

Многочисленные лезвия ветра слились воедино, превращаясь на этот раз в гигантского дракона.

Но я больше не чувствовал, что они меня убьют.

Тадат!

Я бросился на него Поступью Преодоления Вершин.

Ку-у-у-у!

Ветряной дракон ревел и летел ко мне.

В процессе выполнения техники ног я понял кое-что еще.

«Боевое искусство Горного Владыки и Поступь Преодоления Вершин всегда были одной техникой».

До сих пор я не понимал этого из-за отсутствия таланта.

Только достигнув состояния Трех Цветков, я окончательно все понял.

Ким Ён Хун вложил в эту технику шагов свой замысел, когда создавал ее.

Горный Владыка преодолевает Великие Вершины!

«А потом взлет».

Палящий Полёт Горного Владыки.

Я оттолкнулся ногами, избегая ветряного дракона, и вошел в домен наследного принца.

— Не волнуйтесь, Ваше Величество.

Теперь не было больше ограничений в выполнении Записей о Преодолении Культивации и Изнурительном Боевом Искусстве.

Как только я вошел в его домен, я почувствовал, как поток его сознания пронесся по всему моему телу.

Используя Секреты Созерцания Культивации и Превосхождения Боевых Искусств, я резко отточил свое намерение и напрямую прорезал его сознание.

Всего несколько мгновений назад я бессознательно резал в экстазе, но теперь я полностью осознавал и выполнял все в единой форме!

— 'Ха, опять прибегаешь к уловкам. Но неужели ты думаешь, что сможешь пробить этот вихрь?'

Вихрь, окружающий наследного принца.

Это была кульминация заклинания, сотканного из тысяч и даже десятков тысяч ветряных лезвий.

И все же я чувствую вновь обретенную уверенность.

«Я смогу прорезать его».

Самое слабое место заклинания.

Место, где вращение лезвий ветра было наиболее слабым.

Я нацелился на эту точку.

Дзинь!

Десятки, сотни ветряных лопастей, казалось, устремились ко мне.

Но я не дрогнул, почувствовав их намерение.

Я почувствовал это.

Канг! Канг! Канг!

Пейзажная Живопись.

Десятки ударов разлетелись во все стороны, отбрасывая лезвия ветра, и я успешно проник внутрь вихря.

Внутри сознание наследного принца было более плотным и трудноразрезаемым.

«Неважно».

На таком расстоянии мой меч может достать его.

Я влил в свой меч Ган Меча.

Пу-уф!

Из моего меча вырвался яркий белый свет, шокировав наследного принца, который только что заметил меня.

«Раньше я не мог пробить защитное заклинание шелковым мечом».

Но Ган Меча — совершенно другое дело!

Ква-а-а-аг!

Один мой удар мечом разбил защитное заклинание наследного принца как стекло.

— А-а-а-а!

Чш-ш-ш-ш!

Мой меч разорвал часть его шеи.

Вшу!

Кронпринц поспешно применил заклинание ветра, чтобы увернуться от моего меча.

Впервые в его глазах появился страх.

— Хи-и, хи-и-и-и! Не подходи! Держись подальше!

Пу-уф!

Я бросился на него с Записями о Преодолении Культивации и Изнурительном Боевом Искусстве, снова рассекая его сознание.

Как только я исчез из поля его зрения, он смертельно побледнел.

«О-отойди! Отойди от меня!

Ква-а-а-а!

Завыл порыв ветра.

Не видя меня, он слепо разбрасывал ветер во все стороны, но я быстро пронесся сквозь ветер и снова приблизился к нему.

Чш-ш-ш-ш!

Используя Ган Меча, я снова нацелился на него.

Наследный принц вскрикнул и применил еще одно заклинание, и ему снова едва удалось выжить.

— Умри! Просто умри!

Пу-уф!

Когда он произносил заклинание, формируя другое заклинание, снова вспыхивали заклинания в виде гигантской птицы, ветряного дракона, феникса и Циляня.

