

Я дважды моргнул.

Я снова мог дышать.

Я снова был не в теле, которое теряло все жизненные соки.

Теперь я был в теле, полном жизни.

— Это...

Знакомый лес.

Я знал, что произошло.

Я снова регрессировал.

— ...Значит, регрессия была не одноразовая...

До сих пор я относился к регрессии как к чудесной возможности, предоставленной мне, и жил как в последний раз.

Хотя я и обрел способность к регрессии, я не знал принципов, лежащих в ее основе, и не знал, сколько раз это может произойти.

Но теперь я дважды прошел через регрессию.

«Одна регрессия — это не конец».

Тогда велика вероятность, что и эта регрессия не будет последней.

«Бесконечные регрессии?..»

Пока я размышлял, начальник отдела Чон Мён Хун в своей обычной манере сердито набросился на меня.

— Заместитель руководителя Со, ты ублюдок!

\*Вшух! Фью!\*

Я легко увернулся от попытки Чон Мён Хуна ударить меня по щеке, когда он бросился ко мне.

— А? Ты уклонился?

\*Вшух! Свуш!\*

Чон Мён Хун, разъярившись, снова бросился на меня, но я, погрузившись в свои мысли, продолжал легко уклоняться от его атак.

«Почему... я регрессировал?»

Я не сводил глаз с Чон Мён Хуна, который набрасывался на меня.

В последней жизни.

Я жил очень тяжело.

Выжимал всего себя.

В итоге прошлую жизнь я прожил удовлетворительно для себя и умер.

Возможно, было немного сожаления, но я никогда не хотел большего.

«Почему... я регрессировал?»

Тело, наполненное жизненной силой.

Я получил новую возможность.

Конечно, это было что-то хорошее. Но...

«А как же всё, чего я добился за 50 лет?»

Теперь ничего не осталось.

И это невозможно восстановить.

Именно так.

В результате регрессии все, что я создал за пятьдесят лет, исчезло, испарилось.

— Заместитель менеджера Со, сукин ты сын! Как ты смеешь уклоняться?!

Чон Мён Хун в своей дерзкой манере закричал и бросился на меня.

Я легко ушел в сторону, увернувшись от его удара, и продолжил размышлять.

«Но... Это знакомое чувство. Что это за знакомое чувство?..»

А, понятно.

— ...Верно. Возможно, я подсознательно боялся этого дня.

Регрессия.

Конечно, это была чудесная возможность, второй шанс.

Но, как это ни парадоксально, я боялся потерять всё прожитое из-за очередной регрессии.

Знакомое чувство.

Это было потому, что страх, который я испытывал, теперь реализовался на моих глазах.

«Даже если бы мне дали еще один шанс, правильно ли было стирать тот период времени?»

Я прожил свою жизнь без стыда.

Но все, ради чего я жил, было стерто регрессией.

«Верно. Может быть... В прошлой жизни я тоже подсознательно боялся этой силы. Нет, я уверен, что боялся ее».

Осознав, что эта способность к регрессии не была одноразовой, мой страх только усилился.

Вернее сказать, он укоренился.

«Эта сила сводит на нет всю мою жизнь».

Если эта регрессия закончится, я смогу уйти с миром.

Но что, если это не так?

Что, если мои регрессии будут продолжаться вечно?

«Вся моя жизнь будет прожита впустую, а те, кого я знал, навсегда останутся в круговороте времени, забудут меня».

Именно так.

Я нашел истинный источник своего сожаления. Нет, своего страха.

Он проистекает из самой силы регрессии.

Как же мне преодолеть эту силу регрессии?

«Я должен устранить способность к регрессии».

Эта сила не должна существовать.

Я поставил перед собой долгосрочную цель для этой жизни и для бесчисленных будущих жизней.

«Я избавлюсь от своей способности к регрессии. Или сделаю так, чтобы она больше никогда не активировалась».

Это долгосрочная цель, к которой я буду стремиться.

— ...И так, во-первых...

Мне нужно выяснить происхождение этой способности к регрессии.

«На Земле никто из нас не обладал особым телосложением или силой. У всех семерых из нас такие способности появились только после прибытия в этот мир, так что, скорее всего, они зародились здесь».

Раньше я думал, что эти силы могли существовать и на Земле, но теперь я уверен, что это не так.

