

— Ким Хён.

— М-м?

— Почему эти культиваторы так бессердечны?

— ...Откуда мне это знать?

Я нахмурился, размышляя о поведении культиваторов.

От монстров, с которыми мы столкнулись в начале регрессии и которые игнорировали все, что мы говорили.

Жестокого метода изготовления пилюль клана Макли.

И до культиваторов клана Цзинь, которые рылись в вещах мертвецов и критиковали нас за то, что мы пытались их похоронить.

«Я ещё могу понять, почему они обыскивают тела».

Но почему они считают, что хоронить мертвых — пустая трата времени?

Почему их мыслительные процессы настолько отличаются?

— ...Возможно, поскольку они с рождения видят мир Пяти Энергий, Сходящихся к Истоку, их образ мышления отличается от нашего. К тому же, они всю свою жизнь не относились к смертным как к людям.

Я вздохнул, расстроенный.

Культиваторы клана Цзинь сообщили нам о следующем месте сбора и покинули деревню, закрыв формацию на территории клана Макли и улетев на своих летательных устройствах.

В данный момент мы следовали за ними.

— Разница в перспективе?..

Или это врожденное высокомерие культиваторов?

Или все культиваторы становятся такими?

Я задумался, правильно ли я поступаю, желая стать культиватором.

...

...

Мы продолжали следовать указаниям культиваторов клана Цзинь, уничтожая один оплот клана Макли за другим.

С тех пор как я покинул императорский дворец, прошло пять лет.

— Ха, смотри, Ын Хён, это твоё лицо.

— ...

Я видел своё лицо на плакате о розыске, когда бродил по рынку.

Не только своё.

Ким Ён Хун, как и многие мастера боевых искусств, последовавшие за ним, были объявлены в розыск.

Обвинение было выдвинуто в государственной измене.

— Предательство. Какая чушь. В конце концов, это всего лишь низшие силы клана культиваторов. Даже если они вывешат объявления о розыске, мы сможем без проблем ходить по улицам благодаря созданной тобой технике манипуляции лицом.

— Приятно слышать.

За последние пять лет я разработал методику под названием техника Обратной Внешности, используя свои медицинские знания и трансформационные навыки для манипуляций с мышцами лица и изменения внешности.

Благодаря этому мы могли свободно ходить по улицам, даже если нас разыскивали.

— Итак, где находится следующая крепость?

— В западной части города Ляньшань, на холмах, находится одна из печей клана Макли по производству пилюль. В этот раз печь, которую мы собираемся разрушить, особенно велика, так что там наверняка будет гораздо больше культиваторов из клана Макли.

— Скорее всего.

— К тому же, как я слышал, что клан Макли вырастил значительное количество пиковых мастеров боевых искусств. Они не просто простые Цзянши, а настоящие пиковые мастера боевых искусств, так что нам нужно быть немного осторожнее.

Пиковые мастера боевых искусств

Я посмотрел на небо.

Тридцать пять лет с момента регрессии

С момента регрессии прошло около десяти лет, прежде чем я достиг средней стадии Сферы Вершины, и вот теперь, 25 лет спустя...

Мое царство не изменилось.

«Неужели моего таланта недостаточно, чтобы достичь Трёх Цветков, Собранных на Вершине?»

Три Цветка, Собранных на Вершине.

Ким Ён Хун и другие эксперты в этой области постоянно дают мне подсказки по этому поводу.

— Третий цвет.

Красная нить означает враждебное намерение.

Синяя нить означает собственное намерение.

Кроме того, чтобы попасть в это царство, нужно найти и увидеть третий цвет.

Но.

— В драке есть я и ты, а что еще нужно?

Определенно, есть что-то большее, чем я и ты.

Само существование царства Трёх Цветков доказывает это.

Угх...

Не обращая внимания на кричащую боль в руке, я держал меч и чувствовал на себе взгляды окружающих, пока шел по улице.

Я могу видеть чужие нити.

Я могу видеть свои собственные нити.

Но за их пределами, как бы я ни старался, я ничего не вижу.

— Просветление все еще не пришло.

Даже когда я спросил Ким Ён Хуна о Трёх Цветках, Собравшихся на Вершине, я не смог понять его слов.