Теперь, полностью опираясь на Три Цветка, Собравшихся на Вершине и используя Записи о Преодолении Культивации и Изнурительном Боевом Искусстве, они были бесполезны против меня.

Вшук!

Я бросился к гигантской птице с помощью Глубокой Горы, разрубив ее, затем пронзил ветряного дракона с помощью Плывучего Хребта. Уклоняясь от других заклинаний с помощью Парящего Полёта Горного Владыки, я погнался за принцем.

И снова он использовал мощные заклинания, чтобы сбежать от меня.

Ситуация изменилась на противоположную.

— Ху... ху-у!.. Хуо-о-о-о!

Наследный принц в отчаянии бросился бежать, непрерывно произнося заклинания.

По сравнению со мной, использующим свою внутреннюю энергию без лишних трат, наследный принц, который продолжал произносить масштабные заклинания, которые ни разу не попали в цель, теперь побледнел.

— Пр-просто умри! Пожалуйста, просто умри! Хуа-а-а-а!

«Следующим ударом я покончу с тобой».

Я занял стойку Горы Ци, Сердца Неба и перевел дыхание.

— Ха, ха! Крк!

Убегая, наследный принц внезапно изменил направление, прыгая с помощью заклинания.

«Гора Ци, Сердце Неба!»

Вшук!

Моё Ган Меча развернулось и нацелилось в ноги, отрубая их.

— Кха-а-а-а! Проклятье, проклятье! Простой мастер боевых искусств, почему мастер боевых искусств!!!

В агонии от отрубленных ног он скрипел зубами, глядя на меня.

— Ты! Думаешь, то, что ты делаешь, правильно? Думаешь, клан Цзинь, в котором ты состоишь, чем-то отличается?

Я молча поднял меч в его сторону.

— Ха-ха-ха! Верно, ты получил Пилюлю Благословения от отца много лет назад! Пилюля Благословения сделана из того же материала, что и Пилюля Возрождения.

— Ты знаешь, что такое Пилюля Построения Ци, которую культиваторы, совершенствующие ци, едят, чтобы подняться до Построения Ци, верно?

Я замахивался мечом в сторону бормочущего принца.

— Пилюля Построения Ци создается на основе столетней жизненной энергии и сущности человека как одного из ингредиентов! Как ты думаешь, есть ли культиватор Построения Ци,

который вознесся, не съев Пилюлю Построения Ци?

— Более 99% культиваторов Построения Ци поднимаются, употребляя Пилюли Построения Ци! Клан Цзинь, за которым ты следуешь, ничем не отличается! Все они потребляют человеческие жизни!

— Раз уж ты съел Пилюлю Благословения, ты ничем не отличаешься от других...

Пак!

Я ударил наследного принца ногой в грудь. Он закашлялся кровью, с трудом переводя дыхание.

Но и мне пришлось задыхаться.

Я потерял слишком много крови.

В некоторых местах плоть была полностью содрана, а своё бедро я вовсе почти не чувствовал.

Я посмотрел на кашляющего на земле наследного принца, затем достал из кармана шелковую коробочку.

Я посмотрел на Пилюлю Благословения внутри.

Блестящая таблетка с оттенком красного.

Легендарный эликсир, способный продлить жизнь человека на десять лет.

Сегодня я понял истинную природу красного оттенка в Пилюле Благословения.

Тук

Пам

Я бросил мерзкую пилюлю рядом с наследным принцем и раздавил ее под ногой.

— Не волнуйся, я не собираюсь употреблять такие мерзкие пилюли, созданные вами, культиваторами.

Пламя ревело и бушевало.

База клана Макли была объята пламенем из-за огненных заклинаний культиваторов клана Цзинь.

Наверху шла битва между культиваторами Построения Ци.

Ким Ён Хун также участвовал в этой битве.

«Мне нужно поспешить... и помочь».

Смог бы я двигаться чуть больше, если бы принял Пилюлю Благословения?

Но я ни о чем не жалею.