Это бессмысленно.

Если бы у нас изначально были врожденные сверхспособности, по типу призыва дождя, или чувствовать всё на дальнем расстоянии, заместителю менеджера О и менеджеру Ким не пришлось работать в нашей компании.

«Значит, самой большой возможностью устранить способность к регрессии... может быть возвращение в наш изначальный мир!»

Пока я поставил первую цель в рамках своей миссии по избавлению от регрессии.

— Первая цель: вернуться домой.

Но как нам вернуться домой?

«Прежде всего... моих нынешних способностей недостаточно».

С моими способностями смертного я не смогу сделать ровным счетом ничего.

— Мне нужно стать сильнее.

Быть воином второго уровня недостаточно.

«Я должен стать культиватором! Я должен стать культиватором!»

Да.

Если я стану культиватором, я обрету долгую жизнь и... силу!

«Я должен исследовать Врата Вознесения, ведущие в высшие сферы!»

Когда открываются Врата Вознесения, пространство в лесу Вознесения к Бессмертию становится нестабильным.

Вероятно, наше попадание в этот мир связано как раз с этим.

Возможно, через Врата Вознесения я смогу вернуться в свой изначальный мир.

«Я стану культиватором и отправлюсь к Вратам Вознесения».

Таким образом, я смог еще больше конкретизировать свою цель.

«Но чтобы стать культиватором, нужен Духовный корень. Без него обычный смертный никогда не сможет стать культиватором. Однако я уже однажды коснулся порога Духовного Корня!

В моей прошлой жизни.

Хён Ним рассказал мне об этом.

Состояние Пяти Энергий, Сходящихся к Истоку, достижимое смертным с помощью боевых искусств, соответствует Духовному корню Пяти Элементов, присущему культиватору при рождении.

Достигнув Пяти Энергий, Сходящихся к Истоку, даже обычный смертный сможет пробудить свой Духовный корень!

«...Верно. Моя долгосрочная цель — стать культиватором, достичь Врат Вознесения, найти способ вернуться домой и устранить способность к регрессии».

— Ха-а-а... Ха-а-а... Почему... Почему ты такой быстрый... ублюдок.

«А краткосрочная цель... чтобы получить Духовный корень, необходимый для того, чтобы стать культиватором, я должен практиковать боевые искусства, чтобы достичь состояния Пяти Энергий, Сходящихся к Истоку... Я полагаю».

Я вздохнул.

Это будет тяжело.

У меня нет таланта в боевых искусствах, кто знает, сколько времени мне понадобится, чтобы достичь Пяти Энергий, Сходящихся к Истоку.

«Как ни странно, мне приходится полагаться на свои способности к регрессии, чтобы устранить разницу в таланте».

Я не чувствую отчаяния, пока у меня есть возможность регрессии.

У меня безграничные возможности.

«Неважно, сколько времени это займет... Я обязательно достигну Пяти Энергий, Сходящихся к Истоку».

Я твердо решил, задавая направление своему будущему.

Оторвавшись от своих мыслей, я посмотрел на Чон Мён Хуна, который, задыхаясь, полусогнувшись стоял передо мной.

— ...Начальник отдела Чон, успокойтесь. Что толку злиться в такой ситуации?

— Сука, ты, урод \*\*\*\*\*. Ты даже не знаешь, что сделал не так!..

— Конечно, начальник отдела Чон свалил на меня всю работу накануне, заставив меня не спать всю ночь перед семинаром. Вы ведь тоже должны были вести машину, не так ли? Даже зная, что я хочу спать, вы не позволили другим вести машину. Более того, во время оползня я сделал все, что мог. Просто все произошло так быстро, что я не смог сделать ничего больше. Не пытайтесь переложить вину на меня с помощью своей иррациональной логики и подумайте, что делать дальше.

Я выплеснул все, как водопад, и прошел мимо Чон Мён Хуна к Ён Хун Хён Ниму.

— Хён Ним... нет, директор Ким Ён Хун. Извините за беспокойство, но могу я взять вашу зажигалку?

— Хм-м, конечно.

— Спасибо. Похоже, скоро наступит ночь, так что я найду место для ночлега. Что касается остальных, то либо ищите машину, либо выход из этого леса. Я разожгу костер вон там, так что ищите меня по свету, когда стемнеет.

