

Серия ударов с ужасающей скоростью, слишком быстрой, чтобы успеть среагировать, прорезала воздух пять раз.

— Гха! Гху!..

Пять членов тайной стражи рухнули под ударами моего меча, покрытого порошком паралича.

«Осталось шестеро».

Когда я столкнулся с шестью теновыми стражами, надвигавшимися на меня, я выхватил еще одно скрытое оружие.

Техника Скрытого Оружия Бесконечного Боя.

Красная Змея.

Я метнул в приближающегося противника с двумя мечами три скрытых оружия, каждое из которых было рассчитано на разное время.

Первое нацелилось ему в лоб.

Второе, последовавшее сразу за ним, было направлено в лодыжку.

Третье, последовавшее за ним, нацелилось на нижнюю часть живота.

Траектория движения этого скрытого оружия напоминала красную змею.

Тинь!

Его двойные мечи отразили два скрытых оружия, но он не смог отразить третье.

Я стремительно прорвался вперед внутрь, используя Поступь Преодоления Вершин и Преодоление Вершин.

Вс-с-с!

Грудь тенового стража была слегка рассечена, и вскоре он потерял сознание от паралича.

— Собираетесь и дальше нападать на меня?

Я спросил остальных членов.

— Поистине мастерство заместителя лидера.

— Поистине опытный ветеран.

— Разница в навыках, полученных благодаря такому огромному боевому опыту, просто непреодолима...

Они улыбались мне, каждый из них держал в руках копье, клинок в форме луны, два тяжелых меча, посох и шпагу.

— Если все культиваторы одинаковы, то давайте хотя бы будем хорошо относиться к тем, которым мы сейчас верны, — сказали они, соглашаясь с мнением лидера.

Я горько улыбнулся.

— Воистину.

Даже если клан Цзинь вернет себе контроль над императорской семьей, ситуация для смертных вроде нас может не измениться.

Но все же, возможно, все могло бы быть немного лучше.

С этой слабой надеждой я продолжил свои действия.

— Идите ко мне, все вы.

На меня взмахнули посохом.

Копье тоже нацелилось в меня.

С противоположной стороны посоха взметнулось лунное лезвие.

Парень, владеющий двойными мечами, замахнулся ими с противоположной стороны от копья.

Парень с мечом подпрыгнул, словно летел, и обрушивал на меня свой удар.

Между тем, бесчисленные траектории движения нитей были направлены на меня.

Красные и синие линии рисовали вокруг меня многочисленные орбиты.

Казалось, что мой мозг сейчас сгорит.

Как мне выбраться из этого кризиса?

Как?!

И тут, среди этих многочисленных траекторий, я вдруг увидел «третий цвет».

Пак!

Копье задело мою талию.

Энергия копья разорвала плоть на моей талии.

Техника Скрытого Оружия Бесконечного Боя.

Трехголовая змея.

Фью!

Я надел на пальцы три скрытых оружия, каждое из которых было покрыто парализующим ядом, и бросил одно из них в теневого стража, который замахнулся копьем.

Мое скрытое оружие легко пробilo его траекторию и попало в плечо.

Посох вращался, целясь в мою голову.

Я бросил скрытое оружие, чтобы изменить траекторию полета посоха, а затем метнул последнее скрытое оружие в того, кто бросил посох.

И снова мое скрытое оружие легко пробilo его траекторию и впилося в бедро.

Двое из стражников стали недееспособными.

Осталось трое.

Я кое-что видел.

Между их нитями и моими.

Третий цвет, не красный и не синий.

Вшук!

Двойные мечи рассекали диагонально рассекали слева и справа.

Я согнул талию, чтобы увернуться от меча.

Но от лба до левой челюсти появился длинный порез от энергии меча широкого меча.

Лунный клинок же был нацелен на мою талию.

Если я уклонюсь вверх, то стану мишенью для парня, наносящего удар сверху, а если вниз, то окажусь под ударами парных мечей, готовящих свой следующий ход.

Но среди красных и синих нитей,

В этой борьбе не на жизнь, а на смерть мое внимание было сосредоточено на появляющемся третьем цвете.

Фехтование Разрезания Горы.

Уединенная Долина.

Небесное Озеро.

Используя Уединенную Долину, я отклонил траекторию удара парня с парными мечами, а с помощью Небесного Озера на мгновение остановил действия парня, замахнувшегося лунным клинком.

Тем временем владелец двух мечей, закончивший свой следующий ход, снова замахнулся на меня своими мечами.

В одно мгновение я метнул скрытое оружие, покрытое ядом паралича, в руки и ноги теневых стражей с лунным клинком и мечами.

Затем я быстро протянул свой меч в сторону солдата с двумя мечами.

Фехтование Разрезания Горы.

Долина Эха!

Между синим и красным.

Появившийся цвет был фиолетовым.

Теневые стражи и моя нить.