Я не хочу прикасаться к грязной пилюле, созданной за счет человеческих жизней.

С-с-с

Я поднял меч.

— Прощай.

Я бросил взгляд на наследного принца.

Вшук!

Что случилось?

Почему мое тело перевернуто?

Я вдруг осознал, что кажется, вижу свою шею... пустую.

«А, понятно. Мне отрубили голову».

Это произошло из-за ветряного лезвия, внезапно вылетевшего из ожерелья, которое носил наследный принц.

Ветровое лезвие, которое я не мог ни заблокировать, от которого не мог ни уклониться.

«Мне нужно... резать».

Наконец-то я достиг этого царства.

Чтобы быть немного полезнее.

Так вот как я умру?

«Нет, ещё нет».

Даже если я умру вот так.

Позвольте мне помочь.

Несмотря на то, что я достиг того царства, к которому так стремился, умереть, так ничего и не сделав?

«Я буду резать! Я буду резать!»

Даже если я умру, я буду резать!

...

...

— Ха-а... Ха-а...

Макли Хён, наследный принц Янго, задыхался, увидев обезглавленное тело Со Ын Хёна.

«Я выжил».

Спасительный магический инструмент, подаренный наследному принцу Янго.

Был активирован магический инструмент одноразового использования, способный нанести удар, эквивалентный культиватору Построения Ци.

— Ха... Ха-ха-ха!

Он безудержно смеялся.

— Я победил! Я победил этого смертного! Ты никогда не сможешь оспорить авторитет культиваторов, ха-ха-ха! Кха! Кха!

Он кашлял кровью.

Он использовал слишком много мощных заклинаний.

Его духовная сила истощилась, и он не мог пошевелить ногами.

«Мне нужно восстановить свою духовную силу с помощью духовных камней».

Он посмотрел на небо.

Среди мастеров боевых искусств, пришедших с Со Ын Хён, был монстр, который противостоял старейшинам Построения Ци.

«Я не должен был приходить, чтобы получить заслуги. Мне нужно бежать, пока не поздно...»

Затем случилось это.

Вш-ш-ш

— ...

Обезглавленное тело Со Ын Хён начало двигаться.

— Что?

Макли Хен ошарашенно смотрел на тело.

Тело без головы, теперь принимающее стойку.

— Что, что происходит! Нет, не-е-е-ет!

Без духовной силы, управляющей его движениями, это был не цзянши.

— Почему он двигается?!

Он попытался встать и убежать, но ноги не двигались.

И тут его сознание захватило намерение Со Ын Хён.

«Это...»

Одержимость!

В теле Со Ын Хёна бушевало непреодолимое желание во что бы то ни стало уничтожить стоящего перед ним противника.

«Глупости! Как может простой смертный обладать такой одержимостью!»

Труп Со Ын Хён принял стойку с мечом.

Хотя его труп не мог собрать энергию в меч, Макли Хён теперь был бессилён, не мог двигаться и даже израсходовал свой единственный спасительный магический прибор.

Меч начал двигаться.

— Глупости! Как может простой смертный обладать таким упорством? Как такое возможно! Почему, почему ты не сдаёшься даже после смерти!

Это было тело Со Ын Хёна.

Тело, которое он всю жизнь оттачивал в боевых искусствах.

Руки, которые так крепко держали меч на протяжении десятилетий упорных тренировок.

Его пожизненная преданность совершенствованию боевых искусств даже в смерти двигала его тело самостоятельно, выполняя предназначенную ему задачу.

— Почему ты не сдаёшься! Почему сопротивляешься даже после смерти!!!

Свуш!

Меч Со Ын Хёна отрубил часть головы Макли Хён.

Его рот оставался открытым в неверии до самой смерти, а глаза были полны недоверия и страха до самого конца.

На голове Со Ын Хён, даже отрубленной, играла слабая улыбка.

Так закончилась жизнь человека, который неустанно совершенствовал себя.

Это была пятая регрессия Со Ын Хёна.

<http://tl.rulate.ru/book/102840/3811543>