Изначально, когда Ким Ён Хун достиг пика, он не проходил через ранние и средние стадии, а сразу достиг Трёх Цветков.

Спрашивать его о переходе из средней стадии в Три Цветка было бессмысленно.

Конечно, я спрашивал у других мастеров Трёх Цветков, как перейти в него, но ответы я получил следующие:

— Погрузись в состояние бескорыстия.

— Пойми, что нет ни тебя, ни меня.

— Размышляй о чистоте боевых искусств.

Все эти ответы носили метафизический характер.

— Кто-то остается в этом месте, потому что не хочет впасть в состояние бескорыстия.

Не обращая внимания на раздирающую боль в руках, я годами размахивал мечом.

Сколько бы я ни поддерживал единство меча и тела, я много раз сражался в опасных для жизни битвах.

Чудо внезапного прыжка в высшую сферу никогда не случилось со мной.

Хотя у меня и не было такого отчаяния, как когда я впервые достиг пика, подъем наверх снова требовал огромного таланта и усилий.

— Здесь множество пиковых мастеров...

Оплот клана Макли, расположенный к западу от города Ляньшань.

— Если мастеров много, то, сражаясь с ними, я смогу что-то получить.

Я чувствовал, что крепость, обнаруженная кланом Цзинь в этот раз, была похожа на ловушку.

Я так решил, узнав от одного из культиваторов клана Цзинь о том, как они нашли эту крепость и каков уровень ее силы.

— Клан Макли хочет захватить Ким Ён Хуна, а также клан Цзинь.

А я — предатель императорской семьи.

Поэтому я думал, что на этот раз они будут полностью готовы к встрече с нами.

— Но я не волнуюсь.

Я посмотрел на Ким Ён Хуна, который шел рядом со мной.

Недавно он написал книгу.

Книга называлась «Секреты Созерцания Культивации и Превосхождения Боевых Искусств»

— Сжимая глубокое понимание шести томов Писаний о Созерцании Культивации и Превосхождении Боевых Искусств, объединения их в одну полную книгу, — сказал он.

Как и Записи о Преодолении Культивации и Изнурительном Боевом Искусстве, Записи о Созерцании Культивации и Превосхождении Боевых Искусств и Писания о Созерцании Культивации и Превосхождении Боевых Искусств, это была книга глубоких знаний, которые я не мог понять, даже когда смотрел на нее.

Но в одном можно было быть уверенным.

Ким Ён Хун превзошел все достижения своей предыдущей жизни.

Теперь такой человек мог нанести культиватору Формирования Ядра значительный урон и быстро скрыться!

— Ловушка бесполезна.

Мы с легкостью уничтожим их крепость и в этот раз.

Город Ляньшань.

«Это место, куда я попал в своей первой жизни до регрессии».

Я очень давно не был здесь.

«Здесь я варил мыло, собирал травы, варил спиртное, умолял разбойников пощадить мою жизнь...»

Воспоминания о тех несчастных временах нахлынули на меня.

— Идем на запад.

— Да...

Интересно, родилась ли дочь в семье Цзи?

Неужели в доме господина Гема до сих пор полно слуг, надменно расхаживающих по дому?

Интересно, хорошо ли еще плодоносит хурма семьи Сун?

Посмотрев немного на город Ляньшань, я побежал на запад вслед за Ким Ён Хуном.

Воспоминания, которые никто, кроме меня, не помнит.

Воспоминания, о которых знаю только я, измененные моей силой регрессии.

Чудесная, невероятно благодарная способность.

Но именно поэтому эта способность должна исчезнуть.

Эти воспоминания, о которых знаю только я, будут продолжать накапливаться, и чем больше их будет, тем труднее будет выдержать моему разуму.

Поэтому я обязательно отправлюсь в предыдущий мир и уничтожу эту силу.

До тех пор я буду стараться оставаться человеком.

Как человек, я буду жить по-человечески.

Абсолютно.

Я не стану развращаться злыми путями, как культиваторы клана Макли, и не стану действовать против человеческой морали.

<http://tl.rulate.ru/book/102840/3805787>