Этот фиолетовый цвет, происхождение которого было невозможно определить, указал мне новый путь между ним и мной.

Я пошел по новому пути, парируя ход солдата с двумя мечами с помощью «Долины Эха».

Дзинь!

Мой меч пронзил его парные мечи.

Когда его оружие было перерублено, страж, казалось, собирался выхватить кинжал и броситься в атаку, но я оказался быстрее и метнул свое спрятанное оружие.

— Кха, кхе... Это движение. Ха-ха, словно я снова стою перед лидером.

— ...

— Вы могли бы убить нас всех... Это было бы гораздо проще и безболезненнее. Почему вы выбрали такой сложный путь? Даже если бы вы не убили нас, было бы легче подчинить нас, если бы вы были готовы отрезать руку или ногу!

Я коротко ответил упавшему солдату с парными мечами.

— Вы называете меня заместителем лидера.

— Кха... Вы интересный человек.

— ...

— Это движение только что. Оно было похоже на движение лидера. Атака, которая внезапно

пробивает траектории... Я не видел красной линии, но внезапная способность пробивать траекторию... Вы получили его? Вы... достигли Трёх Цветков, Собравшихся на Вершине?

Я с горечью покачал головой, отвечая на этот вопрос.

— Нет. Мне жаль, но я не достиг этого царства.

— Тогда...

— Я начинаю понимать его. Потихоньку вхожу в эту сферу.

Третий цвет.

Фиолетовая нить иногда была видна, иногда нет.

Она не была постоянной.

Так что я не мог постоянно видеть фиолетовый цвет.

Мне придется продолжать сражаться в битвах не на жизнь, а на смерть.

В этот момент!..

Кое-кто подошел ко мне.

Кое-кто знакомый мне.

Со времен моей службы в теневой страже я несколько раз охранял кое-кого, и моя работа усложнялась.

Наследный принц.

Макли Хен.

— Удивительно. Навыки заместителя лидера достигли такого уровня. Отец не просто так послал меня.

— Прошло много времени, Ваше Высочество. Если вы наблюдали за происходящим, почему не вмешались?

— А зачем вмешиваться? Будет не очень весело, если я это сделаю. И не называй меня «Ваше Высочество». Сегодня я здесь представляю ветвь клана Макли, а не являюсь членом императорской семьи.

— Весело... Вы понимаете, что вся теневая стража могла погибнуть от моей руки. Вас это веселит, Ваше Высочество?

— Не называй меня «Ваше Высочество»... Ну, раз уж ты продолжаешь меня так называть, я тебе кое-что скажу. Ты знаешь почему я стал наследным принцем?

Наследный принц начал расширять свой домен.

Его красные нити начали заполнять окружающее пространство.

— Я достиг той же четвертой звезды Очищения Ци, что и мой отец, в юном возрасте! Независимо от того, Три Цветка, Собравшихся на Вершине или еще что, они едва ли могут конкурировать с Очищением Ци первой, второй и третьей звезд. Думаешь, ты, который даже не в Трёх Цветках, Собравшихся на Вершине, можешь победить меня?

— Спрошу ещё раз... Вас это веселит?

— Тц, это не весело. Хватит болтать, нападай.

Как всегда, этот надоедливый парень, который досаждал теневым стражам, когда я охранял императора.

Он всегда сомневался в нашей необходимости и говорил высокомерно.

Но он имел право быть высокомерным.

Потому что он был сильным.

Он был настолько силен, что против него не могла выстоять даже группа пиковых мастеров боевых искусств.

Даже обычным мастерам Трёх Цветков, Собравшихся на Вершине, пришлось бы рисковать своими жизнями в борьбе с ним.

Однако я не вошел в Три Цветка, а лишь едва ступил на его границу.

Борьба с ним наверняка приведет к моей смерти.

Но почему?

Почему я чувствую, как на моих губах появляется улыбка?

«А, точно».

Потому что все будет хорошо, даже если я умру.

Я постиг ключ к просветлению, так какая разница, если в следующий момент я умру!

— Берегите себя.... все члены теневой стражи. Сейчас я... умру.

Утром я достигну пути.

Так что ничего страшного, если я умру вечером.

Сейчас я воплощаю это просветление.

Я умру сегодня.

Я бросился к сыну императора, наследному принцу, с мечом в руке.

Увидев слабую фиолетовую нить, я почувствовал, что могу сделать то, на что не решался даже после нескольких регрессий.

Я взмахнул мечом.

Боевое искусство, которое всегда было у меня в голове, но которое я никак не мог понять.

Записи о Преодолении Культивации и Изнурительном Боевом Искусстве!

Войдя в красное божественное сознание наследного принца, я использовал боевое искусство, о котором давно мечтал.

— Записи о Преодолении Культивации и Изнурительном Боевом Искусстве.

В следующее мгновение фигура Со Ын Хён исчезла, как фантом.

<http://tl.rulate.ru/book/102840/3805790>