— А... Но...

Закончив свою скороговорку, я направился к пещере, где останавливался в прошлый раз.

Затем я собрал ветки, чтобы сделать ветрозащиту и дверь, и набрал дров для костра, готовясь к ночи.

Я также собирал поблизости фрукты и травы, которые позже приготовлю на костре.

Шипящие звуки наполнили воздух.

Я разорвал свое нижнее белье, чтобы сделать мешочек для сбора трав, и собрал вокруг кровоостанавливающие, обезболивающие и парализующие травы, готовясь к тому, что завтра лиса придет и откусит мне руку.

— Хм, вроде готовы.

Я достал жареные фрукты из-под огня, остудил их, очистил от кожуры и начал есть.

— Неплохо.

Наполнив желудок, я выбрал подходящую ветку и держал ее как меч.

Фехтование Разрезания Горы.

Моя последняя жизнь.

Моя первая регрессия.

Боевое искусство, идеально подходящее для моего тела, созданное Ён Хун Хён Нимом и его талантом.

\*Вшух! Вшух!\*

Я взял в руки меч и замахнулся, последовательно отрабатывая с первой по двенадцатую формы Фехтования Разрезания Горы.

— Хм-м, немного растерял умения.

В своей последней жизни, перед самой смертью, я даже не мог как следует поднять меч, чтобы попрактиковаться в фехтовании.

В результате мое мастерство владения мечом упало до уровня, едва дотягивающего до второго.

— Тем не менее, если я сосредоточусь на тренировках, то в течение месяца я смогу восстановить свои навыки...

Моей внутренней энергии также должно быть достаточно, учитывая духовные лекарства, разбросанные по всему лесу Вознесения к Бессмертию.

Как далеко я могу продвинуться в этой жизни?

На этот раз я решил не участвовать в таких нелепых авантюрах, как Альянс Улинь.

Это отнимает слишком много моего личного времени.

Я был настолько поглощен работой, что не мог даже посещать бордели, не говоря уже о том, чтобы знакомиться с женщинами.

«В этой жизни я сосредоточусь на боевых искусствах».

Чтобы стать культиватором, сначала нужно достичь Пяти Энергий, Сходящихся к Истоку, и пробудить Духовный корень.

Но с моим ограниченным талантом в боевых искусствах достижение этого состояния было как до Луны.

«Моя ближайшая цель — максимально улучшить свои способности в боевых искусствах».

Потренировавшись в Фехтовании Разрезания Горы, я начал активировать дантьянь своего нетренированного тела, дыша по Методу Сердца Небес и Земли.

С помощью дыхательной техники я почувствовал очищение и прояснение ума.

«...Подождите».

Я вдруг вспомнил о боевом искусстве, которым владел Ён Хун Хён Ним в прошлой жизни.

Записи о Преодолении Культивации в Изнурительном Боевом Искусстве.

Боевое искусство, созданное для противостояния культиваторам, будучи смертным.

«Ён Хун Хён Ним посвятил всю свою жизнь созданию этого боевого искусства. Это боевое искусство было создано после того, как он стал верховным мастером».

Что, если бы он изучал это боевое искусство с самого начала?

В своей последней жизни я на сорок лет продвинул рождение Ён Хун Хён Нима как сильнейшего под небесами, обучив его продвинутым боевым искусствам.

А что, если он научится боевому искусству, которое создал с помощью опыта всей своей жизни?

Я вспомнил, как в последний раз видел Ён Хун Хён Нима.

«...Хотя я поставил перед собой цель изучать боевые искусства, чтобы получить Духовный корень и стать культиватором...»

Возможно, он мог бы представить мне другую возможность.

\*Стук. Стук...\*

За пределами пещеры я услышал шаги тех, кто увидел зажженный мною костер.

— Хе-хе, заместитель менеджера Со. Вы очень способный. Когда вы это сделали?

Ён Хун Хён Ним.

Первым в пещеру вошел директор Ким Ён Хун.

Я подошел к нему, вернул зажигалку и небрежно спросил.

— Директор, я знаю несколько оздоровительных упражнений и дыхательных техник...  
Учитывая нашу напряженность, не могли бы вы позаниматься со мной?

<http://tl.rulate.ru/book/102840/3587861>