевому искусству, вероятно, под влиянием предыдущего инструктора».

Я смотрел, как дети демонстрируют свои боевые искусства, и думал:

«Но кинжальные боевые искусства подходят не всем».

Кто-то лучше владеет мечом, кто-то — копьем, а кто-то — булавой.

Некоторые говорят, что такие боевые искусства слишком броские или слишком размашистые для убийств.

Но это чепуха.

«Лидер теневой стражи владел большой алебардой и при этом защищал императора в тени. Убийцы не обязаны использовать только маленькое оружие».

Наблюдая за демонстрацией боевых искусств, я придумывал подходящее оружие для каждого ребенка.

«Ман-хо управится с большим мечом, Ё-ло — с копьем, а Кэ-хва — с кинжалами».

Я вспомнил руководства по боевым искусствам, которые видел в бытность свою главным стратегом Альянса Улинь, и прикинул, какие боевые искусства подходят для этого оружия.

После демонстрации боевых искусств я попросил учеников срубить близлежащие деревья, чтобы вырезать из них оружие, подходящее для боевых искусств, которым они будут обучаться.

После того как они сделали грубое оружие из дерева, я научил их технике владения оружием и

боевым искусствам.

Как только они запомнили соответствующие формы боевого искусства, оружие и методы тренировок, снова наступил рассвет.

Дети, освоившие базовые формы боевых искусств, которые я преподавал, размахивали оружием с такими лицами, что казалось, они вот-вот рухнут.

К полудню дети начали падать от усталости на тренировочной площадке.

Я вытащил истощенных, положил их в прохладное место и с помощью акупунктуры активизировал их жизненную силу и энергию, усиливая их способность к самоисцелению.

В конце концов все дети на тренировочной площадке упали в обморок.

Я вытащил их всех и с помощью акупунктуры активировал их жизненную силу, а затем отправился на поиски клана культиваторов.

У клана культиваторов был внутренний финансовый менеджер, который управлял активами клана, такими как золото и серебро, которые использовались в мире смертных.

Я обратился к внешнему финансовому менеджеру.

— Мне нужно новое оружие.

— Какого типа?

— Типов...

Я достал бумагу с перечисленными видами оружия и передал ее внешнему финансовому менеджеру, который был из мира смертных.

Внешний финансовый менеджер посмотрел на бумагу и, сверкнув глазами, зарычал на меня:

— С ума сошел? Ты хочешь всё это?

— Только по одному. Клан культиваторов богат, так что проблем быть не должно, верно?

— Этому... все же есть предел.

— И не только оружие, но и некоторые травы.

— Что? Травы? Какие травы!

— Травы для восстановления после тренировок. Хм, я тебе сказал, что хочу их. Если прогресс детей в боевых искусствах будет заторможен, это будет твоя вина.

— Что, как это возможно...

Внешний финансовый менеджер выглядел взволнованным, но в конце концов согласился на мою просьбу о предоставлении оружия и трав.

Через несколько дней я получил травы и оружие, раздал их ученикам и научил их правильно обращаться с оружием.

Они тренировались с выбранным мной оружием до изнеможения, а потом я кормил их приготовленными мною лекарствами, чтобы восстановить их силы.

Примерно через год обучения глаза учеников наполнились ядом.

Теперь все они могли повторять основные движения техники владения оружием даже с закрытыми глазами.

В это время я наконец-то научил их методам культивации внутренней энергии.

Конечно, я не позволил им спокойно сидеть и практиковать внутреннюю энергию.

Они должны были тренироваться со своим оружием, сочетая форму и практику.

Прошел еще год, и глаза учеников наполнились убийственным желанием убить меня.

«Теперь они все выросли до позднего третьего класса».

Не считая времени на еду и необходимые повседневные дела, мои ученики непрерывно занимались боевыми искусствами, не имея ни минуты на отдых.

На сон времени не оставалось.

Они тренировались непрерывно от восхода до заката, а затем снова от восхода, отдыхая только тогда, когда падали в обморок от усталости.

Их тела не так легко поддавались воздействию вредных веществ. Благодаря травам, присланным из клана культиваторов, которые я использовал для приготовления лекарств, и акупунктуре для предотвращения истощения, они сохранили здоровье.

Я позволял им полноценно отдыхать только два раза в месяц, а все остальное время было посвящено неустанным тренировкам, тренировкам и еще раз тренировкам.

Благодаря моим, возможно, безумным методам обучения, все мои ученики достигли ранних стадий второго уровня всего за три года.

«Я рад, что все они обладают такой силой воли».

Я думал об этом, когда сегодня проводил спарринг со своими учениками.

Тренировки были изнурительными до тошноты, но никто из них не сдавался.

«Должно быть, ими движет затаенная злость на клан Макли, виновный в гибели их семей».

<http://tl.rulate.ru/book/102840/3822733>