

Содержание секретной техники Фехтования Разрезания Горы не было грандиозным.

В соответствии со своим предназначением — рассекать горы — оно просто наносило грубые удары мечом.

Начиная с первого движения, Преодоление Вершин, и заканчивая двадцать первым движением, Небесное озеро, выливая на противника все ходы сразу!

Это была секретная техника Фехтования Разрезания Горы, Разрезание Горы.

Первое движение, Преодоление Вершин.

Выхватив меч, я направил поток силы, похищенной из тела Ким Ён Хуна, и рассек его по горизонтали.

Второе движение, Восхождение на Гору.

Я быстро перешел в нижнюю стойку, чтобы нанести удар по ногам.

Третье движение, Возвышающаяся Вена.

Я нанес рубящий удар сверху, удерживая меч в нижней стойке.

Четвертое движение, Плывучий Хребет.

Я послал извилистую энергию своего меча, чтобы нанести удар.

Пятое движение, Валунистый утес.

Я завращался и нанес несколько колющих ударов.

Шестое движение, Станный Камень.

Я изменил хват и добавил обманное движение.

Седьмое движение, Глубокая Гора.

Я вернулся в защитную позу и разрезал по диагонали вверх.

Восьмое движение, Уединенная Долина.

Я скрутился и свёл на нет силы противника, направленные на меня.

Девятое движение, Пейзажная Живопись.

Я нанес диагональные удары энергией меча слева и справа, всего шесть ударов.

Десятое движение, Вены Дракона.

Я вытянул энергию для выполнения разрезания.

Одиннадцатое движение, Край Утеса.

Я снова разрезал снизу вверх.

Двенадцатое движение, Девять Огней Зарождающих Пик.

Я послал девять поток энергии меча.

К этому моменту тело Ким Ён Хуна было полностью разорвано.

«Я должен полностью уничтожить его».

Чтобы культиватор не смог оживить хоть какую-то часть и осквернить его дух!

Даже в разорванном виде он извивался и снова атаковал меня.

Невероятная мощь и скорость!

«Я должен избежать этого!»

Нет, какой смысл избегать?

Моя жизнь уже подходит к концу.

Жизнь, уже обреченная на смерть.

В этот момент, чтобы наследие моего мастера больше не было оскорблено, я сожгу всё!

— Агх-х-х!

Тринадцатое движение, Радость Гор и Вершин.

Я нанес пять ударов, а затем ещё пять ударов.

Десять ударов в общей сложности обволакивали его со всех сторон.

Куа-а-а-а

Рука Цзянши прорвалась сквозь шквал ударов и атаковала меня.

Я умру.

«Ещё рано. Я не могу умереть».

Больше, еще чуть-чуть!

Я исчерпаю больше энергии!

Мой мозг быстрее обрабатывал и принимал информацию.

Окружающее пространство, звуки, запахи, влажность и температура, вкус крови на языке.

Казалось, что мой мозг сейчас взорвется.

«Пусть он лопнет!»

Больше! Больше!

Пока мой мозг не сгорит полностью!

Четырнадцатое движение, Гора Ци, Сердце Неба.

Метод Ци Драконьей Вены резко возрос и моя импульс стал огромен.

Одновременно с этим энергия меча сгустилась, приняв форму Шелкового Меча!

В такой ситуации прямое попадание было неизбежно.

А затем...

Треск!

Мой мозг, под давлением надвигающейся смерти, что-то прорычал.

А...

Это мое воображение?

Красный.

И синий.

Все краски мира исчезли, остались только эти две.

Красный.

И синий.

А...

Это...

От кончиков пальцев Ким Ён Хуна до моей головы протянулась красная линия.

Инстинктивно я почувствовал, что это [следующая атака].

Вшух!

Я уклонился от атаки минимальным движением и поднял меч.

От моего меча до его ребер протянулась синяя линия.

Инстинктивно я чувствовал, что это [оптимальный путь для меня].

Очарованный, я последовал мечом за синей линией.

Вшух!

Мой меч разрубил его верхнюю часть тела.

На лице Ким Ён Хуна появилась слабая улыбка.

Увидев эту слабую улыбку,

Я повторил свою мысль.

Гений, дарованный небесами.

И тупица, покинутый небесами.

Полюса разные, но мы казались похожими.

Причина была в следующем.

Потому что в судьбе, данной небесами, мы оба отчаянно боролись.

Среди нас не было ни гениев, ни тупиц.

Только те, кто всю жизнь сопротивлялся судьбе, и те, кто умрет, делая то же самое.

Да.

Пока мы живем в судьбе, данной нам небесами, талант не имеет значения. Мы такие же люди.

«Так ты закончишь?»

На его трупе, казалось, отразилось лицо Ким Ён Хуна из его жизни.

«Конечно, нет».

Словно околдованный, я продолжал размахивать мечом.

Пятнадцатое движение, Многослойная Гора.

Тысячи энергий меча тонко разделились, превратившись в бурю, охватившую все его тело.

Защитное движение, изначально использовавшееся для снижения энергии противника, превратилось в смертельный удар, оптимизированный под конкретную ситуацию.

Шестнадцатое движение, Горный Тигр.

Когти и клыки тигра, живущего в Многослойных Горах, сконцентрировались в одной точке, разрывая его тело.

Семнадцатое движение, Преображение Гор и Долин.

Энергия меча, направленная в землю, изменила рельеф, поколебав его основание.

Восемнадцатое движение, Долина Эха.

Я вложил свое намерение в энергию меча, чтобы парировать и нанести ответный удар.

Девятнадцатое движение, Горное Эхо и Ответ Долины.

Энергия меча превратилась в волну и нанесла удар, от которого он не смог уклониться, разрубив его тело.

Двадцатое движение, Девять Гор, Восемь Морей.

Я, несколько раз повернувшись на месте, нанес удары во всех направлениях, разрывая его форму.

Двадцать первое движение, Небесное Озеро.

Я снова взмахнул мечом, собирая в него все волны, потоки и силу, которые я высвободил.

Грохот!

В нем собрались все волны, потоки и сила двадцати приемов Фехтования Разрезания Горы.

Эта огромная энергия была подавлена внутри меча в ножнах.

Я снова, как и в самом начале, обнажил меч.

И сосредоточил всю эту силу в одном колющем ударе

Фехтование Разрезания Горы.

— Двадцать второе движение.

Секретная техника.

— Разрезание Горы!

Суть Фехтования Разрезания Горы в одном ударе!

Выпустив последний удар, я увидел, как моя жизнь уходит на моих на моих глазах.

А, точно.

Это конец.

Вспышка!

От моего удара тело Ким Ён Хуна полностью разлетелось на куски, разбросав ошметки во все стороны.

Теперь, даже если придет культиватор, его тело нельзя будет осквернить.

Таким образом, я вознесся в новое царство, о котором так мечтал.

И завершил эту упорную жизнь.

Это была моя четвертая регрессия.

<http://tl.rulate.ru/book/102840/3777759>